

اَفِيضْ اَمْرِي اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ كَنَزِيرٌ الْعَبَاةِ

سید محمد کہ دیرین یام فرخندہ فرجام نسخہ نورالکین رحمت آثار گلشن رنگین
جاوید بار گوهر دریائے معانی

یعنی
کنجیۃ سلیمانی

از تصنیف شریف غوث دریائے فصیح اللسانی شہسوار میدان صدق بیانی

جناب مولوی مظفر حسین خاں صاحب سلیمانی

مشعر حالات معالج الدولہ خاں بہادر حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الایطبا

شاہ آبادی معہ دیگر مشاہیر

بابتہام محمد مقتدی خاں شروانی

مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ میں طبع ہوا ۱۹۲۷ء
۵۱۳۶۱

یادایم

مصنف جناب مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم ندوۃ العلماء

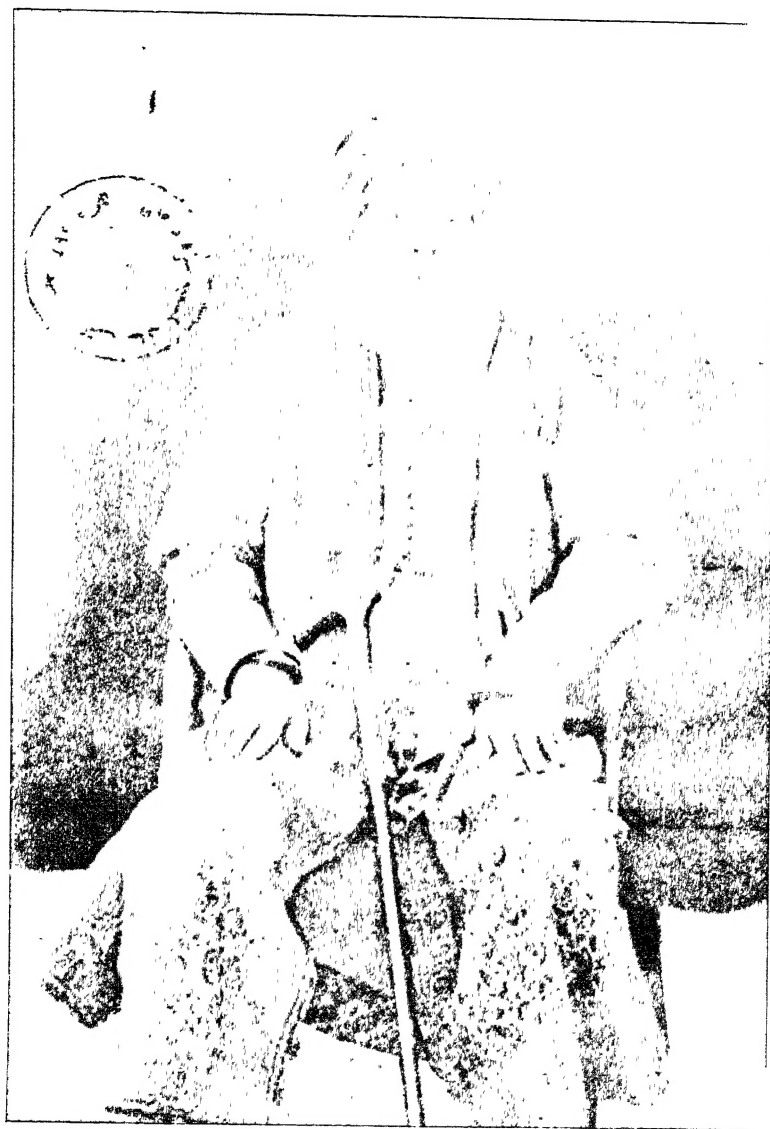
یہ کتاب فاضل مصنف نے جناب نواب صدربار جنگ بہادر آنریری
سکرٹری کانفرنس کی تحریک سے تالیف فرمائی ہے جس میں صوبہ گجرات کے اسلامی
عہد کی علمی ترقیوں کی ولولہ انگیز تاریخ نہایت تحقیق و کاوش سے لکھی گئی ہے اس کے
مطالعہ سے دور ماضی کا علمی مرقع ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے اور اس کا
اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ خطہ گجرات بھی سلاطین اسلام کے زمانہ میں علم و فن
کا ایک شاندار مرکز تھا مصنف کی تحقیقات و ریزرچینی قابل تحسین و ستائش ہے
لکھائی چھپائی نہایت عمدہ پہلے عہ میں فروخت ہوتی تھی اب ناظرین کی سہولت
کے لئے اس کی قیمت دس آنہ کر دی گئی ہے۔

اطلاع :- کانفرنس کی تجارتی بک ڈپو کی مفصل فہرست کتب طلب کرنے پر مفت روانہ کی جاتی ہے

ملنے کا پتہ :- دفتر آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

فہرست مضامین متعلق حالات حکیم سید زبیدی علی صاحب

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تسریہ	۱	۱۴	وفات	۱۳۳
۲	اجالی اوصاف	۵	۱۵	اولاد وار وارج	۱۴۹
۳	ابتدائی حالات	۵ ب	۱۶	مہر و تصویب	۱۵۰
۴	ملازمت	۱۴	۱۷	طبعی شوق	۱۵۱
۵	نواب شاہ جہان یکم حبیب کے ساتھ سفر	۲۴	۱۸	موزونی طبع	۱۵۲
۶	جج کے لئے عرب جانا	۴۰	۱۹	نمونہ عبارت	۱۵۳
۷	مولوی صدیق حسن خاں کے مرہم	۴۲	۲۰	سٹ گرد	۱۵۳
۸	ریاست نرسنگ گڑھ کے تعلقات	۴۹	۲۱	اخلاق و عادات	۱۵۴
۹	معاملات	۷۰	۲۲	ہر دل غنیزی	۱۵۳
۱۰	نواب سلطان و ظاہر بادشاہ حکیم سید ابوبکر	۷۴	۲۳	دوستانہ تعلقات	۱۵۷
۱۱	دوبارہ افسر لاطبا ہوتا	۸۱	۲۴	حالات منشی میرا اولاد علی صاحب	۲۴۵
۱۲	نواب احتشام الملک کی ملاقات	۹۰		” سید نجف علی صاحب	
۱۱	معمولات	۱۰۳		” سید ضامن علی صاحب	
			۲۵	قطعات تیار بخ	۲۷۹



حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطبا

يَا حَكِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

اے صبح و شام ذکر تو در زبان ما
گو یا نذر تست زبان در زبان ما

ہم جاتے آگے ہیں مگر نظریہ ہے رہتی ہو اس میں قدرت ربانی کا متضاد یہ ہرگز گزشتہ
واقعات کو دیکھ کر ہم اپنے لیے آئندہ کا راستہ نہیں۔ اس سبب ہمیں کچھ نہیں گزشتہ ہم ہیں جو
اس اصول پر چلتے ہوں۔ رہبر و ان مندرجہ ذیل عالم ہستی کی کنگش میں نہ دیکھتے ہیں کہ ہمارا
قدم کہاں پڑتا ہو۔ نہ آئندہ کے لیے گزشتہ واقعات سے سبق لیتے ہیں۔ اسی بے پروائی نے
خلق اللہ کے ہمارے حصہ کی زندگی خراب کی اور وہ اپنے اسلاف کے نااہل خلف ثابت ہوئے۔
لہذا ہمارا کام ہے کہ اچھے سفوف کے حالات زندگی اور ان کے نفع بخش اخلاق و عادات
کو ان لوگوں کے پیش نظر کرتے رہیں جو عرصہ بستی کے ملک و دو میں مصروف ہیں۔ اور سیر زندگی

کی دشواریوں میں پھنسے ہوئے ہیں دنیا کا معمولی کام ہو کہ اگلوں کی یادگاروں کو ٹٹائے اور موجود رہروان شاہراہ ہستی کو غافل رکھے۔

مگر زندہ قوموں کے زندہ دل فضلا اکابر ملت کا زمانوں کو ہمسفران ہستی کے سامنے پیش کر کے اُن کی ہبری کرتے بہتے ہیں۔ گزری ہوئی مبارک زندگیوں سے سبق لیکر ایسے اچھے اور با اصول زندگی نامہ تیار کرتے ہیں کہ جو کوئی اُن پر عمل کرے بزرگوں کے حالات سے یاد دہکے الفاظ میں یوں کہا جائے کہ اُن مرحومین امت کی وساطت سے فلاح دنیوی و نجات اخروی حاصل کر سکتا ہو۔

اس کوشش کے نتیجے میں دنیا کے بڑے بڑے نامور لوگوں کے حالات زندگی مرقوم ہو گئے ہیں اور اُن سے صفحہ ہستی کی ترقی یافتہ قومیں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

اس سچے مذاق کو یورپ میں فی الحال اس درجہ نشو و نما حاصل ہو گیا ہے کہ اگر کسی تھوڑی شہرت پائی یا کسی معمولی بات میں بھی کچھ سرگرمی دکھائی تو مرتے ہی اُس کے مبسوط ضخیم سوانح عمری مدون ہو جاتے ہیں اور اس کا نام لوح زمانہ پر ثبت ہو جاتا ہے۔

مگر افسوس ہمارے یہاں باوجود یکہ ناموروں کی کمی ہے جو چند نفوس قدسیہ نظر آتے ہیں اُن کے حالات قلمبند کرنے کی طرف بھی بہت کم توجہ کی جاتی ہے اور تھوڑے ہی دنوں میں زمانہ اپنی عادت کے مطابق اُن کے کارناموں کو بھلاتے بھلاتے اُن کے ناموں کو بھی بٹا دیتا ہے۔

ان بھول جانے والوں میں بعض ایسے تھے کہ جو ہندوستان یا مسلمانوں ہی کے سرمایہ نازنین بلکہ فخر و زکا و افتخار عالم تھے کیونکہ اُن کی زندگی سے دنیا کی کل قومیں پاک بازی و نفع سانی کا عام سبق لے سکتی ہیں۔

ایک پرانے قبرستان میں جا کے کھڑے ہو اور فاتحہ خوانی کے بعد ختمِ عبرت میں کھول دو

اُن کے تذکروں کی یاد تھامے دل میں تازہ ہوگی اور خیال کی آنکھوں سے دیکھو گے کہ کیسے کیسے مومناؤں، علماء، فضلاء، حکماء و اطباء و تقیاء و اصفیاء کا کی چاد میں چھپے پڑے ہیں۔ اُن کی مبارک ذاتوں سے کیسے کیسے فیض کے چشمے جاری تھے۔ علم و حکمت کا عالم اُن کے زیر نگیں تھا اور زمانہ اُن کی غلامی کر رہا تھا۔ مگر جیسے ہی انہوں نے دنیا کو چھوڑا دنیا نے انہیں چھوڑ دیا۔ اور کچھ نام لینا اور اُن کے کمالات کا افسانہ بیان کرنا درکنار کوئی فائدہ خواہ بھی نہیں۔ ہمارا کام تھا کہ اُن کے حالات کی اشاعت کر کے اُن کے مبارک ناموں کو چمکاتے اور اُن کے کارناموں کو لوح زمانہ پر نقش کر دیتے مگر ہم نے غفلت کی۔ اور بے وفادار دنیا نے اُن کی زندگی کی یاد مٹا دی۔

ہزار ہا اسلاف کے نام مٹ جانے کا خیال اس خاکساز فرہ بے مقدار کے دل و دماغ پر اثر کر گیا اور دھن پیدا ہوئی کہ جن اخلاقِ حسنہ اور علم و فضل کی شمعوں کی روشنی قبروں کی تاریکی سے باہر نہیں نکلتی اُن کو باہر نکال کے اس طرح روشن کروں کہ اُن سے دنیا متور ہو جائے۔ مگر افسوس بہت نامور ایسے ہیں جن کے حالات کا پتہ لگانا دشوار ہے۔ نہ مُصنّفوں نے اُن کے متعلق کچھ لکھا اور نہ کوئی ایسا مستند راوی باقی ہے جس سے دریافت کر کے اُن کی زندگیوں کی گل شدہ شمعیں از سر نو روشن کی جائیں۔

اس جستجو میں نظر ایک ایسی عالم افروز شمع روزگار پر پڑی جو ابھی کل تک دشمن تھی اور حیرت زدہ آنکھیں ایک مدت تک اس کے نور فیض سے استفادہ کرتی رہی ہیں۔

اس شمع عالم افروز سے میری مراد افسرِ لاطبما معالج الدوا لہ جال بہادر حکیم سید فرزند علی صاحب مرحوم ہیں جن کو سفرِ آخرت فرمائے بیس ہی سال کا زمانہ ہوا ہے ابھی اُن کی شاگردی و رفاقت کا مدتوں فخر حاصل ہے۔ اکثر سفر و حضر میں اُن کے ہمراہ رہنے کا اتفاق ہوا اُن کی ذاتی خوبیوں، ہدو اتقا و استبازی و پاک نفسی علیٰ تہجد و خدافت و کمالات

کے صد ہاتھ اپنی آنکھوں سے دیکھے۔

فضائلِ دنیوی سرکات اخروی نفع رسائی خلق کے لحاظ سے اُن کی ذاتِ بابرکات ایک ایسی متشعلِ فیض تھی کہ جس کی روشنی آج تک میری آنکھوں میں سبھی ہوئی ہو۔

لہذا خیال کیا کہ پہلے اسی چراغ کو اگس کے اس کے نور سے عالم کو منور کروں۔ حکیم صاحب اعلیٰ اللہ مقام کے میرے پدر بزرگوار کے دل دوست اور میرے بزرگ تھے۔ اپنے وطن کے سرمایہ ناز اور خاکہ کے ہم وطن۔ ان کی برکتوں نے جس خوبی و وسعت سے خلقت کو دینی و دنیوی اخلاقی و معاشرتی علمی و طبی فائدے پہنچائے ہیں اُن کو میں نے آنکھوں سے دیکھا اُس کا نقش میرے دل سے مٹ نہیں سکتا اور اُن کے کمالات ظاہری و باطنی کے جو نقش میرے لوحِ دل پر ثبت ہیں انھیں کو میں اس سیرت کی شان سے ابناءِ زمانہ کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ جیسا نفع عام خود حکیم صاحب کی زندگی سے اُن کے معاصرین کو پہنچا دیا ہے اُن کی اس سیرت کے ذریعہ سے دنیا والوں کو قیامت تک پہنچتا ہے۔ حکیم صاحب کی خوبیاں اور کمالات تو ناظرین کو اس کتاب کے آئندہ صفحات پر شرح و بسط سے نظر آئیں گے۔ مگر اس موقع پر ذیبا جہ میں حبالاً اس بات کو دکھانا چاہتا ہوں کہ وہ کیسی عام مقبولیت و مرجعیت کے بزرگ تھے۔

تعلیم کی تکمیل کے بعد ہنوز حکیم صاحب کے نشوونما کا زمانہ تھا کہ اُن کی شہرت و ناموری اعلیٰ ترین سرکاروں اور قوم کے معزز ترین درباروں تک پہنچ گئی۔

چنانچہ حضرت سلطانِ عالم محمد عبداللہ شاہ بادشاہِ اودھ نے حکیم صاحب کی لیاقت اور خوبیاں سن کر اپنے ولیِ عہد صاحبِ علم میرزا محمد علی بہادر کے توسط سے خلعت و خطابِ معالج الدولہ خان بہادر سے سرفراز فرمایا۔ اور اس بارہ میں جو فرمان صادر ہوا وہ مع مہرِ خطابی کے آج تک بحفظ محفوظ رکھا ہوا ہے خاندانِ شاہی میں آپ کے اوصاف کا تذکرہ

آنے کا ذریعہ کئی حضرات ہوئے ان میں سب سے اول حکیم صاحب کے چھوٹے بھائی غنشی میراؤ داد
صاحب جو میرزا اسکندر حشمت محمد جو اد علی بہادر عرف جرنیل صاحب برادر شاہ
آودہ کے اوتساو و مصاحب و سرکاری تھے۔ وہ بعد انتقال جرنیل صاحب کے لندن
میں لوگئے اور چالیس سال تک کیمبرج یونیورسٹی کے اور لندن میں ٹرنٹی کالج کے پروفیسر رہے۔
جن کے لایق انگریز شاگرد یورپ ہندوستان آکر بعض اصناف میں کلکٹر و کمشنر چکے ہیں دوسرے
مولوی محمد شاہ صاحب جو سرکار شاہی کے متعلیہ ملازم تھے۔ مقدمہ سلطنت کے وکیل
میرزا اولیٰ عہد بہادر کے ہمراہ انگلستان بھیجے گئے اور حکیم صاحب کے ہم کتب ادیبان کے دوست تھے۔
تیسرے تاجدار آودہ کے دوسرے فرزند شہزاد فریدوں قادیان میرزا بہادر علی بہادر
جن کو اپنا ہمان کرنے کا افتخار بھی حکیم صاحب کو حاصل ہوا تھا۔

الفرض ۱۲۰ میں اس خطاب کی اعزاز سے حکیم صاحب بہرہ ور ہوئے۔ اس فرمان کے خط
سے ظاہر ہوگا کہ یہ اسلامی دربار شاہی آپ کا کس درجہ قدر شناس تھا۔



نقل فرمان شاہی

می حاد علی بابا در ۱۲۶۵
بفصل ششم صاحب عالم ولی عهد مرزا
ابوالنصر کیوان قدر بایول

حضرت اقدس اعلیٰ اعاد اللہ مہلت

کتاب

باسم حکمت و فضیلت شعار سیادت و شرافت و ثمار معراج الدوله حکیم سید فرزند علی خاں
از آنجا که همت والا نعمت حضور پر نور همواره متوجه احوال ابواب فضل و کمال می باشد هنگام غفلت
ولایت غریبیت بسبب ولایت اوصاف کمالات علی و حکمی آن سیادت و ثار زبانی شرافت و سنگاه
منشی سید اولاد علی و بعضی دیگر مقربان بساط فیض مساط بار بالسامع فیض جامع رسیده موجب فیه
التفات و توجه خاطر کمالات مطاهر لطف ایشان گردیده بود درینو لا که تجدید و ترمیمش بجزین

بعضے مستعلجن اس فضیلت آئین نیز شدہ و نسخ مجوزہ و عرضی و عرضداشت ایشان بلاخط و لا
درآمدہ چنانچہ ہمیں سوارش حضور فیض مہمور عرضداشت مع نسخ بنظر کیمیا اثر بندگان حضرت
گزشت از تابدات حضرت شافی مطلق جلت حکمتا بہستمال بعضے ازاں نفع عاجل
فائدہ کامل حاصل گشت نہا بر آں حکم فیض شیم بندگان دارادربان

جنت عطائے مہر خطاب مندرجہ بالا و قلعوت بیج پارچہ غرنا ذیانتہ بذریعہ عزیز القدر
ممدی قلی خاں بہادر جملہ عطایا مے حضرت ظل اللہی تبارک و تعالیٰ مودعواطف شاہی خواہد رسید
ہر چند طلب تفرآن سیادت و تاریم اقتضائے خاطر دریا مخاطر بندگان طلیل الشان حضرت
بودہ است مگر بسبب بعضے وجوہ و مصلح کہ مراعاتش نظر بمنافع آن عزت و سنگاہ مد نظر
فیض اثر حضورست و در رے عاطفت انمائے حضور تائی و تراخی یک چند روزہ دریں باب
معارض بصواب لازم کہ خود را در جمیع اوقات مطمح انظار و عنایات تصویریدہ تا صحن تحصیل شرف
حضور الی الملاء حالات خود بذریعہ عرائض می کردہ باشند و بیل با حضار یک دو نسخہ دیگر چنانچہ
بالواسطہ امر رفتہ است بر خود از واجبات شناسند فقط

مزمیہ سیوم ربیع الاول ۱۲۸۵ ہجری

اسی دربار شاہی پرنسز نہیں حکیم صاحب کے تعلقات جس سرکار سے رہے او
جس دولت کو ان کے آزمائے اور آپ کے کمالات سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملا وہ بھی سی
ہی ملاح اور ہمدانی پر مجبور رہی۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کرون آف انڈیا رئیس دلاور اعظم طبقہ اعلا
تارہ ہند جی سی ایس آئی والیہ بھوپال سے حکیم صاحب کو انتہا درجہ کما تقریب حاصل

اور ان کے ایسے فرائج وال تھے کہ بڑے بڑے عمدہ دار اپنے مقاصد کو اکثر حکیم صاحب سے عرض کر کے حاصل کیا کرتے اور معایات کے متعلق تحریری مشورہ بھی دیتے۔ محترم الہیہا نے اپنی مصنفہ تالیف بھوپال تاج الاقبال میں اپنے مخصوص و ممتاز ملازمین کے سلسلہ میں آپ کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ان کے بعد ہر ہائیں نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج المندجی سی آئی اسی جی سی، اسی آئی جی بی اسی۔ فرماں روا بھوپال دام ملکہا کی بارگاہ میں حکیم صاحب کو ایسی خصوصیت حاصل تھی کہ اپنی لائف موسومہ بہ تنزک سلطانی کے صفحہ (۲۱۲) میں تحریر فرماتی ہیں کہ جب نواب محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر آپ کے بڑے فرزند ولی عہد) بیمار ہوئے تو آخر گھبرا کر میں نے (اپنی والدہ محترمہ کی خدمت میں) عرض کیا کہ حکیم فرزند علی کو جو ہمیشہ سے ہمارے معالج ہیں اور ان کو فرما جوں کا تجربہ ہے اور اب یہاں کی علمیگی کے بعد راج گڑھ میں ملازم ہیں بلانے کی اجازت دی جائے۔

۱۴ جمادی الاول ۱۳۳۲ م یوم جمعہ کو جب قصر سلطانی احمد آباد میں ہر ہائیں نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ والیہ ملک بھوپال کے حضور میں اس خاکسار کو شرف باریابی حاصل ہوا اور احقر نے دریافت کیا کہ حکیم سید فرزند علی صاحب افسر اطباء کے متعلق سرکار عالیہ کے کیا خیالات ہیں تو جناب ممدوحہ نے نہایت سنجیدگی سے اک لطیف پیرایہ میں کچھ گزشتہ حالات کی صراحت کر کے اپنی زبان گوہر افشاں سے فرمایا کہ میں حکیم صاحب کو نیک و لائق اور خدا پرست و عبادت گزار جانتی ہوں۔

اس ارشاد سے بھی معتمد و مقرب ہونے کی تصدیق ہوئی۔

حکیم مولوی عبدالقادر خاں صاحب شاہجہانپوری جو اس سے پیشتر مہاراجہ بہادر

بچہ پور کی سرکار سے وابستہ تھے اور حکیم صاحب کی وفات کے ایک مدت بعد بھوپال کے
افسر اہلکار مقرر ہوئے حکیم سید فخر زند علی صاحب کی نسبت فرماتے تھے کہ خداوند کریم
نے علاج و اخلاق کی وہ خوبیاں حکیم صاحب کو عطا کی تھیں جو فی زمانہ معدوم
ہو رہی ہیں وہ ایک کریم نفس والا جواب بزرگ تھے۔

حکیم حاجی مولوی عبدالغادر خاں صاحب کا یہ قول سچ یہ ہے کہ قول فیصل کا حکم
رکھتا ہے۔

ایسی خوبیاں معلوم ہونے اور ایسی قدرواں سرکاروں اور نامور بزرگوں سے
ان کی تصدیق ہو جانے کے بعد سخت ظلم تھا۔ اور میری نہایت کوتاہی تھی اگر میں حکیم صاحب
مرحوم کے حالات کو لوح زمانہ پر نہ لکھ دیتا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ حکیم صاحب کی زندگی
میں ان حالات کو قلمبند کروں اور اس کا تذکرہ خود ان سے کیا۔ انھوں نے مجھے حالات کا
مشاق دیکھ کر دربار اودھ اور ریاست بھوپال کے تعلقات اور اپنی لکھنؤ کی سکونت و
تعلیم کے بہت سے حالات بنفس نفیس بیان فرمائیے۔ اسے خطوط اور کاغذات کا کافی
ذخیرہ مجھے دکھا دیا۔ اور اس کے بعد معمول یہ ہو گیا تھا کہ اکثر لوگوں کو جو خطوط اور تحریریں
بھیجتے۔ مجھی سے لکھا کر بھیجتے اور زیادہ تر اس خوش نصیبی کا موقع مجھے اس لئے ملا کہ
میں ان کا شاگرد تھا تحصیل علم کی ضرورت سے سفر حضر اور خلوت و جلوت میں اکثر ساتھ رہا
لہذا اس تصنیف کے لئے جیسا اچھا مواد میری نظر سے گزرا اور میرے دل و دماغ میں
موجود تھا اور کسی کو نہیں نصیب ہو سکتا۔ چنانچہ اس قومی خدمت کو میں نے اپنے ذمہ لیا
اور جناب مرحوم کی سوانح عمری کو پوری کوشش و اعتیاد سے مرتب کر دیا۔ دوسری بڑی
اہم اور ضروری جز اس تصنیف میں یہ ہے کہ حکیم صاحب کی وسعت احباب اور کثرت

تعلقات کی وجہ سے ان کے حالات کے سلسلہ میں اور بہت سے ایسے ناموران وطن و قوم کے حالات قلمبند ہو گئے ہیں جن میں اکثر کے نام گمنامی کی تاریکی میں پڑ گئے تھے مگر دنیا کو ان کے یاد رکھنے اور بعد والی نسلوں کو ان کا احترام کرنے کی ضرورت ہے۔ اس حیثیت سے یہ کتاب بہت سے بزرگان قوم کی زندگی ناموں کا دھچپ مجموعہ ہی بہر حال مجھ سے جوچہ ہو سکا حوالہ قلم کر کے خاک کے ساتھ پیش کئے دیتا ہوں۔ کامیابی اور قبول عام خدا کے ہاتھ ہے۔ وہوالموفق للصواب

{ اے درپناہ لطف تو چوں سایہ عالمی
آوردہ ام بسایہ لطف پناہ غولش

ابتدائی حالات

حکیم حاجی مولوی سید فرزند علی صاحب آٹھویں جمادی الاخریٰ ۱۲۲۲ھ کو شاہ آباد میں پیدا ہوئے جو مقام فی الحال ہردوئی کے ضلع میں واقع ہے۔ پدر بزرگوار سید نظام علی عرف سید ضامن علی صاحب سادات بنی فاطمہ سے تھے۔ چنانچہ اجداد و امجاد کا سلسلہ امام علی نقیؑ کے ذریعے سے حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا تک پہنچتا ہے۔ جد امجد سید جمال الدین ابن سید کمال الدین ابن سید مبارک الدین ابن سید شمس الدین جن کا سلسلہ نسب بارہ پشت کے بعد امام تقی علیہ السلام پر منتہی ہوتا ہے اور نقوی بخاری کہلاتے تھے آپ کے اجداد میں سید جلال بخاری بڑے نامور بزرگ گزرے ہیں۔ نانا مولوی سید عبدالرحمن صاحب ذی علم اور ستودہ صفا بزرگ تھے۔ ان کے حقیقی بھائی خلیفہ سید عبدالرزاق صاحب عینی پختا ہے روزگار اود حسب فعل و کمال مشہور ہیں۔ چنانچہ نواب صدیق حسن خاں نے تذکرہ شمس الخیر کے صفحہ ۴۴ میں

ان کی نسبت لکھا ہے۔

یمینی سید عبدالرزاق شاہ آبادی سید عالی نژاد بود و سلالہ سلسلہ
امجاد و درجود طبع و سلامت مزاج و مہارت فنون فارسی ممتاز عصر مزین
حکیم صاحب کے والد بزرگوار بھی ذی لیاقت اور شاعری میں دستگاہ کامل رکھتے تھے
چنانچہ مکہ خیاط کی فرمائش سے جو بادشاہ اودھ نصیر الدین حیدر کے عہد میں دولت و قدرانی
علم میں ترقی کرتے کرتے اک فیاض امیر کے درجہ کو پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے اک مثنوی بنام
مثنوی مکہ بڑی قابلیت و خوش اسلوبی سے لکھی اُس میں ان ترانے سلطنت لکھنؤ کے پرائیڈ
زمانہ کو ایسی خوبی سے نظم کیا کہ پڑھنے والوں کے دل پر نہایت اثر پڑتا ہے غالباً یہ واقعہ
انھوں نے غدر کے بعد بڑا دیا۔

حکیم صاحب کے خاندان کو لکھنؤ کی سلطنت سے قدیم تعلق رہا چنانچہ والد محترم نائب چکامہ دار
کے عہدہ پر مامور تھے۔ محلہ سجان نگر میں مکان تھا اور اکثر تھانہ منڈیاؤں میں قیام رہا کرتا تھا
اور ان کی وجہ سے حکیم صاحب کا بچپن شاہ آباد اور لکھنؤ دونوں جگہ گزرا۔ سن تین کو چھوٹے تو
لکھنؤ میں تعلیم شروع ہوئی اور پہلے پہل فرنگی محل کے قریب اور تھل حسین خاں کے چھانک کے نزد
الہی بخش کی ایک مسجد مشہور تھی اُس میں پڑھنے کو بٹھائے گئے ان کے دینیات و درسیات کے
اوستاد مفتی سعد اللہ صاحب تھے جن کے علم و فضل کی دُور دُور شہرت تھی اور اس
مدرسہ میں آپ کے ہم کتب مولوی محمد شاہ صاحب و مفتی حافظ عنایت حسین صاحب مینائی برادر

۱۔ مفتی سعد اللہ صاحب مشہور عالم ہیں جو مدتوں لکھنؤ اور رام پور میں مفتی رہے مہلی وطن مراد آباد تھا۔
۲۔ ۱۹۱۱ء ہجری میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت ظہور حق ہے۔ بڑے ہوئے تو ذوق علم دہلی میں لے گیا جہاں
مولوی محمد حیات اور مفتی صدر الدین خاں صدر الصدور و بابائی مدرسہ دارالافتا کی درسگاہ میں کتب درسیہ کی

مثنوی امیر احمد صاحب تھے یہ تعلیم ایسے اچھے محکمہ اور ایسے قابل ہم سبقوں کے ساتھ تھی کہ بہت ہی جلد فارسی کی دسی کتابوں اور عربی کے دقیق فنون صرف و نحو - منطق ، معانی ، بیان

(بقیہ صفحہ ۶) تحصیل کی کبھی کبھی مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوتے اور دقیق مسئلہ کو حل کرتے چونکہ ان دنوں کھنڈ دولت و قدر دانی کا مرکز تھا لہذا اس وقت میں تشریف لائے یہاں

محمد اشرف مثنوی محمد ظہور اللہ ، مولوی محمد اخیل مراد آبادی ، مولوی میرزا حسن علی صاحب محدث کھنڈی سے متعاہدہ کیا ۲۹ سال کی عمر تھی کہ مدرسہ شاہی کھنڈ کے پروفیسر اور دفتر شاہی کے مترجم مقرر ہوئے بعد ازاں

مثنوی کے عہدہ پر تقرر ہوا جس خدمت کو ایک مدت دراز تک انجام دیتے رہے۔ مسئلہ ہجری میں حرمین شریفین کی زیارت سے شرف یاب ہوئے اور مکہ معظمہ میں شیخ العلماء مولانا شیخ جمال سے سند حدیث کی تجدید فرمائی۔ ارض حجاز سے واپس آکر پھر کھنڈ میں خدمت انجام دیتے رہے۔ عذر کے بعد مسئلہ ہجری میں مثنوی

صاحب مدرسہ کو والی رامپور نواب محمد یوسف علی خاں بہادر فرخوس مکان نے جو مثنوی صاحب کے شاگرد تھے رامپور بلوایا اور عہدہ مراۃ عدالت و افسری مدراس پر ممتاز کیا۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں کے شاعر تھے اور

اشعار مخلص تھا۔ چنانچہ ایک قصیدہ اپنے استاد مثنوی صدر الدین خاں صاحب کی مدح میں بھی لکھا جو علم و ادب کا عابد قاض اور صاحب باطن بھی تھے۔ مکہ معظمہ میں عارف باللہ شیخ نجفی کے حلقہ مراقبہ میں شریک ہوئے اور۔

شاہ غلام علی صاحب دہلوی خلیفہ مجدد الف ثانی سے بیعت تھی ۷۷ سال کی عمر میں ۱۲ رمضان ۱۲۸۵ھ بروز یک شنبہ کو روزہ سے تھے اور قصیدہ بردہ کا درس دے رہے تھے کہ یکایک فاجہ گرا اور اسی مرض

میں سفر آخرت فرمایا۔ اور بعد اوی صاحب کے مزار کے متصل مدفون ہوئے (مات مثنوی الانام سعد اللہ) تاریخ وفات ہے۔ ۳۸ کتابیں اور رسالے یادگار چھوڑ گئے جن میں العقول المانوس فی صفات العاقلین

نور الاصول فی شرح الفضول ، غایت البیان فی تحقیق السبحان ، رسالہ تناسخ ، وسیلۃ الجنات فی سال الزکوۃ ، میزان الافکار شرح معیار الاشعار ، قصیدہ لامیہ عربیہ فارسیہ ، ہشتہ نظم ، جو اہل العروص

ازاد المصیب فی ذکر کعبیہ وغیرہ مشہور ہیں اور ان میں سے بعض حبیب بھی لکھے ہیں۔ دو فرزند مثنوی لطف اللہ صاحب اور مولوی بشارت اللہ صاحب وارث چھوڑے اور دونوں صاحب علم و فضل تھے۔ مثنوی خلیفہ اللہ

صاحب سے اور اس خاکسار سے اکثر خط و کتابت رہی جو چنانچہ یہ حالات انیس سے ان تئیر کے ذریعہ جمع ہوئے

اور نفع و حدیث اور تفسیر وغیرہ سے فراغت حاصل ہو گئی درسیات کے ختم ہوتے ہی علم طب کی طرف توجہ کی لکھنؤ میں ان دنوں حکیم ملا محمد نواب صاحب لائیتی مہاجر فضیلاے روزگار

(بقیہ صفحہ ۷)

عنایت فرمائے وہ پیر جزگوار کی جگہ رامپور میں مفتی کی خدمت انجام دیتے تھے کہ یکا یک ۱۳۳۱ ہجری میں انتقال ہوا مفتی سعد اللہ صاحب حکیم سید فرزند علی صاحب کو اپنے لائق اور قابل شاگردوں میں شمار کرتے تھے جن کی تصدیق ان کے ایک خط سے بھی ہوتی ہے جو اپنے نقل پر درج ہے - ۱۲

سلسلہ ملا صاحب موصوف کے مورث اعلیٰ احمد شاہ درانی کے عہد سے ضلع پشاور میں جاگیر دار تھے آپ کی ولادت سکونت کا مقام ٹوبی ہے۔ اصلی نام نواب خان تھا مگر طبیعت تو انفع پسند تھی اس لئے نام میں خانی شامل نہ کی بلکہ محمد نواب اپنا نام قرار دیا۔ آپ کے والد سعد اللہ خاں قوم کے افغان گروالدہ سیدہ تھیں۔ ابتدائی تعلیم فارسی عربی کتابیں اپنے ملک میں پڑھ کے بیس برس کی عمر میں زمindari کے جھگڑوں کو خیر باد کہہ کر ہندوستان چلے آئے لکھنؤ رامپور میں قیام کیا منطق، فلسفہ مولوی فضل حق صاحب قیر آبادی سے پڑھا بعدہ دہلی جا کر مفتی صدر الدین خاں صاحب تلمیذ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث سے کتب حدیث کی تجدید کی۔ اس کے بعد وہیں مشہور زمانہ حکیم امام الدین خاں صاحب دہلوی سے فن طب کی تحصیل کی اس کے بعد پھر لکھنؤ آئے اور حکیم سراج الدولہ بہادر طبیب شاہی کے پاس مطب کیا اور علیہ شاہی سے سرفراز ہوئے اور یں ملا نواب کے لقب سے طبیب کئے گئے اسی زمانہ میں کہ چالیس برس کی عمر تھی فالص پور کے ایک شریف القوم ٹہان کی دختر سے عقد کیا۔ جب نواب کلب علی خاں بہادر والی رامپور کی استادی کے لئے ایک فاضل روزگار کی ضرورت ہوئی تو ملا صاحب منتخب ہوئے اور حسب ایما رموا دی فضل حق صاحب آپ رام پور گئے اسی سے نواب خانہ کشمیاں مالکیت ملا صاحب کی نہایت عزت و خاطر کرتے رہے ایک خط ملا صاحب کا نواب صاحب رام پور کے نام اور نواب صاحب کا ملا صاحب کے نام راقم کی نظر سے گزرا ہے بعد مکتبہ رامپور سے ملا صاحب جو پال شریف لکھنؤ نواب سکندر علی صاحبہ والیہ جھوپال کے کئی سال معزز و معتبر طبیب رہے حتیٰ کہ وہاں سے ہجرت کا قصد کیا اور مکہ معظمہ جانے کے لئے ریاست سے بے بسمل تمام ان کو خست علی۔ ۱۲۵۹ھ میں ملا صاحب مکہ معظمہ پہنچے پھر ریاست ہندو ایں آئے کہ قصد تیس کیا باوجودیکہ ۱۲۸۰ھ مطابق ۱۲۸۵ھ ہجری میں نواب سکندر علی صاحبہ

(بقیہ صفحہ ۹)

میں شمار کئے جاتے حکیم صاحب نے انھیں کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کیا۔ لکھنؤ میں کتب طبعیہ کے درس سے فراغت حاصل کرنے کے بعد حکیم صاحب کو خیال ہوا کہ دہلی میں چل کر حکیم عالم الدین خاں صاحب کے فیض تعلیم سے بھی فائدہ اٹھانا چاہیے جو حکیم ملا محمد نواب صاحب کے اُستاد ہیں۔ یہ علمی

(بقیہ صفحہ ۸)

اور ملا صاحب نے ۱۲۸۹ھ میں نواب کلب علی خاں بہادر حج کے لئے مکہ معظمہ گئے اور یہ دونوں والیان ملک یکے بعد دیگرے ملا صاحب سے ہند چلنے کے متعلق اصرار کرتے رہے اور وہ بحیثیت گزشتہ علمی و طبی لیاقتوں کے نہایت وقار کے ساتھ رکھنے کو تیار تھے مگر ملا صاحب نے عابدانہ زندگی کو منعمانہ حیات پر ترجیح سمجھا اور یہ جواب دیا کہ مجھے خدا سے شرم آتی ہے کہ اس عمر میں اس کے دروازہ کو چھوڑ کر مخلوق کے در پر جاؤں آخر عمر ملک طبعیہ ذریعے سے بسر اوقات کی اور کبھی علم دین کو حیلہ رزق قرار نہیں دیا۔ دنیاوی جاہ و خشت آسائش و محدث ملتی ہو اور والیان ملک قدر کرتے ہوں اور وہ منزلت جواہل کمال کا منتہا ہو جو حاصل ہوتی ہو اس کو چھوڑنا انتہائے استغنائی اور دینداری ہے ملا صاحب ہی کی تحریک سے نواب کلب علی خاں بہادر نے ایک لاکھ روپیہ ہرزیدہ کی مرمت کے لئے مکہ معظمہ بھیجا ناجیات ملا صاحب کو نواب صاحب رامپور بلائین مختار سالانہ رقم دیتے رہے اور خط و کتابت جاری رکھی۔ آخر عمر میں جذبہ خدا پرستی غالب ہو کر علاج سے بھی دل اچٹ سا گیا تھا۔ مریضوں کو اپنے لائق صاحبزادہ حکیم مولوی محمد اسماعیل صاحب کے پاس علاج کو بھیجتے۔ لیکن معتقد مریض آپ ہی سے رجوع کرتے۔ ملا صاحب کی قوت حافظہ غضب کی تھی اور طرزیان ایسا دل فریب تھا کہ جس مریض میں یہ ہوتے اہل علم انھیں کی طرف ہمدردی و گوش بن جاتے تھے۔ باوجود اخائی ہونے کے پشتو، فارسی کے علاوہ عربی اردو سب زبانوں پر قادر تھے۔ اردو ایسی فصیح بولتے تھے گویا اردو سے معلیٰ خاص ان کی زبانی ہے۔ ملا صاحب کے علم ادب کی تعریف سن کر وادعلی شاہ بھی شتاق ہوئے تھے۔ علماء مکہ معظمہ میں آپ کا متکلمین میں شمار تھا۔ اور آپ کی نہایت تعظیم و تکریم کی جاتی تھی۔ شریف مکہ عبداللہ پاشا جو بڑے ہر دل غریزہ حاکم تھے اور تدبیر نگار تھے جیسے کہ سرسار جنگ مختار الملک ہند میں مشہور تھے اس طرح وہ عرب میں شہرت رکھتے تھے ملا صاحب کی مدد سے زیادہ خاطر و منظم کرتے۔ اسی وجہ سے اہل مکہ ملا صاحب کو بڑی توقیر و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اہل اغراض کی حاجتیں حکومت کی طرف سے توسل ملا صاحب پوری ہوتیں مگر کبھی اپنی ذات کے لئے آپ نے

(بقیہ صفحہ ۱۰)

دھن دھلی لے گئی جہاں پہنچ کر مدرسہ دارالبقا میں اپنے ہم مکتب دوست مولوی ارشد حسین صاحب

(بقیہ صفحہ ۹) کوشش نہیں کی ہمیشہ شریف صاحب کو آرزو رہی کہ ملا صاحب کے اہل و عیال کو کوئی نفع پہنچے اور خود بھی کما کر ملا صاحب نے صاف نکال کر دیا۔ شیخ عمر شنبی کلید بردار کعبہ اور سید ولی جی کا دو تلمذ بار سوخ اہل مکہ میں شمار تھا وہ ملا صاحب کے خاص دوستوں میں تھے۔ شریف حسن پاشا جو قسطنطنیہ میں شاہی معرین سے گزرے ہیں وہ بھی ملا صاحب کی بڑی توقیر کرتے۔ ملا صاحب باندھا صوفی مشرب تھے وحدۃ الوجود کے مسئلہ پر ایسی پسندیدہ طرز سے گفتگو فرماتے کہ خاص ان کا حصہ تھا۔ آخر عمر میں قرآن مجید بھی حفظ کیا تھا تا دم مرگ ہر روز نماز تہجد میں ایک منزل قرآن شریف پڑھا کرتے۔ شاہ احمد سعید مجددی کے ہاتھ پر دہلی میں اگرچہ بیعت کر چکے تھے مگر شیخ ابراہیم رشیدی جو خضر طریقہ کے مکہ معظمہ میں شیخ مانے جاتے ان سے بھی خلافت حاصل کی مگر اپنا کسی کو مرید نہیں کیا۔ ہاں اپنے شیخ کے فضائل بزرگی و کرامت بیان کر کے لوگوں کو ان کا معتقد و مرید کر دیا کرتے تھے۔ جس مجلس میں ملا صاحب ہوتے تو حاضرین مجلس کے مرغوب گفتگو کرتے اور باوجود اس زہد و تقویٰ کے کسی کا دل نہیں دکھاتے۔ ابتدائے عمر میں خلاف شرع امور پر لوگوں کو روکتے مگر آخر عمر میں نرمی سے نصیحت کرنے کا طریقہ اختیار کیا تھا۔ ان کا قول و اعتقاد تھا کہ خدا کی رحمت اس کے غضب پر حاوی ہے اور کوئی گنہگار مسلمان مغفرت و رحمت الہی سے ناامید نہ ہو۔ ذات باری کی رحمت اور صفات بیان کرتے جاتے اور روتے جاتے تھے۔ کسی دوست کی برائی سننے کے روادار نہ ہوتے جو عیب دیکھتے پوشیدہ طور پر کہہ دیتے اور علانیہ کہتے تو کناہیہ خاطر خبردار ہو جاتا اور کسی کو آگاہی نہ ہوتی۔ نہایت بے ریا اور مخلصانہ ملتے۔ ہر ایک شخص کی حاجت روائی میں کوشش کرنا ان کا سرشتی شمار تھا۔ جب مولوی محمد حسن صاحب کبھو ہمارے چچا محمد سوڈانی کی سادش کا مکہ میں الزام لگا اور وہ گورنمنٹ بڑکی کی طرف سے گرفتار ہوئے تو اس وقت عثمان پاشا گورنر مکہ تھے جو نہایت زبردست اور ذی رعب شخص گزرے ان سے ملا صاحب نے جا کر مخاطب کی اور باغالی کو ایک درخواست اہل مکہ کی طرف سے جس پر سب سے پہلے اپنی بھر کی اور اس خطرناک وقت میں جب کہ دوسرے کو جرات نہ تھی بھولی۔ چھ سال انتقال کے پیشتر ملا صاحب نے مصر و قسطنطنیہ کا سفر کیا استنبول میں ان کی شہرت و نصیح اہلبیانی نے جب زیادہ مجمع اکٹھا ہونا شروع ہوا تو تحقیق حال کے لئے حضور

مجدوی رام پوری کے ساتھ ٹھہرے اور حکیم امام الدین خان صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے جو علامہ وقت اور فن طب میں علوی خاص ثانی مشہور تھے ان کی شاگردی اختیار کر کے طبی تعلیم

(بقیہ صفحہ ۱۰)

کی طرف سے نظر بند کئے گئے آخر کار بے قصور ثابت ہوئے۔ دو ڈیڑھ برس سفر کے پھر کہ مغلیہ دہلی متعلقہ تھے مگر امیر کی تعلیم اور ملازمی و فرض نہیں جانتے۔ خوش خوراک اور ٹھنڈے پانی کے نہایت شائق تھے۔ گرمی کے موسم میں اکثر طائف جا کر رہ کر تے۔ طرز معاشرت میں آزادانہ رنگ تھا علامہ سر سے اتار کر رکھ دینا عادی میں داخل تھا ان کا یہ قول تھا کہ بچوں پر رعب رکھنا آئندہ اچھی تربیت کے لئے ضروری امر ہے اور کسی بات کو ناممکن سمجھنا کوشش نہ کرنے کی دلیل ہے۔ ملا صاحب بتمام کہ مغلیہ ان نصحا میں تھے جو عربی زبان کے حروف اصلی مخمخ میں ادا کرتے ہیں۔ ملا صاحب بڑے قد آور اور نہایت خوبصورت انسان تھے۔ بلند ناک سرخ و سفید رنگ ہندوستانی وضع کا لباس پہنتے لہذا کہتے اور جعبہ ہندوستانی طرز کا علامہ باندھتے، گھر سے باہر جاتے تو اکثر تصوف کی کوئی کتاب ہاتھ میں ہوتی صد حیف کہ ایسے اکمل روزگار نے روز چار شنبہ ماہ جمادی الآخر ۱۳۱۹ھ ہجری مطابق ۱۹۰۲ء کو خناق کے مرض میں قریب چالیس برس کے سن میں انتقال فرمایا اور کہہ مغلیہ میں اپنے پیر و مرشد شیخ ابوسعید رشید کے قریب مدفون ہوئے۔ آپ کی اولاد میں بڑے صاحبزادہ حکیم محمد اسماعیل صاحب نہایت قابل تھے مگر جوان مرگ چل بسے۔ اب بھی چار صاحبزادے موجود ہیں۔ حکیم ملا عبدالرشید جو نہایت متکلفہ روزی اخلاق انسان ہیں۔ وہ آپ کے چھوٹے بیٹے ہیں۔ راقم کو ان سے نیاز حاصل ہے اور یہ حالات جو آنریبل حاجی اسماعیل خان صاحب تعلقہ دار دتا دلی سے دستیاب ہوئے وہ انھیں صاحبزادہ کی تصحیح و تصدیق سے راقم نے درج کئے ملا صاحب کے شاگردوں میں حکیم سید فرزند علی صاحب اور مولوی ارشد حسین صاحب مجددی جیسے نامور و مشہور زلفہ نگار رہے ہیں ۱۲

۱۱ حکیم امام الدین خان صاحب کا علوم طب و فلسفہ میں پایہ نہایت بلند تھا اپنے عہد میں وحید العصر مانے جاتے۔ فن طبابت میں وہ درجہ کمال حاصل تھا کہ ان کے ساتھ کسی ہم عصر کا مقابلہ کرنا کیسا ان کے سامنے طب کا نام لیتا اور طبابت کا دعویٰ کرنا مشکل تھا غرض کہ عذر سے پہلے وہ اس مرتبہ کے شخص تھے کہ اپنا نظریہ نہیں رکھتے تھے۔ سر سید احمد خاں دہلوی بانی کالج علی گڑھ نے جو کتاب انما العناوید کے آخری حصہ میں دہلی کے اہل کمال کا تذکرہ

(بقیہ بر صفحہ ۱۲)

کی تکمیل فرمائی اور جب دہلی، کھنؤ و دونوں مقامات کے مستند شاہی طبیبوں سے تحصیل کمال کر چکے تو وطن مالوف میں واپس آئے اور سواد وطن میں بٹھیکرائی حذافت سے خلقِ اللہ

(بقیہ صفحہ ۱۱) لکھا اور وہ پہلی بار دہلی میں طبع ہوا اس میں تحریر ہے کہ انقلاب روزگار سے اگر حکمت

فلسفہ کا نام و نشان صفحہ و نیاسے مٹ جائے تو حکیم امام الدین خان کے حافظ کی مدد سے از سر نو دوبارہ منطق پیدا ہو سکتی ہے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب دہلوی لکھنے کے تاریخ واقعات دار الحکومت دہلی کے صفحہ ۶۶، جلد دوم میں سلسلہ تذکرہ اہل کمال دہلی لکھا ہے حکیم امام الدین خان صاحب بڑے نباض تھے۔ ان کے بزرگوں کو سرکار شاہی سے مناصب جلیلہ اور رتب بلند عطا ہوتے رہے اور یہ خود بھی حضرت جہانبانی کی طرف سے عمدہ طبابت پر مامور تھے۔

حکیم صاحب موصوف معقولات میں مولانا فضل امام صاحب کے شاگرد اور طب میں اپنے چچا حکیم ذکار اللہ خاں صاحب مصنف قریبا دین ذکا کی تلمذ سے ہیں۔ ان کے عم نامدار بھی اپنے عہد میں اعلیٰ طبابت کی فرازدانی کرتے رہے اور وہ حکیم شریف خاں صاحب کے معاصر تھے۔ آپ کے دادا حکیم اسحق خاں صاحب نے غایت الفہم جو حیات قانون شیخ الرئیس کی شرح ہے بڑی قابلیت سے تصنیف فرمائی تھی حکیم صاحب موصوف کے پردادا حکیم بقار اللہ خاں صاحب دہلوی جمہوریہ کے مصنف ہیں جن کا زمانہ محمد شاہ احمد شاہ سلاطین دہلی کی بادشاہت کا تھا ان کی شہرت انہرمیں الشمس پر حاجت بیان نہیں۔ یہ تقدیری امر ہے کہ سراج الدین ابو طغر شاہ بادشاہ دہلی کے علاج میں حکیم حسن اللہ خاں کو آپ کے ساتھ معالجہ و مقابلہ میں کامیابی ہوئی اور کلک قدرت نے غفلتِ صحت انہیں کے ہاتھ پر لکھا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ حکیم امام الدین خان صاحب کا تجربہ علمی معاجات سے بہت بڑا ہوا تھا۔ فنِ طب کے تمام جزئیات و کلیات نوک زبان تھے۔

آخر عہد میں حکیم صاحب مبرور والی ٹونک کی قدر دانی سے ریاست ٹونک تشریف لے گئے اور فرما کر وائے ٹونک کی ملازمت اختیار کرنی۔ زمرہ ملائذہ میں حکیم نجم الدولہ محمد جان صاحب

(بقیہ صفحہ ۱۳)

ایک تاریخ دہلی
نیز امام صاحب کے
عہد میں اعلیٰ طبابت
کی فرازدانی کرتے
رہے اور وہ حکیم
شریف خاں صاحب کے
معاصر تھے۔ آپ کے
دادا حکیم اسحق خاں
صاحب نے غایت الفہم
جو حیات قانون شیخ
الرئیس کی شرح ہے
بڑی قابلیت سے
تصنیف فرمائی تھی
حکیم صاحب موصوف
کے پردادا حکیم
بقار اللہ خاں صاحب
دہلوی جمہوریہ کے
مصنف ہیں جن کا
زمانہ محمد شاہ
احمد شاہ سلاطین
دہلی کی بادشاہت
کا تھا ان کی شہرت
انہرمیں الشمس پر
حاجت بیان نہیں۔
یہ تقدیری امر ہے
کہ سراج الدین ابو
طغر شاہ بادشاہ
دہلی کے علاج میں
حکیم حسن اللہ خاں
کو آپ کے ساتھ
معالجہ و مقابلہ
میں کامیابی ہوئی
اور کلک قدرت نے
غفلتِ صحت انہیں
کے ہاتھ پر لکھا
تھا۔

کو نفع پہنچانے لگے۔ مگر نفع رسائی کا دائرہ شاہ آباد ہی تک محدود نہ تھا بلکہ اکثر علاج کی ضرورت سے لکھنؤ میں بھی جا کر قیام فرماتے۔ اسی زمانہ میں والدین نے آپ کی شادی کٹھالی کا انتظام کیا اور شاہ آباد کے ایک صاحب علم و فضل بزرگ سید حبیب اللہ صاحب تارک شاگرد میروزی علی صاحب کی دختر نیک اختر کے ساتھ ۱۵ رمضان المبارک ۱۲۴۳ھ یوم یک شنبہ کو عقد ہو گیا اور اس مبارک تقریب کی خوشی میں خود آپ کے والد بزرگوار نے یہ تاریخی قطعہ موزوں فرمایا۔

بروز پنج شنبہ نصفِ رضاں شدہ عقدِ حکیم احمد اللہ
پئے تاریخ ساش گشت ہائے کہ امشب بست عقدِ مہرِ بابا

۱۲۴۳ھ

بعد عقد کے حکیم صاحب شاہ آباد سے لکھنؤ تشریف لے گئے محلہ سبحان نگر میں قیام فرما رہے ہوئے اور مطب جاری کیا وہاں کئی ایسے مرعین آئے کہ جو سخت بیمار اور زندگی سے مایوس تھے حکیم صاحب نے ان کے علاج میں ایسی خوش اسلوبی سے ایسی خدایت صرف کی کہ قدامت

(بقیہ صفحہ ۱۲)

بھی نامی گرامی ہوئے بعد ایامِ غدر کے علم و فضل میں ان کا بھی کوئی ثنائی نہ تھا۔ حکیم صاحب کے دو فرزند ایک فضل حسین خاں اور دوسرے غلام حیدر خاں باقی رہے تھے اور یہ ہر دو نواب صاحب والی ٹونک کے ملازم رہے اب ان کی ذریعات میں احتشام الدین صاحب اور غیاث الدین صاحب موجود ہیں جن کا پیشہ ابھی طبابت ہی ہے حکیم صاحب کی تصنیفات میں بعض رسائل قابل دید ہیں۔ ۱۲۴۱ھ میں حکیم غلام الدین خاں صاحب نے انتقال فرمایا۔

رافع کو آپ کے قابلِ قدر حالات کو محرم شمس علیا رسولوی عبدالحی صاحب مفسر تفسیر حقانی نے اپنے قلم سے لکھ کر غایت کئے اور کچھ تحریری نواب احمد سعید خاں صاحب طالب ریس دہلی نے تلاش کر کے مرحمت فرمائے۔

انہیں صحت تامہ عطا کی شہر میں پاک دھوم سی مچ گئی اور دیگر مشہور اطباء کو خبر ہوئی تو انہوں نے کلمات تحسین و آفرین کہے اور ان کی ریاست و خدائت کے قائل ہوئے اور اس کے بعد شخص اور علاج میں حکیم صاحب کا شہرہ روز افزوں ہوتا گیا اور چند ہی روز میں صاحب کمال اطباء میں شمار کئے جانے لگے اور آپ کی خدائت کی خبر بڑے بڑے والیان ملک کے درباروں تک پہنچ گئی۔

ملازمت

ہم حکیم صاحب کے استاد ملا نواب صاحب کا ذکر خیر کر چکے ہیں کہ ایک عالم باعمل اور نامور طبیب تھے وہ ریاست بھوپال میں ملازم اور والیہ ملک کے معالج تھے انہوں نے حکیم صاحب کے علاج و تشخیص کی تعریف نواب سکندر بیگ صاحبہ اور نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے سامنے کی اور انہیں حکیم صاحب کی خدائت و کمال کا مشتاق بنایا بعد ازاں ملا نواب صاحب مدد و مدد فرما کر ہندوستان سے ہجرت کرنے اور مکہ معظمہ کی سکونت اختیار کرنے کا ارادہ غامہ فرمایا تو حکیم صاحبہ کی خدمت میں اپنی جگہ پر حکیم صاحب کے تقرر کی تجویز پیش کی حکیم صاحبہ پہلے ہی سے مشتاق ہو رہی تھیں اس تحریک کا یہ نتیجہ ہوا کہ ایک باضابطہ تحریر ریاست مع سور و سپہ سفر خرچ کے حکم صاحب کے پاس شاہ آباد میں آئی اور خود ملا نواب صاحب نے بھی بلور خود مائیکہ فرمائی۔ چنانچہ حکیم صاحب بھوپال تشریف لے گئے آپ کے پھنچتے ہی ملا صاحب نے ہجرت کر کے ارض مقدس عرب کی راہ لی اور حکیم صاحب بمشاہرہ سور و سپہ ماہوار استاد کی مسند خدائت پر بیٹھے۔ یہ زمانہ ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۸۶۱ء کا تھا۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے علاج میں روز بروز اپنی قابلیت کا زیادہ ثبوت دیتے گئے اور یوں یوں فیو ما ریسہ عالی تبار سے زیادہ تعجب حاصل

ہوتا گیا۔ بیگم صاحبہ نے ملا صاحب کی تحریک پر حکیم صاحب کی طلب میں جو خط بھیجا تھا وہ اب محفوظ ہی۔ جس کی نقل ناظرین کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔

نقل خط نواب شاہجہان بیگم صاحبہ بطلب حکیم صاحب

شرف و حکمت پناہ، فضیلت و کمالات دستگاہ مولوی حکیم محمد نواب صاحبہ بعافیت باشند

بعد سلام مسنون الاسلام آنکہ کیا ہندوی مبلغ ایک صد روپیہ کلدار نزد آن صاحب رسانیدہ شد
مناسب کہ ہندوی مذکور ذریعہ خط خود نزد حکیم سید فرزند علی باشندہ شاہ آباد کہ آن صاحب
برائے ملازمی مانتویز کردہ اندر رسانیدہ مغرالیہ را بزودی تمام در اینجا طلب آرید

۱۲۶۵ھ
نواب شاہجہان بیگم

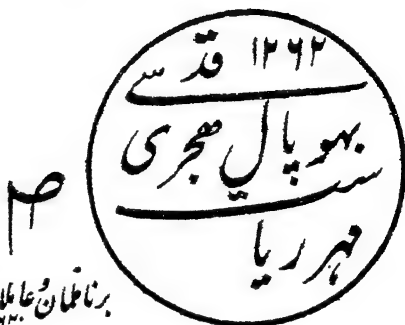
مورخہ سوم صفر ۱۲۶۵ھ ہجری

یہاں حکیم صاحب کو بیگم صاحبہ کے مزاج میں اس قدر درخور حاصل تھا کہ مقررہ مشاہرہ کے
علاوہ ریاست سے جاگیر بھی عطا ہوئی جس کی سالانہ آمدنی تین ہزار روپیہ تھی مگر انتظامی
دستاریوں اور تحصیل وصول کی دقتوں سے بچنے کے لئے ایک ٹھیکہ دار کو دیدی تھی اور
اس میں سے کچھ رقم اُس کے لئے بطور حق المحنت چھوڑ دی تھی۔

اس کے علاوہ غسلِ صحت و تقریبات کے موقعوں پر فیاض فرماں روا کی طرف سے
حکیم صاحب کو اکثر زرنقہ اور خلعت بھی عطا ہوا کرتے۔ جس میں بیش قیمت کپڑے ہوتے تھے

جاگیر کے متعلق جو پروانہ عنایت ہوا اس کی نقل درج ذیل ہے۔

نقل پروانہ جاگیر



برنامہ ان عاقلانہ اہل استقبال پرگنہ اودیوہ متعلقہ بہوپال عاقلانہ
موضع بیان اصلی پرگنہ اودیوہ بحج مبلغ شش صد بست روپہ شش آنہ کامل و طال بموجب
بند و بست پیاہن ثانی من ابتدائے سنہ یک ہزار دو صد و ہشتاد و ہشت باہم حکیم
فرزند علی ولد نظام علی ملازم ڈیوڑھی خاص مرمت نمودہ شد باید کہ موضع مرقوم را بقضہ
شاہ و اگر اند و طریقہ مغالیہ آنکہ رعایا دیہہ را بحسن سلوک خود راضی و شاکر داشتہ و ہمہ
محاصل آنرا صرف خود در آورده و ایما بخیر خواہی و اطاعت و فرمان برداری سرکار ساعی و
سرگرم باشند حسب شرائط مندرجہ اقرارنامہ سعی موفورہ بکار برودہ دقیقہ از دقائق مراتب
تابعداری و جانفشانی فروگزاشت نحمد و کاش و جہ من الوجہ قصورے در اولے شرائط
مشروطہ اقرارنامہ راہ خواہد یافت جاگیرش منحصر بر حکم سرکار خواہد بود سماعیت جمع کامل
یک موضع اصلی سنہ ہذا بموجب نقل حکم سرکار موضع بست و ہشتم
ماہ محرم ۱۲۵۸ ہجری بر عرضی دیوان نول راتے متمم دفتر حضورت حضور
مرتب شد۔

قلم اول آنکہ مدام در اطاعت و بجا آوری
علم سرکار بمل و جان حاضر و سرگرم باشد
و عذر کلامی نوع پیش نہ آرد فقط

قلم دوم آنکہ در تنیت تولد و جلوس
جشن شادی و غمی رئیس وقت طلب
شریک شود

قلم سوم آنکہ حکم سرکار بر اسے
انصرام ہر کارے کہ شرف نفاذ
بانصرامش کو شد

قلم چارم آنکہ اگر کسی از برادران و جاگیرداران
ریاست و غیرہ بغاوت کند شریک نشود و مجرم
سرکار را بجان و جاگیر خود تاب اقامت نہ دہد
و مدوش از رسد رسانی و غیرہ سازد بلکہ
خبر داشته فوراً اطلاع آل بسرکار رساند

تحریر فی التایخ ہفتہ ہم جمادی الاول ۱۲۷۸ھ فصلی

نقل حکم نوابشاہ جاں بیگم صبا بر عرضی دیوان نول رائے مہتمم دفتر حضور
(مورخہ سبت و ہشتم محرم ۱۲۷۸ھ ہجری)

یہ عرضی مع سہ قلعہ نزدیک مدار المہام خان بہادر کے بھیجی جائے کہ حسب سررشتہ مثل
جاگیر موضع پتیاں پرگنہ اودی پورہ کی بنام حکیم فرزند علی کے مرتب کر کے ہمراہ نقل حکم کے
نزدیک دیوان نول رائے مہتمم دفتر حضور کے بھیجی جائے کہ حسب سررشتہ بعد لینے اقرارنامہ
کے سند موضع مذکور کی بنام حکیم فرزند علی کے شروع ۱۲۷۸ھ فصلی سے مرتب کر کے گزارا و اور
نقل دوسری اس حکم کی نزدیک حکیم فرزند علی کے بھی بھیجی جاوے کہ جو موضع کشت پورہ د

مگر میں اس کی اطلاع نہیں کہ عمدہ کی ترقی کے ساتھ تنخواہ میں کس قدر اضافہ ہوا اور
افسوس کہ ان کی زندگی میں ہم کو ان سے اس امر کے دریافت کرنے کا خیال نہیں ہوا۔

بھوپال کے امراء و اخوان ریاست بھی حکیم صاحب کی بے حد قدر کرتے تھے اور اکثر سرکار
میں ان کی درخواستیں پیش ہوتیں کہ حکیم صاحب کے علاج سے فائدہ اٹھانے کی باضابطہ اجازت۔
محرمت ہو۔ اس امر کی تصدیق کے لئے حاکم محمد خان صاحب کا ایک خط جو نواب قدسیہ بیگم کے بنائی
اور اتھارہ ہزار روپیہ کے جاگیردار اخوان ریاست میں مغز تھے حاشیہ پر فرج ہے۔

جس زمانہ میں حکیم صاحب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی ڈیوڑھی کے طبیب مقرر ہوئے
ان دنوں محترم الہاکی والدہ ماجدہ نواب سکندر بیگم صاحبہ اور نانی قدسیہ بیگم بھی زندہ تھیں
وہ دونوں بھی حکیم صاحب کی پاک طینتی و نیک نفسی سے نہایت خوش تھیں اور ان کی وفود
و راستبازی پر پورا بھروسہ تھا اور اسی طفیل میں حکیم صاحب کے ذریعے سے بہت لوگ ریشا
بھوپال میں ملازم ہوئے اور بعض اشخاص کہ جو کسی اتفاق سے معطل اور ملازمت سے محروم
ہو گئے تھے ان کو بھی آپ کی سعی و سفارش سے سند معافی عطا ہوئی وہ اپنے مقصد میں کامیاب
اور اپنی خدمت پر بحال ہوئے۔ باہر کے لوگ اکثر بتلاش روزگار ریاست میں آتے اور ان کا

۱۵ درۃ التاج مرتب بختیاری و سردری و کامگاری، تحت جگری نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ و ذیلیہ ریا
بھوپال نام اقبالنا بعد دعوات مزید حیات و ترقی درجات کے مطالعہ خاطر عزیز ہو۔ عزیز میں ایک ڈاکٹر مقام
ہوشنگ آباد سے آیا تھا اور اس سے میں نے معالجہ کرایا اس کے علاج سے کچھ صحت نہیں ہوئی طبیعت پر گرائی
زیادہ معلوم ہوتی ہے اس واسطے تصدیق دیتا ہوں کہ حکیم سید فرزند علی صاحب کو حکم ہو جائے کہ وہ اگر میرا علاج
کریں اور ہمیشہ میری ڈیوڑھی پر آیا کریں فقط المرقوم پانزدہم ربیع الاول ۱۲۹۲ھ راقم الدعا حاکم محمد خان
حکم ہو کہ ریشہ پاس حکیم سید فرزند علی انصرا اطباء ریاست کے بھیجا جائے کہ حسب درخواست مندرجہ
خط بذال علاج میں حاکم محمد خان صاحب کو دیا کریں فقط تحریر پانزدہم ربیع الاول ۱۲۹۲ھ

کوئی مدد و معاون نہ ہوتا حکیم صاحب اپنی کریم انھنسی سے انھیں اپنے پاس ٹھہراتے اپنے دستِ بخا پر رکھاتے اور جب موقع ملتا تو کر رکھا دیتے۔ حکیم صاحب کا گھر غریب الوطن کا، من اور ہر بکس کے لئے جائے پناہ تھا۔

کوئی ہمدردہ کو شش پر تیار ہو جاتے اور سچ یہ ہے کہ ہمدردی و نفع رسانی ان کی فطرت میں داخل تھی اور ہمیں یقین ہے کہ ایسے نیک کاموں کی ایک طولانی فہرست آپ کے نامہ اعمال میں ثبت ہوگی اور امید ہے کہ اس کے صلہ میں درگاہِ الہی سے اجرِ عظیم پائیں گے۔

حسن اتفاق سے آپ کو شہرت و کامیابی کے اسباب و مسائل بھی حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ سرکارِ غلہ مکان نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا تقرب اور مدارِ المہام جمال الدین خاں صاحب کے گہرے تعلقات کا پیدا ہو جانا، ان امور کے لئے کافی تھا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے انتقال کے بعد جب حکیم صاحب بھوپال تشریف لے گئے تو یہ رافضی خاں صاحب بھی بغرض تحصیل علم ان کے ہمراہ گیا تھا۔ ہر طبقہ کے مبسوطات و روز حکیم صاحب نے ملنے کو آتے اور ان کے احسانات بیان کرتے۔ بہت سے حضرات نے اقرار کیا کہ وہ حکیم صاحب ہی کے نوکر رکھائے ہوئے تھے چنانچہ ایسے چند حضرات کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

ان میں مولوی عبدالحق صاحب، نواب وارث علی خاں صاحب، مولوی عظیم حسین خیر آبادی، یعقوب خاں صاحب، آروغہ باغ نشاط افزا، سید حامد حسین صاحب گدار وغیرہ جو دیگر مقامات کے لوگ تھے اور محمد خاں صاحب سوار باڈی گارڈ، حکیم امیر علی صاحب میرزا بر علی صاحب، شیخ حفیظ اللہ صاحب، میر سرفراز علی صاحب، احمد یار خاں صاحب حاجی مصطفیٰ خاں صاحب، میر سعید الدین صاحب، محمد خاں وغیرہ یہ اشخاص حکیم صاحب

ہو، وطن اور خاص شاہ آباد کے رہنے والے تھے حکیم صاحب کے چلے آنے کے بعد بعض لوگ بدستور ریاست میں ملازم رہے اور بعض ملازمت چھوڑ کر اپنے وطن چلے آئے۔

ایک بار نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے حکیم صاحب کسی ایسی نیک بی بی کی خواہش کی جو ان کی معتمد علیہ قرار پاسکے اور خوش اخلاق اور شریف گھرانے کی ہو حکیم صاحب نے خالص پور کی ایک شریف بی بی کو لے جا کر نوکر رکھوا دیا اور بیگم صاحبہ نے ان کو خدمت میں رکھا اور مددگار کے کام ان کے سپرد کئے۔ چند ہی روز میں ان بیوی سے ایسی اچھی سلیقہ شعاری اور کارگزاری ظاہر ہوئی کہ ان پر زیادہ پھروسا کرنے لگیں اور چند لوگ خاص ان کی سفارش سے ملازم بھی ہوئے اس کے علاوہ اور بہت سے لوگوں کی رسائی بیگم صاحبہ کی خدمت میں حکیم صاحب کے ذریعے سے ہوئی۔ اصغر علی تاجر عطر کے بھائی میر وزیر علی کو حکیم صاحب ہی کے ذریعے سے سرکار عالیہ میں باریابی کا موقع ملا اور ہزاروں روپیہ کا عطر فروخت ہوتا رہا۔

بھوپال میں اس سے پیشتر کوئی حمام نہ تھا حکیم صاحب محمد علی حامی کو لکھنؤ سے لے گئے جس نے وہاں پٹنچے ہی ریاست کے پرانے بے کار حمام کو درست کر کے گرم کیا اور پہلے پہل جب اس میں حضور عالیہ نے حمام کیا تو اپنا لبوس خاص اور بہت کچھ انعام مرحمت فرمایا۔ پھر جب حکیم صاحب بھوپال سے ریاست نرسنگہ گڈھ تشریف لے گئے تو حامی مذکور وہاں بھی جا پہنچا اسے حکیم صاحب کی خدمت میں بہت خصوصیت حاصل تھی چنانچہ مرحوم کے کاغذات میں چند اس کے خطوط بھی موجود ہیں۔

ایک روز حکیم صاحب صمد المہامی کے بالا خانہ پر بیٹھے ہوئے تھے یہ خاکسار بھی حاضر تھا کہ عبدالحمین جو وہاں کے دولت مندوں میں تھا اور بیگم صاحبہ خلد مکان کی ڈیوڑھی خاص کا ہنتم تھا آیا۔ آتے ہی حکیم صاحب کے قدموں پر گرتا اور کہنے لگا کہ آپ نے اس شہام کی پرورش

کی تھی اور اب بھی آپ ہی کوشش فرمائیں گے تو میری جانبری اور گلو خلاصی ہوگی۔
 اس کی تسلی و تسخنی کی اور آمادہ ہو گئے کہ سرکار عالیہ میں سفارش کر کے اُسے بری کرادیں۔
 مگر جب یہ معلوم ہوا کہ اس نے لاکھوں روپیہ کا غبن کیا ہے اور عدالت میں اُس پر بارہ بار
 روپیہ کے تغلب کا دعویٰ دائر ہو چکا ہے تو سکوت اختیار فرمایا اور مناسب نہ جانا کہ ایسے
 بددیانت کی سفارش میں کچھ فرمائیں۔

گورنمنٹ انگریزی کے حکام کی نظر میں بھی حکیم صاحب کی بڑی وقعت تھی اصرار اور
 میں کسی کمشنر ایک بھائی میرا ولاد علی صاحب پر و فیسٹیمبرج یونیورسٹی و ٹرسٹی کالج ڈاکٹر
 شاگرد تھے انھیں جب اپنے استاد کے ساتھ حکیم صاحب کی قرابت معلوم ہوئی تو بے
 تعظیم کرنے لگے۔ چنانچہ مسٹر ولیم کننگھم پولیسکل ایجنٹ سنٹرل انڈیا اسی سلسلہ میں داخل
 اور مسٹر ولیم دسبی اسٹورن وغیرہ پولیسکل ایجنٹ سیہور نے تعلقات ریاست کی بنا پر جو چھیاں
 حکیم صاحب کو عنایت کیں ان میں سے دو کی نقل نذر ناظرین کی جاتی ہے

ترجمہ چھپی اول

حامل تحریر ہذا حکیم سید فرزند علی ہرمانس بیگم بھوپال کے ملازم ہیں وہاں کرسی پائے
 ہیں اور ایک مغز شریف ہیں جن کی بیگم صاحبہ بھوپال ہمیشہ عزت کرتی ہیں

۱۸ ستمبر ۱۸۷۰ء



مہر

ترجمہ چھی دم سارٹیفکیٹ راہداری نمبر ۱۸۲

چونکہ حکیم فرزند علی پرنس ڈیکل افسر ملازم ہر ہائیں بیگم صاحبہ بھوپال متوطن شاہ آباد ضلع ہندوئی سفر کرنا چاہتے ہیں لہذا میں ان تمام انگریزی افسروں سے جن کے احاطہ حکومت کے اندر حکیم صاحب کا گزر ہو خواہش کرتا ہوں کہ جہاں تک ممکن ہو ضروری امداد سے بشرط ضرورت دریغ نہ فرمائیں۔ بھوپال اکیٹی سیپور ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء قائم مقام پولیسکل ایجنٹ



نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی ہمراہی میں سفر

حکیم صاحب کی عمر کا بڑا حصہ ریاست بھوپال کی ملازمت میں صرف ہوا اسی سبب ان کے کارنامے ریاست کے واقعات سے وابستہ ہیں چنانچہ اس قسم کے چند واقعات جن میں حکیم صاحب کی موجودگی تھی ضروری سمجھ کر عرض کئے جاتے ہیں۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا معمول تھا کہ جب کہیں کا سفر کرتیں تو اپنے مزاج شناس طبیب کی حثیت سے حکیم صاحب کو ضرور ہمراہ لے جاتیں ان اسفروں میں حکیم صاحب ہر جگہ کے مذاق و عادات و مختلف رنگ و ڈھنگ سے بہت اچھی طرح آگاہ ہو گئے اور ہر مقام کے لوگوں سے ملنے جلنے کے باعث حکیم صاحب کا ذاتی تجربہ بہت وسیع ہو گیا تھا اور پھر اک رئیسہ عالی تبار کی رفاقت میں شاہی درباروں کے آداب سے اس قدر واقف ہو گئے تھے کہ ان امور میں کوئی شخص ان کی معلومات کا نظریں آتا۔

دربارِ آگرہ

۸۶۳ھ میں حسب الحکم ملکہ وکٹوریہ قیصر ہند اکبر آباد میں ایک دربار منعقد ہوا اور بغرض شرکت نواب سکندر بیگم صاحبہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی تشریف لے گئیں۔ حکیم صاحب ہمراہ تھے۔ دربار میں وسیع اس گورنر جنرل بہادر لارڈ لارنس نے اردو زبان میں تقریر کی جس کے سلسلہ میں نواب سکندر بیگم صاحبہ کی خوش تدبیری اور ان کے عہد کی ملکی ترقیوں کی تعریف فرمائی۔ خود حکیم صاحب بھی اکثر فرمایا کرتے کہ سکندر بیگم صاحبہ بڑی عقل مند رئیسہ تھیں عورتوں میں ایسی عاقلہ اور مدبر و منتظمہ بہت کم دیکھی گئی ہیں۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ آگرہ میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ تاج محل کے دیکھے گئے تشریف لے گئیں اور مینار پر چڑھیں تو ان کی والدہ نواب سکندر بیگم صاحبہ اس اندیشہ سے کہ کسی قسم کا گزند پہنچ جائے بہت ناراض ہوئیں۔

۸۶۴ھ کے عہد میں نواب سکندر بیگم صاحبہ نے کمال عاقبت اندیشی سے سرکارِ انگریزی کی خیر خواہی کی تھی جن کا شکریہ وسیع لارڈ کیننگ بہادر کی زبان سے دربارِ حلیہ میں

لارڈ کیننگ نے دربارِ حلیہ میں جو تقریر کی وہ یہ تھی۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ اس دربار میں آپ کی رفعتِ افروزی مایہ انساں ہو ایک مدت مدید سے مجھے اشتیاق تھا کہ حضورِ ملکہ مغلیہ کی گورنمنٹ کی جو خدمتیں آپ نے انجام دی ہیں ان کا پورا شکریہ آپ کے حضور میں ادا کروں۔ آپ اس ریاست کی فرمانروائیں جس نے ہندوستان کی تاریخ میں متبادل سرکارِ انگلشیہ کبھی نہوار نہیں اٹھائی اپنے باوجود عورت ہونے کے ہمارے دشمنوں کا متبادل نہایت شجاعت و قابلیت سے کیا اور ریاست کے کاروبار کو ایسی خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ ریاست کے ہر آدمی و اعلیٰ کو اس پر ناز ہے۔ ماسوا اس کے قرب و جوار میں ہمارے بہت سے دشمنوں کا استیصال ہوا اور آئرلینڈ کرنل ڈیورنڈ بہادر ایجنٹ گورنر جنرل کے مثل بہت سے انگریزوں کی جانیں بچائیں اپنے انگریزی فوج کو جب کہ غلہ و ریاست سے ہو کر گوری پوری مدد پہنچائی اور رسانی (بقیہ برضو ۲۶)

میں ادا ہوا اس کے شکریہ میں نواب سکندر بیگم صاحبہ نے بھی دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں دلی اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی زبان سے تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔

بقیہ صفحہ ۲۵) کا نہایت اعلیٰ انتظام فرمایا۔ لہذا اس کا صلہ ضروری سمجھ کر علاقہ برسیہ جو پہلے ریاست دہار کے زیر حکومت تھا اگرچہ وہاں کے رئیس نے بغاوت کی اس کے قبضہ سے نکال کر ہمیشہ کے لئے آپ کی ریاست میں شامل کیا جاتا ہے تاکہ آپ کی ثابت قدمی کی یادگار رہے) نواب سکندر بیگم صاحبہ کی بیدار مغزی شجاعت اور خوش تدبیری ضرب المثل ہی ریاست بھوپال کے تمام انتظامات کو باقاعدہ اصول پر چلا دینا مال کے علیحدہ علیحدہ قانون مرتب کئے بندوبست کا محکمہ قائم کیا پولیس کا انتظام جدید طور پر عمل میں آیا۔ غرض کہ سرکس بنوانا، روشنی کا انتظام کرنا یہ سب برکتیں ان کی قابلیت کی یادگار ہیں۔ ذاتی انتظامی قابلیت کے علاوہ عیسے دیگر ایسے اسباب پیدا ہو گئے تھے جنہوں نے ان کے عہد کو ایک بابرکت زمانہ ثابت کر دیا جن میں سے ایک یہ تھا کہ ان کے با اختیار شوہر فیض الدولہ شہر جنگ نواب جہانگیر محمد خاں بہادر کا ۲۶ برس کی عمر میں ۲۸ دلیعہ ۱۲۶۸ ہجری کو انتقال ہو گیا اس کے دو ڈیڑھ برس بعد فوجدار محمد خاں نے عہدہ وزارت سے استعفا دیدیا اور ساتھ ہی خود سکندر بیگم صاحبہ وزیر سلطنت قرار پائیں اور شاہجہاں بیگم صاحبہ نے بھی اپنی طرف سے اختیار نظم و نسق ماں ہی کے ہاتھ میں دیدیے جس کے بعد گورنمنٹ انگریزی سے بھی اختیارات حکمرانی کا نفع نواب سکندر بیگم صاحبہ کو حاصل ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ ۳۳ سال حکومت کر کے ۵۵ برس کی عمر میں ۱۳۸۵ھ مطابق ۱۸۶۸ء کو راہی ملک بقا ہوئیں۔ باقی فرحت افزا میں دفن کی گئیں اور خلد نشین بقعہ پایا۔ اس سانحہ جانچنے کے موقع پر خاص ملکہ معظمہ فیضہ ہند کے پاس سے اک دردا انگریز تعزیت نامہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی خدمت میں آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ مجھ کو آج ہندوستان کی ایک شہزادی کے انتقال کی خبر سن کر نہایت ملال و افسوس ہے جو ذاتی لیاقت میں اپنا مثل نہیں رکھتی تھی جس طرح نواب سکندر بیگم کی خوش انتظامی و تدبیر کی شہرت ہے۔ اسی طرح ان کی والدہ نواب قدسیہ بیگم کی سخاوت و نیکیاں آج تک زبان زد خلق ہیں۔ قدسیہ بیگم کا اصلی نام گوہر بیگم ہے انھیں خوف خدا بہت تھا عبادت زیادہ کرتی تھیں ملازمان ریاست کو عیسائے اور حبسی آزادی ان کے عہد میں حاصل رہی کبھی نہیں نصیب ہوئی۔ انھوں نے ارض حجاز میں اپنی ایک رباط تعمیر کرائی جس میں ہمیشہ منکر جاری رہا۔ حجاج کو بہت سچو دیتی تھیں۔ بھوپال میں پانی کے نل انھیں کے جاری رہے ہیں۔ ۱۰ سال تک ریاست کی خطاری و حکومت انھیں کے ہاتھ میں رہی اور آخر کار ۲۶ محرم ۱۳۸۵ھ کو ۸۳ برس کی عمر میں سفر آخرت فرمایا۔ اخبار نورالانوار کا پتھر میں سے داخل جنت رحمت ہوئے گوہر بیگم۔ وفات کا مادہ تاریخ چھپا تھا۔

مختلف شہروں کی سیاحت

نواب سکندر بیگم صاحبہ اور نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کو ہندوستان کے مشہور شہروں کی سیر کا شوق ہوا تو وسیلے بندے باضابطہ مرہلت کی اور جن جن شہروں میں جانا تھا وہاں کے حکام کے نام احکام صادر ہو گئے کہ ہر ہائس بیگم صاحبہ والیہ جہوپال بطور سیر تشریف لاتی ہیں حسب مرتبہ ان کی تعظیم و تکریم کی جائے۔

یہ ۱۸۶۱ء کا زمانہ تھا جب کہ یکم نومبر کو الہ آباد میں عطیے خطابات کا ایک دربار منعقد ہونے والا تھا۔ بیگم صاحبہ اس میں شریک ہونے کی غرض سے دو ڈھائی ہزار حشم خدم کے ساتھ جس میں سربراہ آوردہ و ممتاز حکم فرزند علی صاحب نظر آتے تھے۔ وارد الہ آباد ہوئیں دربار میں شریک ہونے کے بعد تبارکس تشریف لے گئیں۔ جہاں ہمارا راجہ بنارس سے ملاقات ہوئی اور قابل دید عمارتیں دیکھیں بعد ازاں سواد جو نیو میں داخل ہوئیں وہاں کی بزرگ عظمت مسجدوں کی زیارت اور خانخانان کے پل اور سلاطین شریفیہ کے قلعہ کو دیکھ کر فیض آباد اور اجودھیا میں ٹھہریں۔ مولوی امیر علی صاحب شہید کے فرار پر فاختہ پڑھی اور وہاں سے روانہ ہو کر لکھنؤ میں داخل ہوئیں حکام انگریزی نے استقبال کیا اور سلامی کی توہین سر ہوئیں یہاں چند روز بادشاہ باغ میں قیام رہا اور جب تمام شاہی عمارتوں اور مشہور مقامات کی سیر کر چکیں تو کانپور کی راہ لی۔ یہاں بھی حکام انگریزی نے پیشوائی کی۔ یہاں مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مالک مطیع نظامی نے بوجہ اس کے کہ حکیم صاحب کے سچے دوست تھے بیگم صاحبہ کی دعوت کی جس کے دوسرے دن بیگم صاحبہ نے دربار عام کیا اور حکام و عمائد شہر کو باریابی کا موقع دیا۔ پھر کانپور سے روانہ ہو کر اکبر آباد میں ٹھہریں وہاں باغ نور افشا

میں نزول اجلال ہوا اور تمام مشہور روزگار عمارتیں تاج محل، قلعہ سکندرہ وغیرہ دیکھیں۔ پھر مختصر میں تشریف لے گئیں جہاں تمام شاندار مندروں کو ملاحظہ کر کے واپسی میں رونق افروز قلعہ معلیٰ اور دیگر شاہی عمارتوں کی سیڑ سے عبرت و اولیاء اللہ کے فراروں سے برکت حاصل کی جامع مسجد دہلی غدر کے زمانہ سے اُس وقت تک بناوت کے الزام میں بند تھی اور کوئی مسلمان اس کے اندر نہیں داخل ہو سکتا تھا۔ بیگم صاحبہ کی خاطر داشت کے خیال سے حکام انگریزی نے اُسے گھلوا دیا اور بیگم صاحبہ نے اس کے ہر ہر حصے کی زیارت کی یہاں سے جے پور کا قصد ہوا اور جس وقت یہ محترم قافلہ حدود جے پور میں داخل ہوا ہمارا راجہ صاحب نے ریشمانہ شان و شوکت سے استقبال کیا اور دھڑ سے ہر ہائس بیگم صاحبہ مع پولیس اہیٹ بھوپال کے ہاتھیوں پر سوار ہو کر بڑھیں اور دھڑ سے ہمارا راجہ جے پور مع وہاں کے اجٹ صاحب کے ہاتھیوں پر استقبال کو آئے بڑے شان و شکوہ سے شہر میں داخل ہوا تعظیم و توقیر کے جملہ مراتب بوجہ احسن ادا ہوئے ہمارا راجہ صاحب نے بڑی پُر تکلف دعوت کی ایک سو پچیس قسم کا کھانا چائے گانا ہوا۔ ہاتھی گھوڑے اور تحفہ جات کی کشتیاں پیش ہوئیں یہاں سے روانہ ہو کر اجمیر شریف میں قیام پزیر ہوئیں ۲۴ شعبان کو وہاں خولجہ معین الدین چشتی کے فرار چرانوار پر حاضری ہوئی ۳۰ شعبان کو کوچ کر کے ۱۲ رمضان کو چھاوٹی نیچ میں ۲۰ کو چھاوٹی آگرہ میں اور ۲۹ کو چھاوٹی سیوڑ میں ہوتی ہوئی ۳۰ شوال کو بھوپال میں داخلہ ہو گیا یہ سترہ سو میل کا سفر چھ سات ماہ میں ختم ہوا جس کا آغاز جمادی الاول ۱۲۷۵ ہجری میں ہوا تھا۔

بیگم صاحبہ نے اتنے راہ سے ایک خط اپنے خسر میر حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا۔ اس میں بعض منزلوں کا حال حسب ذیل تحریر فرماتے ہیں :

لے یہ خط فارسی میں میر حبیب اللہ صاحب کے نام حکیم صاحب نے لکھا ہے۔ اس کی نقل آئندہ تحریر کی جائیگی۔

المحمد للہ میں مع انخرجے پور کی راہ سے اجیر شریف و نصیر آباد ہوتا ہوا ایک ماہ کے عرصہ میں ۱۲ رمضان المبارک کو بمقام نیچ چھینچا دو مقام اس جگہ بھی مقرر ہوئے ہیں ۱۵ تاریخ کو سندسور کی طرف سے بھوپال کو روانگی ہوگی اور یقین ہے کہ ۷ یا ۸ ریشوال کو انشا اللہ ہم سب بھوپال پہنچ جائیں گے۔ بفضلہ مزاج سرکار عالیہ کا بخیریت ہی چونکہ فاضلہ شاہ آباد کا بہ نسبت بھوپال کے اس جگہ سے زیادہ ہے لہذا بھوپال جا کر وطن جانے کی رخصت لی جائیگی اور ماہ ذی الحجہ یا محرم میں تقریب بسم اللہ جناب نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ بڑی صاحبزادی کی ہونے والی ہے اور اس تقریب میں میری حاضری ضرور ہے۔ مگر میٹھ حسین خاں صاحب اختیار پوری مجھے اجیر شریف میں نہیں ملے۔ چند ماہ قبل میرے پہونچنے کے۔ وہ کسی طرف روانہ ہو گئے جو کچھ ان کا حال معلوم ہو تحریر فرمائیے۔ امجد خاں و مہابت، سہ شہبان کو نصیر آباد میں آکر مجھے ملے اور انھوں نے آپ کا خط اور اشیاء مرسلہ بھیجی ہیں۔

کلمتہ کا سفر ۳۰ دسمبر ۱۸۶۹ء کو ملکہ معظمہ کے فرزند شہزادہ ڈیوک آف ایدنبراک تشریف آوری کلمتہ میں دربار منعقد ہوا جب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ ۱۲ رمضان ۱۲۸۶ھ کو بھوپال سے روانہ ہو کر کلمتہ تشریف لے گئیں۔ بیگم صاحبہ بھی بیگم صاحبہ مدود کے ہمراہ گئے تھے یہ جلسہ شاندار ہوا تھا۔ شہزادہ صاحب بہادر سہمائی نس بیگم صاحبہ کے قیام گاہ پر بطور یازد تشریف لائے دوران قیام میں بیگم صاحبہ نے قلعہ و عجائب خانہ و محال کی سیر کی اور سرکاری فوج کی قواعد و دیگی بیگم صاحبہ بھی کلمتہ کی سیر میں اکثر موقعوں پر موجود رہے۔ اسی زمانہ میں بادشاہ بیگم ساکنہ شہر دہلی ملے اس وقت میں صاحبزادی کی عمر چار برس کی تھی کیونکہ ۷ مئی ۱۸۶۹ء کو نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ کی ولادت ہوئی تھی اور تقریب بسم اللہ پانچویں برس بڑی دھوم سے ہوئی اور ۱۱ محرم ۱۲۸۸ھ کو جب قرآن شریف ختم ہوا اور جشن نشرو منعقد ہوا۔ تمام مالک محروسہ و شہر بھوپال کی رعایا و ملازمین کی دعوت ہوئی کہ گزہاں غلعت دیئے گئے۔ چالیس دزنمک و ششی، آتہ تہازی، رقص و سرود کے جلسے رہے۔ تین لاکھ روپیہ اس نشرو کی خوشی میں خرچ ہوئے۔

نے جو باعتبار ریاست دہر مندی کے عجیب غریب عورت تھی حکیم صاحب کے توسط سے اپنی عیسیٰ بیگم صاحبہ کے حضور میں گزارنا چاہی تھی جس کا تذکرہ آئندہ تحریر ہوا ہے۔ اس سفر میں قریب دو لاکھ روپیہ کے خرچ ہوئے تھے۔

کلکتہ کا دوسرا سفر۔ شاہ ایڈورڈ ہفتم اپنے ایام ولی عہدی میں جب کہ وہ پرنس آف ویلز کہلاتے تھے۔ ہندوستان کی سیر کو تشریف لائے اور کلکتہ میں دربار قرار پایا تو گورنمنٹ نے والیان ملک کو مدعو کیا کل روہتے ہند وہاں مجتمع ہوئے۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی تشریف لے گئیں حکیم صاحب حب دستور ہمراہ رکاب تھے۔ اسی موقع پر حکیم صاحب اپنے قدیم دوست مولوی محمد شاہ صاحب سے ملے اور مولوی صاحب مصروف ہی کی ذریعہ سے نواب صدیق حسن خاں صاحب کو واجد علی شاہ بادشاہ اودھ سے ملوایا۔ وہاں حکیم صاحب نے لکھنؤ کے نامور غلیب حکیم محمد مسیح صاحب سے بھی ملاقات کی اور بنگالہ اور اودھ کے دیگر مشاہیر سے ملتے جلتے رہے۔ کلکتہ سے واپس چلے تو بنارس، جلیپور، کانپور، الہ آباد ہوتے ہوئے بھوپال میں پہنچے اس سفر میں جو ۱۲۹۲ھ میں پیش آیا دو مہینے چار روز کا زمانہ صرف ہوا ورنہ قیصری کا سفر۔ یکم جنوری ۱۲۹۲ھ میں ایک بڑا دربار منعقد ہوا جس میں ملکہ مظفر کے خطاب قیصرہ ہند اختیار کرنے کا اعلان کیا گیا۔ نارڈنٹن ولسرے گورنر جنرل نے بڑے شاہانہ سامان کئے تمام حکام گورنمنٹ اور فرمانروایان ہندوستان جمع ہوئے چنانچہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۹۳ھ کو دہلی تشریف لے گئیں حکیم صاحب ہمراہ اس دربار کے موقع پر حکیم صاحب نے دو کام قابل یاد دیکار کئے۔

پہلا کارنامہ یہ کہ جناب بیگم صاحبہ بھوپال اور حضور نظام دکن کی ملاقات کرائی اس ملاقات کی پہلے تحریک کی گئی تو انہی نے دکن نے نال کیا اور کھلم کھلا کہ نواب دوست محمد خان

بانی ریاست بھوپال کی وفات کے وقت جب افغانانِ ریاست نے شورش کر کے سلطان محمد ظاہر کو اپنا حاکم بنالیا تھا تو اُس وقت حضور نظام کے جد اعلیٰ نے یار محمد خاں کی طرفداری کر کے انھیں خلعت و خطاب نوابی عطا فرمایا اور بھوپال کا والی قرار دیا جس کے باعث سلطان محمد ظاہر مجبور ہو کر ریاست سے دست بردار ہو گئے اور یار محمد خاں حکمران ہوئے اس واقعے سے ظاہر ہے کہ ریاست بھوپال دکن کی احسان مند ہے۔ لہذا خود والیہ بھوپال کو فرمانِ روانے دکن کے یہاں آنا چاہیے۔ والی حیدر آباد کو ریسید بھوپال کے کمپ میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اُدھر یہاں آنے میں تامل ہوا۔ تو اُدھر سے بھی سکوت اختیار کیا گیا لیکن یہ نہایت افسوس ناک معاملہ تھا۔ خصوصاً حکیم صاحب کو اس کی سخت تکلیف تھی اور وہ نہ ہوتے تو یہ کتنی شاید نہ سببِ جھڑپ بننا چاہتے۔ دلی دوست مولوی محمد شاہ صاحب متوسل شاہ اودھ سے ملے جن سے نواب مختار الملک میر تراب علی خاں سرسار جنگ مارا المہام دکن سے پرانے مراسم تھے انھیں ہمراہ لیا اور مختار الملک کی خدمت میں حاضر ہو کر نفسِ معاملہ کے متعلق ایک پُر مغز تقریر کی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ملنے جلنے میں آمدنی یا حیثیت ملکی کا مساوی ہونا ضروری نہیں فقط ہم ہونا شرط ہے۔ اسلام نے اخوتِ دینی کا ایسا مضبوط رشتہ قائم کر دیا ہے جس سے مسلمانوں کے درمیان گلہ گوئی کی وجہ سے کوئی جھگڑا باقی نہیں رہا۔ دین محمدی نے جمالت کی نختیں مٹا دیں اور اتفاق کو فلاح دارین اور اعلیٰ ترین دولت قرار دیا۔ لہذا اگر اسلامی فرمانرواؤں میں یہ مخالفت باقی رہی تو قومی ترقی قطعاً مسدود ہو جائیگی اور اس باہمی تفریق سے اکثر دینی احکام اور مذہبی مصلحتوں کے فوت ہو جانے کا اندیشہ ہے حقوقِ رعایا برایا اور دیگر تمدنی مسائل میں مبادلہٴ خیالات نہایت مفید شے تصور کیا گیا ہے۔ علاوہ بریں کسی مہم اور مجتہد کی ملاقات میں جو لطف ہے کسی دوسری چیز میں نہیں۔ لہذا

طرفین سے مرہم اتحاد کا جاری ہونا ضروری امر ہے۔ حکیم صاحب کی اس موثر و مدلل گفتگو سے نواب مختار الملک بہادر بہت محفوظ ہوئے اور باہمی آمد و رفت و ربط و ضبط کے معاملہ کو منظور کر لیا۔ فوراً ملاقات کے لئے اوقات معین ہو گئے پیشتر جناب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ مع ولیہ عہد اور چند ارکانِ دولت کے جن میں حکیم صاحب بھی تھے حیدرآباد و کمپ تشریف لے گئیں اور حضور نظام الملک آصف جاہ اور ان کی والدہ ماجدہ سے ملاقات کی۔ اس کے بعد نواب میر محبوب علی خاں بہادر بالقاء بہ فرمائے دکن مع اپنے نامور وزیر مختار الملک بہادر و استاد وارکانِ دولت کے بھوپال کمپ میں تشریف لائے اور بیگم صاحبہ بھوپال سے ملاقات فرمائی اُس زمانہ میں حضور نظام غفران مکانِ کاسن دس برس کا تھان و اوقات کو خود حکیم صاحب نے مجھے بیان کیا اور ان کی تصدیق مولوی مسیح الزماں خاں صاحب استاد حضور نظام دکن نے کی مولوی صاحب مدوح یہ بھی فرماتے تھے کہ بیگم صاحبہ بھوپال کی طرف سفارت حکیم صاحب ہی کرتے تھے اور صرف انھیں کی کوشش سے یہ ملاقات انجام کو تھیں۔ مولوی صاحب موصوف خود اس صحبت میں شریک تھے اور حضور نظام کے ساتھ ان کا مقبوض ہونا کتاب یادگار دربار قیسری مولفہ مسٹر ولیر کے صفحہ ۴۸ جلد دوم میں مذکور ہے۔

دوسرا کارنامہ اس دربار کے موقع پر حکیم صاحب کو جو دوسری نیکنامی حاصل ہوئی ویسی ان کے کسی دوسرے ہجرت کو نصیب ہونا مشکل ہے شاہزادہ خیرل فرید و نقد ر میرزا محمد نیر علی بہادر و اجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے ولی عہد و فرزند حکیم صاحب کے مہمان ہوئے شاہزادہ مجتہد المیہ کمال سادگی کے ساتھ مولوی محمد شاہ صاحب کو اپنے ہمراہ لے کر بعرض شرکت دلیار کلکتہ سے دہلی تشریف لائے تھے مولوی محمد شاہ صاحب قدیمی محبت کی بنا پر بے تکلف حکیم صاحب کے پاس ٹھہرے۔ لہذا حکیم صاحب نے شاہزادہ صاحب کے لئے جی

خیمہ جات کا انتظام کیا چونکہ بھوپال کمپ میں خیمے خالی نہ تھے۔ لہذا حکیم صاحب نے رامپور کمپ سے خیمے منگوائے۔ کیونکہ نواب کلب علی خاں بہادر فرما کر دے رامپور اپنا کمپ دھلی کو روانہ کر چکے تھے مگر ناسازی طمع کے باعث خود دہلی میں تشریف نہ لاسکے۔ غرض کہ نہایت سرگرمی سے شاہزادہ صاحب کی آسائش کا انتظام کیا۔ اس وسعت اخلاق و خاطر مدارات کو دیکھ کر شاہزادہ صاحب نہایت حوش ہوئے اور اپنی مسرت کے اظہار کے لئے مولوی محمد شاہ صاحب کے ہمراہ اس خیمہ میں تشریف لائے جس میں حکیم صاحب کا قیام تھا۔ شاہزادہ صاحب سر پر تہذیب تھے کمال اخلاف شاہزادے پیش آئے اور جب دہلی سے رخصت ہو کر وہ اپنے عارضی وطن گلگتہ کو واپس گئے تو اپنا دیوان موسومہ بہ جودت عشق حکیم صاحب کو بھیجا۔

اپنے ملک کے بادشاہ کا فرزند و لیعہد کسی کو لائق و ذی کمال سمجھ کر سرفراز فرماتا اور ہمیشہ یاد رکھے تو یہ عزت افزائی و مراسم سعادت کا انتہائی درجہ ہے جو حکیم صاحب اس سفر کے متعلق ایک خط میں اپنی قلم سے میر حبیب اللہ صاحب کو جواباً لکھتے ہیں کہ :

میں اس عرصہ میں نہایت عیدم الفرصت رہا جتنی کہ فضا راجات اور ستہ ضروریہ اور محل و شرب وغیرہ میں بھی فتور لاحق ہوا۔ سواری سرکار کی غالباً بتاریخ ۲۵ ذیقعدہ دہلی روانہ ہو اویں کہ دوم ذی الحجہ کو دہلی میں داخل ہو جائے احقر کو بھی ہمراہ لے جائیگی اور ابھی میں قطعی وعدہ نہیں کر سکتا کہ دہلی سے بالضرور حاضر خدمت ہو گا۔ بیشتر ہندو سماج کی بھی گئی تھی اب مبلغ یک صد روپیہ کی ہندو اور ار سال خدمت تشریف کرتا ہوں۔ پہلے فرود گاہ سرکار کی قریب شہر کے تجویز ہوئی تھی۔ اب تحریر آئی کہ وہ جگہ تبدیل کی گئی۔ قریب سات کوس کے میدان میں جگہ روپے مطلوب نمبر دار ٹیٹھرنیکے اور چھوٹے چھوٹے زمین بھی اس دربار میں طلب کئے گئے ہیں بوجہ کثرت روسا دہلی میں مجمع کثیر ہو گا۔ کل فرمائیات جو آپ نے چند خطوط میں

تحریر فرمائی ہیں ان کی فہرست ارسال فرمائیے کہ بموجب اس کے دہلی میں اگر گراں نہ ہویں تو خرید لوں گا اور یقین ہے کہ کل شے وہاں گراں ہو۔ اس سے بہتر یہ کہ اگر لکھنؤ کوئی جاتا ہو تو اس کی معرفت لکھنؤ سے خرید فرمائیے۔

سفر بمبئی ۱۶ نومبر ۱۸۶۲ء مطابق ۱۴ رمضان ۱۲۸۹ء ہجری کو لارڈ ناتھ بروک ولسرے گورنر جنرل ہند نے عطاے خطابات کا ایک دربار بمبئی میں قائم کیا اور حسب الطلب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھی جاکر شریک دربار ہوئیں اور حکیم صاحب ہمراہ تھے۔ اس دربار میں بیگم صاحبہ مدعوہ کو تختہ سارہ ہند درجہ اول کا خاص عطا فرمودہ ملک مغفہ نہایا گیا تھا۔ اثنائے سفر میں حکیم صاحب کو شہر سورت، احمد آباد، گجرات، بڑودہ وغیرہ کی سیر کا موقع ملا۔ جہاں وہ بزرگان سلف اور اولیاء اللہ کے خزاروں پر حاضر ہوئے اور علما و مشائخ سے ملاقات کی۔

اضلاع ریاست گادورہ - ۱۸ فروری ۱۸۶۹ء مطابق ماہ شوال ۱۲۸۵ء سے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے اپنے ملک کا دورہ کیا اور حکیم صاحب کو بغرض علاج ہمراہ لے گئیں اس دورہ کا سلسلہ دو سال تک جاری رہا اور ۱۳ فروری ۱۸۷۰ء کو ختم ہوا۔

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ اپنی والدہ کی وفات کے بعد مسند نشین ہوئیں تو اس تقریب میں بھی حکیم صاحب شریک تھے۔ اس جلسہ کا انتظام وسیع پیمانہ پر ہوا تھا۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے عہد میں اکثر امور جو ظہور میں آئے ان میں حکیم صاحب موجود و مشیر ہوتے تھے۔ صدیق حسن خان کا دور دورہ ہونے سے پیشتر بیگم صاحبہ کے معتمد علیہ پیشتر حکیم صاحب ہی تھے۔ زبانی بھی مشورہ دیا کرتے اور تحریری رایتیں بھی خدمت میں پیش کرتے اور اسی کی برکت تھی کہ خلد مکان کے زمانہ حکومت میں بہت سے انتظامات ایسے ہوئے جن سے رفاه عام اور ریاست کی ترقی و ناموری ہوئی۔ بیگم صاحبہ بالطبع رحیم دل و فیاض تھیں

ان کے بڑے بڑے کارناموں کا تذکرہ مختصر طور پر ہم نے ماضیہ پر لکھنا اس وجہ سے ضروری خیال کیا کہ حکیم صاحب کی نظر سے ایسے شاہانہ معاملات و اہم واقعات گزرے اور بعض میں

۱۔ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بقا بہا نورس کی عمر سے بعد انتقال اپنے والد جاگیر محمد خاں صاحب کے حکم کو رمنٹ میں رقبہ و والیہ ملک بن کر خلعت ریاست پا چکی تھیں جب تائیں برس کا سن ہوا تو س قابل ہوئیں کہ بذات خود انتظام ریاست کریں مگر اپنی خوشی سے اور اپنی جانب سے اختیارات حکمرانی اپنی والدہ محترمہ کے ہاتھ میں دے دیئے تھے۔ آپ ولی عہد ہی ہیں اور فقط اپنی جاگیر پر لکھنا کی اور صفر سن ۱۱۷۵ھ کو جب ان کے نیک نام شوہر نواب امراؤ دولہ بانی محمد خاں بہادر نے انتقال کیا اور ۱۳۱۲ھ میں ان کی والدہ نواب سکندر بیگم صاحبہ نے بھی رحلت کی تو غنائ حکومت انھیں اپنے ہاتھ میں لینا پڑی ریاست کا سارا کاروبار ان کے سر پر آ پڑا۔ مگر ہر کام کو نہایت عمدگی سے انجام دینے پہلے سات لاکھ روپیہ کا فرض جو خریداری، بیار کے بابت تھا، ادا کیا۔ تیروہزار چھ سو اکیس مقدمات جو زیر تجویز و غیر منقص پڑے ہوئے تھے۔ ان سب کو جس حکم سے تعلق تھا جس حکم کے اصرے متعلق کیا اور میعاد مقرر کر کے انضام مقدمات کی تاکید فرمائی۔ چار ہزار چھاسی کاغذات جو دفتر انش میں ان کی والدہ کے زیر تجویز پڑے ہوئے تھے اور اہل مقدمات آن پر حکم نہ ہونے سے پریشان تھے ہر ایک کو بیگم صاحبہ نے خود سنا اور نفی حکامات کھوا کر جاری فرما دیئے۔ سواروں پادوں فوج کی مقدار و تنخواہوں میں مناسب اضافہ فرمایا۔ اور، فروری سن ۱۱۷۹ھ سے بیگم صاحبہ نے ممالک محرو کا دورہ بعض وادری اختیار کیا جو دو برس تک قائم رہا۔ کرنل تاسن صاحب ایجنٹ نے حسب دستور ان امور کی اطلاع گورنمنٹ کو دی اور سرکار برطانیہ سے ایک تحریر خوشنودی بیگم صاحبہ کے نام آئی اور گورنمنٹ آف انڈیا نے بمنع اطلاع عام گزٹ میں شہر کر کے نقل اس کی وزیر انجمنستان کی خدمت میں بھی روانہ کی ڈیوٹ آف آرگنل سکرٹری اسٹٹ آف انڈیا نے دوسرے کو لکھا ہر انتظام ریاست جو بیگم صاحبہ نے اپنی شہنشاہی کے روز سے کیا جو اس سے ہم کو نہایت خوشی حاصل ہوئی کہ صدائیں ہونے کے بعد فوراً ہی اپنی ہوشیاری و دانشمندی ثابت کی جیسی کہ ان کی والدہ ماجدہ نے سالہا سال میں ثابت کی تھی حضور ملکہ معنیہ قیصرہ ہند ام نے امتداد فرمایا ہے کہ ہماری طرف سے اس امر کی خوشنودی کا اظہار کر دو کہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ نے انتظام ریاست میں اپنی ایسی اعلیٰ قابلیت ظاہر کی۔ بیگم صاحبہ مہدودہ کے عہد دولت میں خشکات کا انتظام شروع کیا گیا اور ہر محال میں ایک طبیب مامور ہوا اور اطباء کی نگرانی کے لئے ایک افسر الاطبا اور اس کے مصارف تنخواہ

حکیم صاحب کی موجودگی وراثت بھی شریک ہوتی تھی۔

حکیم صاحب کا بیان ہے کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کے حسب ارشاد صاحبزادی صاحبہ ولیہ عہد کے عقد کے لئے میں نے ایک اچھا شریف لڑکا سہمی صادق علی خاں تجویز کیا تھا یہ

بقیہ صفحہ ۳۵

کے لئے ایک کافی رقم مقرر کی گئی۔ دام الریاست میں بڑے بڑے ہسپتال قائم ہوئے۔ محلات میں مدرسے جاری کئے گئے اور اسی سال معاہدہ کمپاسی پائش ملک کا کام شروع ہوا اور قانون نصرت ملازمان و اخیارات اہلکاران و دیگر آئین مالی و دیوانی کا اجرا ہوا۔ ۱۶ ربیع الاول ۱۲۸۹ھ سے تمام ملک میں ٹیکس جاری کی گئی فقیران اور محتاجوں کے واسطے سدا بہت جاری ہوا۔ خواہن فوجداری و دیوانی و مالی طبع ہو کر نافذ کئے گئے اور اسی واسطے محکمہ قسطنطین شاہجہانی قائم ہوا۔ ممالک محروسہ چار نظامتوں اور ۳۳ پرگنوں پر تقسیم کیا گیا اور ہر نظامت میں ایک ناظم یعنی کلکٹر مصلح اور ہر تحصیل میں تحصیلدار مقرر کیا گیا ہونشنگ آباد سے بھوپال تک ریل جاری ہونے کے واسطے بجاس لاکھ روپیہ دیا گیا۔ ریاست کی فوج کے لئے پیش کا قاعدہ بھی مقرر ہوا اور رعایا سے مصارف اور خوشنئی کے لئے جو محصول لیا جاتا تھا وہ معاف ہوا اور اس کی جگہ میں ہزار روپیہ منجانب کاروائی معین کیا گیا حاجیوں کے مدد و خرچ کے واسطے اور طلباء کے واسطے وظیفے اور غرباء کے واسطے پیسے مقرر کئے گئے محکمہ جات مصارف و وظائف قائم ہوئے محکمہ سارینگلی مقرر ہوا۔ دو تین لاکھ روپیہ خرچ کر کے ہونشنگ آباد تک شریک جاری کی گئی اور جا بجا معزز مسافروں کی آرام کے واسطے ہنگلے تعمیر کئے گئے۔ شاہجہانی آباد میں محل نشاۃ الملک تاج المہاجد کی عمارتیں لاکھوں روپیہ صرف کر کے بنائی گئیں اور بعد تیاری تاج محل جشن کیا گیا جس میں تقریباً دس ہزار جوڑے دیئے گئے، متعلقین و متوسلین کو خلعت مع طلائی مصرع زیورات کے مرحمت ہوئے۔ شہر و مغللات کے ہزاروں امرا و غرباء کی دعوت ہوئی جن قیمتی برتنوں میں کھانا تقسیم ہوا وہ بھی عنایت کر دیئے گئے۔ دو برس تک اس جشن کا سلسلہ جاری رہا اور تخمیناً دس لاکھ روپیہ خرچ ہوئے۔ فی الواقع نواب شاہجہان بیگم صاحبہ میں شہ خرچی اور اوالو العزیمی کا مادہ بہت تھا نہ صرف ریاست کے معاملات بلکہ بیہ فرنی سلطنت کے و اتفاات میں لاکھوں روپیہ دیدیئے۔ چنانچہ ۱۲۹۶ھ میں لشکر ٹرکی کی اعانت میں ایک لاکھ روپیہ بھیجے جس پر سلطان المعظم عبد الحمید خاں نے تمغہ مجیدی و فرمان بھیجا ۱۸۶۲ء میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ میجا اور خط لکھا۔ ویسے اس گورنر جنرل جو بھوپال میں آکر مہمان ہوئے وہ آپ کی دریا دلی و مہمان نوازی

لڑکا ناصر خان کے خاندان سے تھا وہ شاہجہان پور کے محلہ گاڑی پورہ میں رہتے تھے اس
 لڑکے کو میں بھوپال لے جانا چاہتا تھا اور اس کے بارہ میں حاجی محمد امین خاں حاجی محمد حسین خاں
 صاحبان اختیار پوری نے منشی منصب علی خاں سلیمانی سے ایک خط بھی لکھوا کر مجھے بھیجا تھا جس کا
 سرنامہ ۷ دہریے برگزیدہ ام کہ پیرس - مجھے اب تک یاد ہے یہ خط نہایت لیاقت سے
 لکھا گیا تھا۔ اس کے پینچنے کے بعد حسب منظوری سرکار عالیہ وہ لڑکا شاہجہان پور سے روانہ ہو
 کان پور تک پہنچا تھا کہ فخر الدین خاں رئیس گاڑی پورہ نے ناصر خان کی مخالفت سے سرکار
 بھوپال میں ایک ایسا خط بھجوایا جس میں لکھا تھا کہ اس لڑکے کے باپ میں جدام کا مادہ

(بقیہ صفحہ ۳۶) کی تعریف کے نہایت خوش گئے۔ مدرسہ دختران اسلام بھی قائم کیا تھا۔ بلکہ صاحبہ کو
 علمی مذاق سے بھی دلچسپی تھی قصداً کا مجمع بھی ان کی مجلس میں رہتا تھا عری سے بھی شوق تھا۔ بغیر شہر
 بعد از تاجر مخلص پسند کیا دیوان تاج الکلام، تہذیب النساء، خزینۃ اللغات وغیرہ آپ کی تصنیفات سے
 مشہور کرتا ہیں جن میں بعض راقم کی نظر سے بھی گزری ہیں۔ آخر ماہ صفر ۱۳۱۹ھ میں جب کہ سرستھ
 برس کی عمر تھی سفر آخرت کیا۔ بلکہ صاحبہ کی قومیت میراڑی خیل پٹیان ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ سردار دوست محمد خاں
 نے ۱۳۱۱ھ ہجری میں افغانستان سے آکر بہادر شاہ بن اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں ریاست بھوپال کی بنیاد
 ڈالی اور قلعہ دشنہ بنایا کہ کڑی آبادی میں کوشش کرتے رہے۔ خود نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے تاریخ عالم
 میں ریاست بھوپال کی کل اراضی چھ ہزار سات سو بیسٹھ میل مربع کسر اور تمام ملک کی آبادی قریب دس لاکھ
 تحریف مانی ہے اور ہر مائی نس نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ نے گوہر اقبال میں اس ریاست کے سالانہ مصارف
 ۳۲ لاکھ ۸۵ ہزار جس میں ۲ لاکھ روپیہ ماہوار تنخواہ ملازمین ہے اپنے زمانہ مسند نشینی میں ارتقا
 فرمائی اور منشی احمد حسین خاں میر دہر ریاست نے ساٹھ لاکھ آمدنی راقم سے جنوری ۱۹۲۲ء میں بیان کی تھی
 والد اعلم بالصواب۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس ریاست میں چار پشتوں سے مسلسل عورتیں ملک و حکمران
 رہیں۔ نہ ان کی کوئی بہن زندہ رہی نہ حقیقی بھائی رہا۔ بلکہ زمانہ حکومت میں ہر ایک کے شوہر کا بھی انتقال
 ہو گیا۔ اب آناٹہ سے ذکر میں ریاست منتقل ہوگی کہونکہ نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ کے کوئی صاحبزادی
 زندہ نہیں رہیں اولاد میں (خدا نافرستہ بچا سے رکھے) ایک صاحبزادہ موجود ہیں جو اب لیٹھ بھی ہوئے
 ہیں اور جن کو سرکار عالیہ نے اپنی حکمرانی کے اختیارات بھی تفویض کر دیے ہیں ان کا نام نامی نواب فخر الملک حاجی

تھا اور اس میں بھی اُس ہاذہ کے حود کرنے کا اندیشہ ہی۔ مجھے وہ خط دکھایا گیا تو باوجودیکہ غلط واقعات سے ملو تھا، اور ازراہ نفسانیت محض فیض زنی کی غرض سے لکھا گیا تھا، مگر مصلحتاً غائب اختیار کی اور اس بارہ میں زور دینا مناسب نہ جانا چنانچہ وہ نسبت چھوٹ گئی۔ خاکسار رام سے اس واقعہ کی تصدیق خود صادق علی خاں مذکور اور عشوق علی خاں و کس نے بھی کی تھی بھوپال کے قابل الذکر معاملات میں حکیم صاحب کا ایک کارنامہ میرد بیر مخرفج کے اخراج کا ہے۔ منشی عبدالعلی نام ایک شخص وہاں میرد بیر کے عہدے پر ممتاز تھا اس کا قدم حد اعتدال سے باہر نکل گیا اور اُس کی بے عنوانیوں سے خلق حینج اٹھی ریاست کے معاملات پر وہ اس حادی ہو گیا تھا کہ کوئی شخص اُس کا مقابلہ نہ کر سکتا۔ حکیم صاحب نے یہ حالت دیکھی تو نہ رہا گیا۔ اُس کے اخراج کے لئے مناسب تدبیریں اختیار کیں سرکار عالیہ کی خدمت میں اُس کے بے جا حرکات بیان کئے بعد ازاں اُس کی بد معاملگیوں کی تصدیق بھی کرادی آخر وہ نکالا گیا اور سارے شہر میں مخرفج کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ اس کی بابت حکیم صاحب کے کسی مخلص دوست نے انھیں ایک خط بھیجا تھا جس کو حکیم صاحب نے آخر دم تک محفوظ رکھا۔ اس کے ملاحظہ سے واقعہ کی مفصل کیفیت اور معاملہ کی اہمیت ثابت ہوتی ہے لہذا ہم اسی خط کی نقل یہاں بحسن پیش کئے دیتے ہیں۔

نقل خط

جناب حکیم صاحب۔ بعد سلام مسنون آنکہ چرکہ مجھے آپ کی ذات سے فیض ہوا ہے اور آپ صاحب سلوک ہیں۔ اس کے ماسوا بہت غریبوں کو آپ کی ذات سے فیض ہوتا ہے بخیال خیر خواہی آپ کو اطلاع کرتا ہوں کہ میرد بیر منشی عبدالعلی خاں کے نزدیک یہ بات قرار پائی کہ یہ سب ہماری خرابی حکیم فرزند علی کے سبب ہوئی اور جب تک یہ ہیں ہماری سلسلہ سیرت والا جاہی کے صفحہ ۲۲ جلد دوم میں ہے کہ میرد بیر میان مسکین شہ کے بیٹے تھے یہ نواب سکندر بیگ صاحب

۱۲۰۰
۱۲۰۱
۱۲۰۲
۱۲۰۳
۱۲۰۴
۱۲۰۵
۱۲۰۶
۱۲۰۷
۱۲۰۸
۱۲۰۹
۱۲۱۰
۱۲۱۱
۱۲۱۲
۱۲۱۳
۱۲۱۴
۱۲۱۵
۱۲۱۶
۱۲۱۷
۱۲۱۸
۱۲۱۹
۱۲۲۰
۱۲۲۱
۱۲۲۲
۱۲۲۳
۱۲۲۴
۱۲۲۵
۱۲۲۶
۱۲۲۷
۱۲۲۸
۱۲۲۹
۱۲۳۰
۱۲۳۱
۱۲۳۲
۱۲۳۳
۱۲۳۴
۱۲۳۵
۱۲۳۶
۱۲۳۷
۱۲۳۸
۱۲۳۹
۱۲۴۰
۱۲۴۱
۱۲۴۲
۱۲۴۳
۱۲۴۴
۱۲۴۵
۱۲۴۶
۱۲۴۷
۱۲۴۸
۱۲۴۹
۱۲۵۰
۱۲۵۱
۱۲۵۲
۱۲۵۳
۱۲۵۴
۱۲۵۵
۱۲۵۶
۱۲۵۷
۱۲۵۸
۱۲۵۹
۱۲۶۰
۱۲۶۱
۱۲۶۲
۱۲۶۳
۱۲۶۴
۱۲۶۵
۱۲۶۶
۱۲۶۷
۱۲۶۸
۱۲۶۹
۱۲۷۰
۱۲۷۱
۱۲۷۲
۱۲۷۳
۱۲۷۴
۱۲۷۵
۱۲۷۶
۱۲۷۷
۱۲۷۸
۱۲۷۹
۱۲۸۰
۱۲۸۱
۱۲۸۲
۱۲۸۳
۱۲۸۴
۱۲۸۵
۱۲۸۶
۱۲۸۷
۱۲۸۸
۱۲۸۹
۱۲۹۰
۱۲۹۱
۱۲۹۲
۱۲۹۳
۱۲۹۴
۱۲۹۵
۱۲۹۶
۱۲۹۷
۱۲۹۸
۱۲۹۹
۱۳۰۰
۱۳۰۱
۱۳۰۲
۱۳۰۳
۱۳۰۴
۱۳۰۵
۱۳۰۶
۱۳۰۷
۱۳۰۸
۱۳۰۹
۱۳۱۰
۱۳۱۱
۱۳۱۲
۱۳۱۳
۱۳۱۴
۱۳۱۵
۱۳۱۶
۱۳۱۷
۱۳۱۸
۱۳۱۹
۱۳۲۰
۱۳۲۱
۱۳۲۲
۱۳۲۳
۱۳۲۴
۱۳۲۵
۱۳۲۶
۱۳۲۷
۱۳۲۸
۱۳۲۹
۱۳۳۰
۱۳۳۱
۱۳۳۲
۱۳۳۳
۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷
۱۳۳۸
۱۳۳۹
۱۳۴۰
۱۳۴۱
۱۳۴۲
۱۳۴۳
۱۳۴۴
۱۳۴۵
۱۳۴۶
۱۳۴۷
۱۳۴۸
۱۳۴۹
۱۳۵۰
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳
۱۳۵۴
۱۳۵۵
۱۳۵۶
۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰
۱۴۰۱
۱۴۰۲
۱۴۰۳
۱۴۰۴
۱۴۰۵
۱۴۰۶
۱۴۰۷
۱۴۰۸
۱۴۰۹
۱۴۱۰
۱۴۱۱
۱۴۱۲
۱۴۱۳
۱۴۱۴
۱۴۱۵
۱۴۱۶
۱۴۱۷
۱۴۱۸
۱۴۱۹
۱۴۲۰
۱۴۲۱
۱۴۲۲
۱۴۲۳
۱۴۲۴
۱۴۲۵
۱۴۲۶
۱۴۲۷
۱۴۲۸
۱۴۲۹
۱۴۳۰
۱۴۳۱
۱۴۳۲
۱۴۳۳
۱۴۳۴
۱۴۳۵
۱۴۳۶
۱۴۳۷
۱۴۳۸
۱۴۳۹
۱۴۴۰
۱۴۴۱
۱۴۴۲
۱۴۴۳
۱۴۴۴
۱۴۴۵
۱۴۴۶
۱۴۴۷
۱۴۴۸
۱۴۴۹
۱۴۵۰
۱۴۵۱
۱۴۵۲
۱۴۵۳
۱۴۵۴
۱۴۵۵
۱۴۵۶
۱۴۵۷
۱۴۵۸
۱۴۵۹
۱۴۶۰
۱۴۶۱
۱۴۶۲
۱۴۶۳
۱۴۶۴
۱۴۶۵
۱۴۶۶
۱۴۶۷
۱۴۶۸
۱۴۶۹
۱۴۷۰
۱۴۷۱
۱۴۷۲
۱۴۷۳
۱۴۷۴
۱۴۷۵
۱۴۷۶
۱۴۷۷
۱۴۷۸
۱۴۷۹
۱۴۸۰
۱۴۸۱
۱۴۸۲
۱۴۸۳
۱۴۸۴
۱۴۸۵
۱۴۸۶
۱۴۸۷
۱۴۸۸
۱۴۸۹
۱۴۹۰
۱۴۹۱
۱۴۹۲
۱۴۹۳
۱۴۹۴
۱۴۹۵
۱۴۹۶
۱۴۹۷
۱۴۹۸
۱۴۹۹
۱۵۰۰
۱۵۰۱
۱۵۰۲
۱۵۰۳
۱۵۰۴
۱۵۰۵
۱۵۰۶
۱۵۰۷
۱۵۰۸
۱۵۰۹
۱۵۱۰
۱۵۱۱
۱۵۱۲
۱۵۱۳
۱۵۱۴
۱۵۱۵
۱۵۱۶
۱۵۱۷
۱۵۱۸
۱۵۱۹
۱۵۲۰
۱۵۲۱
۱۵۲۲
۱۵۲۳
۱۵۲۴
۱۵۲۵
۱۵۲۶
۱۵۲۷
۱۵۲۸
۱۵۲۹
۱۵۳۰
۱۵۳۱
۱۵۳۲
۱۵۳۳
۱۵۳۴
۱۵۳۵
۱۵۳۶
۱۵۳۷
۱۵۳۸
۱۵۳۹
۱۵۴۰
۱۵۴۱
۱۵۴۲
۱۵۴۳
۱۵۴۴
۱۵۴۵
۱۵۴۶
۱۵۴۷
۱۵۴۸
۱۵۴۹
۱۵۵۰
۱۵۵۱
۱۵۵۲
۱۵۵۳
۱۵۵۴
۱۵۵۵
۱۵۵۶
۱۵۵۷
۱۵۵۸
۱۵۵۹
۱۵۶۰
۱۵۶۱
۱۵۶۲
۱۵۶۳
۱۵۶۴
۱۵۶۵
۱۵۶۶
۱۵۶۷
۱۵۶۸
۱۵۶۹
۱۵۷۰
۱۵۷۱
۱۵۷۲
۱۵۷۳
۱۵۷۴
۱۵۷۵
۱۵۷۶
۱۵۷۷
۱۵۷۸
۱۵۷۹
۱۵۸۰
۱۵۸۱
۱۵۸۲
۱۵۸۳
۱۵۸۴
۱۵۸۵
۱۵۸۶
۱۵۸۷
۱۵۸۸
۱۵۸۹
۱۵۹۰
۱۵۹۱
۱۵۹۲
۱۵۹۳
۱۵۹۴
۱۵۹۵
۱۵۹۶
۱۵۹۷
۱۵۹۸
۱۵۹۹
۱۶۰۰
۱۶۰۱
۱۶۰۲
۱۶۰۳
۱۶۰۴
۱۶۰۵
۱۶۰۶
۱۶۰۷
۱۶۰۸
۱۶۰۹
۱۶۱۰
۱۶۱۱
۱۶۱۲
۱۶۱۳
۱۶۱۴
۱۶۱۵
۱۶۱۶
۱۶۱۷
۱۶۱۸
۱۶۱۹
۱۶۲۰
۱۶۲۱
۱۶۲۲
۱۶۲۳
۱۶۲۴
۱۶۲۵
۱۶۲۶
۱۶۲۷
۱۶۲۸
۱۶۲۹
۱۶۳۰
۱۶۳۱
۱۶۳۲
۱۶۳۳
۱۶۳۴
۱۶۳۵
۱۶۳۶
۱۶۳۷
۱۶۳۸
۱۶۳۹
۱۶۴۰
۱۶۴۱
۱۶۴۲
۱۶۴۳
۱۶۴۴
۱۶۴۵
۱۶۴۶
۱۶۴۷
۱۶۴۸
۱۶۴۹
۱۶۵۰
۱۶۵۱
۱۶۵۲
۱۶۵۳
۱۶۵۴
۱۶۵۵
۱۶۵۶
۱۶۵۷
۱۶۵۸
۱۶۵۹
۱۶۶۰
۱۶۶۱
۱۶۶۲
۱۶۶۳
۱۶۶۴
۱۶۶۵
۱۶۶۶
۱۶۶۷
۱۶۶۸
۱۶۶۹
۱۶۷۰
۱۶۷۱
۱۶۷۲
۱۶۷۳
۱۶۷۴
۱۶۷۵
۱۶۷۶
۱۶۷۷
۱۶۷۸
۱۶۷۹
۱۶۸۰
۱۶۸۱
۱۶۸۲
۱۶۸۳
۱۶۸۴
۱۶۸۵
۱۶۸۶
۱۶۸۷
۱۶۸۸
۱۶۸۹
۱۶۹۰
۱۶۹۱
۱۶۹۲
۱۶۹۳
۱۶۹۴
۱۶۹۵
۱۶۹۶
۱۶۹۷
۱۶۹۸
۱۶۹۹
۱۷۰۰
۱۷۰۱
۱۷۰۲
۱۷۰۳
۱۷۰۴
۱۷۰۵
۱۷۰۶
۱۷۰۷
۱۷۰۸
۱۷۰۹
۱۷۱۰
۱۷۱۱
۱۷۱۲
۱۷۱۳
۱۷۱۴
۱۷۱۵
۱۷۱۶
۱۷۱۷
۱۷۱۸
۱۷۱۹
۱۷۲۰
۱۷۲۱
۱۷۲۲
۱۷۲۳
۱۷۲۴
۱۷۲۵
۱۷۲۶
۱۷۲۷
۱۷۲۸
۱۷۲۹
۱۷۳۰
۱۷۳۱
۱۷۳۲
۱۷۳۳
۱۷۳۴
۱۷۳۵
۱۷۳۶
۱۷۳۷
۱۷۳۸
۱۷۳۹
۱۷۴۰
۱۷۴۱
۱۷۴۲
۱۷۴۳
۱۷۴۴
۱۷۴۵
۱۷۴۶
۱۷۴۷
۱۷۴۸
۱۷۴۹
۱۷۵۰
۱۷۵۱
۱۷۵۲
۱۷۵۳
۱۷۵۴
۱۷۵۵
۱۷۵۶
۱۷۵۷
۱۷۵۸
۱۷۵۹
۱۷۶۰
۱۷۶۱
۱۷۶۲
۱۷۶۳
۱۷۶۴
۱۷۶۵
۱۷۶۶
۱۷۶۷
۱۷۶۸
۱۷۶۹
۱۷۷۰
۱۷۷۱
۱۷۷۲
۱۷۷۳
۱۷۷۴
۱۷۷۵
۱۷۷۶
۱۷۷۷
۱۷۷۸
۱۷۷۹
۱۷۸۰
۱۷۸۱
۱۷۸۲
۱۷۸۳
۱۷۸۴
۱۷۸۵
۱۷۸۶
۱۷۸۷
۱۷۸۸
۱۷۸۹
۱۷۹۰
۱۷۹۱
۱۷۹۲
۱۷۹۳
۱۷۹۴
۱۷۹۵
۱۷۹۶
۱۷۹۷
۱۷۹۸
۱۷۹۹
۱۸۰۰
۱۸۰۱
۱۸۰۲
۱۸۰۳
۱۸۰۴
۱۸۰۵
۱۸۰۶
۱۸۰۷
۱۸۰۸
۱۸۰۹
۱۸۱۰
۱۸۱۱
۱۸۱۲
۱۸۱۳
۱۸۱۴
۱۸۱۵
۱۸۱۶
۱۸۱۷
۱۸۱۸
۱۸۱۹
۱۸۲۰
۱۸۲۱
۱۸۲۲
۱۸۲۳
۱۸۲۴
۱۸۲۵
۱۸۲۶
۱۸۲۷
۱۸۲۸
۱۸۲۹
۱۸۳۰
۱۸۳۱
۱۸۳۲
۱۸۳۳
۱۸۳۴
۱۸۳۵
۱۸۳۶
۱۸۳۷
۱۸۳۸
۱۸۳۹
۱۸۴۰
۱۸۴۱
۱۸۴۲
۱۸۴۳
۱۸۴۴
۱۸۴۵
۱۸۴۶
۱۸۴۷
۱۸۴۸
۱۸۴۹
۱۸۵۰
۱۸۵۱
۱۸۵۲
۱۸۵۳
۱۸۵۴
۱۸۵۵
۱۸۵۶
۱۸۵۷
۱۸۵۸
۱۸۵۹
۱۸۶۰
۱۸۶۱
۱۸۶۲
۱۸۶۳
۱۸۶۴
۱۸۶۵
۱۸۶۶
۱۸۶۷
۱۸۶۸
۱۸۶۹
۱۸۷۰
۱۸۷۱
۱۸۷۲
۱۸۷۳
۱۸۷۴
۱۸۷۵
۱۸۷۶
۱۸۷۷
۱۸۷۸
۱۸۷۹
۱۸۸۰
۱۸۸۱
۱۸۸۲
۱۸۸۳
۱۸۸۴
۱۸۸۵
۱۸۸۶
۱۸۸۷
۱۸۸۸
۱۸۸۹
۱۸۹۰
۱۸۹۱
۱۸۹۲
۱۸۹۳
۱۸۹۴
۱۸۹۵
۱۸۹۶
۱۸۹۷
۱۸۹۸
۱۸۹۹
۱۹۰۰
۱۹۰۱
۱۹۰۲
۱۹۰۳
۱۹۰۴
۱۹۰۵
۱۹۰۶
۱۹۰۷
۱۹۰۸
۱۹۰۹
۱۹۱۰
۱۹۱۱
۱۹۱۲
۱۹۱۳
۱۹۱۴
۱۹۱۵
۱۹۱۶
۱۹۱۷
۱۹۱۸
۱۹۱۹
۱۹۲۰
۱۹۲۱
۱۹۲۲
۱۹۲۳
۱۹۲۴
۱۹۲۵
۱۹۲۶
۱۹۲۷
۱۹۲۸
۱۹۲۹
۱۹۳۰
۱۹۳۱
۱۹۳۲
۱۹۳۳
۱۹۳۴
۱۹۳۵
۱۹۳۶
۱۹۳۷
۱۹۳۸
۱۹۳۹
۱۹۴۰
۱۹۴۱
۱۹۴۲
۱۹۴۳
۱۹۴۴
۱۹۴۵
۱۹۴۶
۱۹۴۷
۱۹۴۸
۱۹۴۹
۱۹۵۰
۱۹۵۱
۱۹۵۲
۱۹۵۳
۱۹۵۴
۱۹۵۵
۱۹۵۶
۱۹۵۷
۱۹۵۸
۱۹۵۹
۱۹۶۰
۱۹۶۱
۱۹۶۲
۱۹۶۳
۱۹۶۴
۱۹۶۵
۱۹۶۶
۱۹۶۷
۱۹۶۸
۱۹۶۹
۱۹۷۰
۱۹۷۱
۱۹۷۲
۱۹۷۳
۱۹۷۴
۱۹۷۵
۱۹۷۶
۱۹۷۷
۱۹۷۸
۱۹۷۹
۱۹۸۰
۱۹۸۱
۱۹۸۲
۱۹۸۳
۱۹۸۴
۱۹۸۵
۱۹۸۶
۱۹۸۷
۱۹۸۸
۱۹۸۹
۱۹۹۰
۱۹۹۱
۱۹۹۲
۱۹۹۳
۱۹۹۴
۱۹۹۵
۱۹۹۶
۱۹۹۷
۱۹۹۸
۱۹۹۹
۲۰۰۰
۲۰۰۱
۲۰۰۲
۲۰۰۳
۲۰۰۴
۲۰۰۵
۲۰۰۶
۲۰۰۷
۲۰۰۸
۲۰۰۹
۲۰۱۰
۲۰۱۱
۲۰۱۲
۲۰۱۳
۲۰۱۴
۲۰۱۵
۲۰۱۶
۲۰۱۷
۲۰۱۸
۲۰۱۹
۲۰۲۰
۲۰۲۱
۲۰۲۲
۲۰۲۳
۲۰۲۴
۲۰۲۵
۲۰۲۶
۲۰۲۷
۲۰۲۸
۲۰۲۹
۲۰۳۰
۲۰۳۱
۲۰۳۲
۲۰۳۳
۲۰۳۴
۲۰۳۵
۲۰۳۶
۲۰۳۷
۲۰۳۸
۲۰۳۹
۲۰۴۰
۲۰۴۱
۲۰۴۲
۲۰۴۳
۲۰۴۴
۲۰۴۵
۲۰۴۶
۲۰۴۷
۲۰۴۸
۲۰۴۹
۲۰۵۰
۲۰۵۱
۲۰۵۲
۲۰۵۳
۲۰۵۴
۲۰۵۵
۲۰۵۶
۲۰۵۷
۲۰۵۸
۲۰۵۹
۲۰۶۰
۲۰۶۱
۲۰۶۲
۲۰۶۳
۲۰۶۴
۲۰۶۵
۲۰۶۶
۲۰۶۷
۲۰۶۸
۲۰۶۹
۲۰۷۰
۲۰۷۱
۲۰۷۲
۲۰۷۳
۲۰۷۴
۲۰۷۵
۲۰۷۶
۲۰۷۷
۲۰۷۸
۲۰۷۹
۲۰۸۰
۲۰۸۱
۲۰۸۲
۲۰۸۳
۲۰۸۴
۲۰۸۵
۲۰۸۶
۲۰۸۷
۲۰۸۸
۲۰۸۹
۲۰۹۰
۲۰۹۱
۲۰۹۲
۲۰۹۳
۲۰۹۴
۲۰۹۵
۲۰۹۶
۲۰۹۷
۲۰۹۸
۲۰۹۹
۲۱۰۰
۲۱۰۱
۲۱۰۲
۲۱۰۳
۲۱۰۴
۲۱۰۵
۲۱۰۶
۲۱۰۷
۲۱۰۸
۲۱۰۹
۲۱۱۰
۲۱۱۱
۲۱۱۲
۲۱۱۳
۲۱۱۴
۲۱۱۵
۲۱۱۶
۲۱۱۷
۲۱۱۸
۲۱۱۹
۲۱۲۰
۲۱۲۱
۲۱۲۲
۲۱۲۳
۲۱۲۴
۲۱۲۵
۲۱۲۶
۲۱۲۷
۲۱۲۸
۲۱۲۹
۲۱۳۰
۲۱۳۱
۲۱۳۲
۲۱۳۳
۲۱۳۴
۲۱۳۵
۲۱۳۶
۲۱۳۷
۲۱۳۸
۲۱۳۹
۲۱۴۰
۲۱۴۱
۲۱۴۲
۲۱۴۳
۲۱۴۴
۲۱۴۵
۲۱۴۶
۲۱۴۷
۲۱۴۸
۲۱۴۹
۲۱۵۰
۲۱۵۱
۲۱۵۲
۲۱۵۳
۲۱۵۴
۲۱۵۵
۲۱۵۶
۲۱۵۷
۲۱۵۸
۲۱۵۹
۲۱۶۰
۲۱۶۱
۲۱۶۲
۲۱۶۳
۲۱۶۴
۲۱۶۵
۲۱۶۶
۲۱۶۷
۲۱۶۸
۲۱۶۹
۲۱۷۰
۲۱۷۱
۲۱۷۲
۲۱۷۳
۲۱۷۴
۲۱۷۵
۲۱۷۶
۲۱۷۷
۲۱۷۸
۲۱۷۹
۲۱۸۰
۲۱۸۱
۲۱۸۲
۲۱۸۳
۲۱۸۴
۲۱۸۵
۲۱۸۶
۲۱۸۷
۲۱۸۸
۲۱۸۹
۲۱۹۰
۲۱۹۱
۲۱۹۲
۲۱۹۳
۲۱۹۴
۲۱۹۵
۲۱۹۶
۲۱۹۷
۲۱۹۸
۲۱۹۹
۲۲۰۰
۲۲۰۱
۲۲۰۲
۲۲۰۳
۲۲۰۴
۲۲۰۵
۲۲۰۶
۲۲۰۷
۲۲۰۸
۲۲۰۹
۲۲۱۰
۲۲۱۱
۲۲۱۲
۲۲۱۳
۲۲۱۴
۲۲۱۵
۲۲۱۶
۲۲۱۷
۲۲۱۸
۲۲۱۹
۲۲۲۰
۲۲۲۱
۲۲۲۲
۲۲۲۳
۲۲۲۴
۲۲۲۵
۲۲۲۶
۲۲۲۷
۲۲۲۸
۲۲۲۹
۲۲۳۰
۲۲۳۱
۲۲۳۲
۲۲۳۳
۲۲۳۴
۲۲۳۵
۲۲۳۶
۲۲۳۷
۲۲۳۸
۲۲۳۹
۲۲۴۰
۲۲۴۱
۲۲۴۲
۲۲۴۳
۲۲۴۴
۲۲۴۵
۲۲۴۶
۲۲۴۷
۲۲۴۸
۲۲۴۹
۲۲۵۰
۲۲۵۱
۲۲۵۲
۲۲۵۳
۲۲۵۴
۲۲۵۵
۲۲۵۶
۲۲۵۷
۲۲۵۸
۲۲۵۹
۲۲۶۰
۲۲۶۱
۲۲۶۲
۲۲۶۳
۲۲۶۴
۲۲۶۵
۲۲۶۶
۲۲۶۷
۲۲۶۸
۲۲۶۹
۲۲۷۰
۲۲۷۱
۲۲۷۲
۲۲۷۳
۲۲۷۴
۲۲۷۵
۲۲۷۶
۲۲۷۷
۲۲۷۸
۲۲۷۹
۲۲۸۰
۲۲۸۱
۲۲۸۲
۲۲۸۳
۲۲۸۴
۲۲۸۵
۲۲۸۶
۲۲۸۷
۲۲۸۸
۲۲۸۹
۲۲۹۰
۲۲۹۱
۲۲۹۲
۲۲۹۳
۲۲۹۴
۲۲۹۵
۲۲۹۶
۲۲۹۷
۲۲۹۸
۲۲۹۹
۲۳۰۰
۲۳۰۱
۲۳۰۲
۲۳۰۳
۲۳۰۴
۲۳۰۵
۲۳۰۶
۲۳۰۷
۲۳۰۸
۲۳۰۹
۲۳۱۰
۲۳۱۱
۲۳۱۲
۲۳۱۳
۲۳۱۴
۲۳۱۵
۲۳۱۶
۲۳۱۷
۲۳۱۸
۲۳۱۹
۲۳۲۰
۲۳۲۱
۲۳۲۲
۲۳۲۳
۲۳۲۴
۲۳۲۵
۲۳۲۶
۲۳۲۷
۲۳۲۸
۲۳۲۹
۲۳۳۰
۲۳۳۱
۲۳۳۲
۲۳۳۳
۲۳۳۴
۲۳۳۵
۲۳۳۶
۲۳۳۷
۲۳۳۸
۲۳۳۹
۲۳۴۰
۲۳۴۱
۲۳۴۲
۲۳۴۳
۲۳۴۴
۲۳۴۵
۲۳۴۶
۲۳۴۷
۲۳۴۸
۲۳۴۹
۲۳۵۰
۲۳۵۱
۲۳۵۲
۲۳۵۳
۲۳۵۴
۲۳۵۵
۲۳۵۶
۲۳۵۷
۲۳۵۸
۲۳۵۹
۲۳۶۰
۲۳۶۱

صفائی سرکار سے نہ ہونگی اور دشمنی اور مدارالہمام اور ولایتی کے لشکے کا دخل بھی موقوف نہ ہوگا اس واسطے آپ کو زہر دینے کی اور ہلاک کرنے کی خبریں تجویز ہوئی ہیں اور کچھ ان کو اس کا اطمینان بھی ہو گیا ہے۔ شاید کوئی آدمی آپ کا ان سے مل گیا ہو اور اکثر فوج کے اور شہر کے لوگ ان سے ملے ہیں۔ آپ، پنکسی کو دوست نہ سمجھیں جو کچھ آپ کرتے ہیں اور حویلی کے لوگ سب خبریں ان کی پھنچتی ہیں وہ بھی آپ کی تدبیر سے غافل نہیں ہیں آپ کے ہلاک کرنے کا ارادہ مستحکم کیا ہے آپ نے مفت میردیر کو اپنا دشمن بنایا۔ اب جو وہ معزول ہوئے تو آپ کو کیا فائدہ ہوا۔ اگر آپ ان سے اتفاق رکھتے تو آپ کو بہت کچھ فائدہ ہوتا۔ اگر سرکار بھی ناخوش ہو جائیں تو اس قدر آپ کا نقصان نہ ہوتا۔ اب یقین کر لیجئے کہ میردیر سرکار میں ٹھنچا چاہتے ہیں اور ایک ایک سے بدلہ لینگے اور کسی سے کچھ بن نہ آئیگی اور سرکار بھی ان کی طرف ہو جائیگی۔ آپ بخشی حافظ محمد حسن خان صاحب کی معرفت عہد و پیمان مضبوط کر کے میردیر سے مل جائیں اور آپ مدارالہمام پر بھروسہ نہ کریں ان کی بھی تدبیر ہو گئی ہے۔ آپ جلدی کیجئے۔ اب بہت جلد میردیر کا دخل ہوا جائے گا۔ نام میں نے اپنا اس واسطے نہیں لکھا کہ آپ شاید ظاہر کر دیں اور میردیر صاحب میرے دشمن ہو جائیں اور ترابیاں ہوں۔ ۴ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ

در حقیقت میردیر کی علیحدگی ایک بڑا معرکہ آرا معاملہ تھا۔ معاملات ریاست پر وہ ایسا حاوی ہو گیا تھا کہ اس کا اثر سب پر غالب تھا اور تاحدا ممکن اس نے کوئی فکر اٹھانہ رکھی مگر حکیم صاحب کی پاک نفسی پر غالب آنا غیر ممکن تھا۔ اس کے ساتھ یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ ان کے ایسے صاحب تدبیر و مقرب شخص کے مقابلہ میں وہ کیسے بازمی سے جاسکتا تھا چنانچہ تازیت نہ وہ بحال ہو سکا اور نہ اس کا کوئی وار کار گر ہوا۔

دشمن چہ کنہچہ مہرباں باشد دوست

حکیم صاحب کا حج کے لئے عرب کو جانا

۱۲۸۹ھ میں حکیم صاحب نے حج بیت اللہ شریف کا قصد فرمایا شاہ آباد سے حاجی محمد خان صاحب اختیار پوری اور بھوپال کے چند اشخاص آپ کے ساتھ گئے۔ اگرچہ والدیہ ملک کے اٹاف میں داخل ہونے کے باعث مسنس سلسلہ سے مستثنیٰ تھے مگر یہ غیر ممالک کا سفر تھا اس لئے روانگی کے وقت حکیم صاحب کو سرکار انگریزی سے پروانہ راہداری عنایت ہوا جو سب ذیل ہے۔

ترجمہ پاس راہداری

حکیم سید فرزند علی ملازم نواب شاہجہاں بیگم رعسہ بھوپال بنا بر حصول زیارت بیت اللہ شریف، مکہ معظمہ کو جاتے ہیں اور وہ شاہ آباد ضلع ہر دوئی ملک اودھ کو بھی یہاں سے جائینگے ان کے ہمراہ چار بندوق چار تلوار چار چھری چار پستول دو تبر ہیں اس واسطے بموجب ایکٹ ۱۳ مئی ۱۸۶۲ء یہ پاس دیا جاتا ہے کہ اثنائے راہ میں کوئی ان سے بابت ہتیاروں کے مزاحمت نہ کرے۔ فقط

المرقوم ۱۸ ستمبر

۱۸۶۲ء



من جانب نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والدیہ ریاست بھوپال حکم ضروری یہ کہ پاس آمدہ مکملہ من بھوپال دستخطی کرنل ولیم ولپی اسورن صاحب بہادر پولیس کل بحیثیت بھوپال وغیرہ حکیم

سید فرزند علی ملازم ریاست بھوپال غیبی خاص کو دیا جاوے کہ اپنے ہمراہ رکھیں اور وقت ضرورت سفر وطن اور مکہ معظمہ میں بکار خود لاویں۔ فقط۔ تحریر مہندہم شہر
تحریر مہندہم شہر رجب المرجب ۱۲۸۹ ہجری ملاحظہ شد ۱۶ رجب ۱۲۸۹ ہجری

حکیم صاحب نے ارض مقدس عرب کی راہ لی تو بمبئی تک ریل گاڑی پر اور وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر جدہ پہنچے اور وہاں سے مکہ معظمہ میں داخل ہوئے۔ مکہ شریف میں اپنے استاد ملا محمد نواب صاحب مجاہد سے مل کر نہایت محفوظ ہوئے اکثر اوقات ان کی خدمت میں حاضر رہتے اور وہاں کے علماء مشائخ کی صحبت سے استفادہ کرتے۔ حکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ ایک روز ہم چند آدمی ملا صاحب کے پاس بیٹھے تھے یکایک دیکھا کہ عربوں کے گروہ اس طرف دوڑتے چلے جاتے ہیں۔ جدہ سے ہندی قافلہ آتا ہی ان لوگوں سے اس دوڑنے کا سبب پوچھا تو کہنے لگے ہم نے سنا ہے کہ سلطان ہندی (یعنی نواب صاحب رام پور) ہاتھی نام کا ایک جانور جو عجیب انخلعت ہوتا ہے ہمراہ لا رہے ہیں۔ اس کے دیکھنے کو ہم سب بکمال اشتیاق دوڑے جاتے ہیں۔ بعد ازاں معلوم ہوا کہ نواب کلب علی خاں بہادر بعض اسباب سے اپنے ہمراہ ہاتھی نہیں لے گئے۔ اکثر اوقات حکیم صاحب ملک حجاز واپس عرب کے دل چسپ شعاور قصے بیان فرمایا کرتے تھے۔

جب اس ارض مقدس سے انوار و برکات حاصل کر چکے اور ارکان حج ادا ہو گئے تو حکیم صاحب مکہ معظمہ سے سفر کر کے مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے اور حضور سرور عالم کے روضہ اقدس کی زیارت سے سعادت داریں حاصل کی۔ وہاں کی برکات و انوار کی کیفیت حکیم صاحب کے ہمسفر دوست حاجی محمد حسین خاں صاحب افتخار پوری جو ایک درویش سیرت رئیس تھے یہ بیان کرتے تھے کہ مسجد نبوی میں جیسے انوار پائے جاتے ہیں اور قلب کو

جیسی کیسولی حاصل ہوتی جو اور جگہ ممکن نہیں وہ کیفیت یہاں مجھے مراقبہ میں کبھی نہیں نصیب ہوتی
درحقیقت یہ آفتاب رسالت کی باطنی شعاعوں کا جلوہ تھا جو وہی طور پر قلوب حاضرین کو نصیب
کرتا ہی اور نور ایمان دلوں میں خود بخود چمک اٹھتا ہی۔ القصہ حب حکیم صاحب مدینہ منورہ
کی خاک پاک کا سرمہ آنکھوں میں لگا چکے تو وہاں سے بھی رخصت ہوئے اور مع انحر مند و ستار
ہیں واپس آئے۔ واپسی کے بعد وطن ہوتے ہوئے بھوپال تشریف لے گئے اور بدستور
اپنے عہدہ افسر الاطباء کے فرائض منصبی ادا کرنے میں مصروف ہو گئے۔

حکیم صاحب اور مولوی صدیق حسن خاں کے مراسم

بھوپال کے تعلقات میں حکیم صاحب اور مولوی صدیق حسن خاں کے مراسم و معاملات بھی
قابل بیان ہیں۔ حکیم صاحب کے ساتھ شادی ہونے کے قبل مولوی صاحب موصوف حکیم صاحب
نہایت نیاز مندانه و عاجزانہ طور پر ملتے تھے۔ سرکار عالیہ سے مقرب ہونے کے باعث حکیم
کی ذات سے مرجع خاص و عام ہو رہی تھی چنانچہ بارہا مولوی صاحب نے بھی حکیم صاحب سے
رجوع کر کے اپنے مقاصد حاصل کئے اور فائدہ اٹھایا۔ یہ سچ ہے کہ مولوی صاحب کی رتی
عروج کے باعث حکیم صاحب ہی ہوئے پیشرو و منشی جمال الدین خاں صاحب دارالانعام مدست
کے یہاں پڑھانے پر ملازم تھے بعد ازاں ان کی بیوہ لڑکی کے ساتھ نکاح کا موقع ملا۔ پھر دفتر
انشا میں تاریخ نگاری کی خدمت پر مامور ہو گئے۔ اس زمانہ میں انھوں نے جو خطوط حکیم صاحب
کی خدمت میں خاص اپنے قلم سے لکھ کر بھیجے وہ آج تک موجود اور ان میں سے دو ناظرین کے
ملاحظہ کے لئے حاشیہ پر درج کئے جاتے ہیں۔ اس زمانہ میں حکیم صاحب اپنے وطن شاہ آباد

۱۔ نقل خط مولوی صدیق حسن صاحب بنام حکیم صاحب :- باسمہ تعالیٰ شاہ حکیم صاحب کرم و محمد دم

تشریف لائے تھے اور مولوی صدیق حسن خاں بھی نصرت لے کر قنوج میں آئے ہوئے تھے
ان خطوط کی عبارت بتا رہی ہے کہ ان دنوں وہ حکیم صاحب کو اپنا مخدوم و امیدگاہ تصور کرتے
اور اپنے اغراض کو نہایت انگاری کے ساتھ حکیم صاحب کی خدمت میں عرض کرتے تھے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۲) مجمع الفضائل و العلوم کہ انات ممتلی حکیم فرزند علی صاحب علی اللہ تعالیٰ مقار
و حصول حراہم بعد سلام شوق الیام و نیاز حضرت انصاف کسوف عالی خاطر باد - مکاتبہ عنایت
و صحیفہ عطف نزل القضاۃ آوردہ ممنون یاد آورینا فرمودہ فقیر از دیر باز مستفسر اخبار گرامی بودین
معلوم نمی شد حال اجمالاً بحیرت سامی پے بردوم امیدست کہ از جناب حالات مطلع فرمائید و کمتر بنی حصول
نصرت آمدہ ام چنانچہ آخر پانزدہم ذیقعدہ مدت نصرت تمام شدنی ست بنا برش در اواخر شوال خرم باخبرم
معاودت دارم و غرض ز آمدن تقریب عقود خواہم بود کہ از دو جا تحریرش بمیان آمدہ بود لیکن
بعد رسیدن اینجا از انجلی کی خطیہ رودادہ و کیجہ را بندہ نہ پسندیدم لہذا ہر دو درخیز توقف ماند و آمدہ شد
بے فائدہ شد حالاً بنا بر آنکہ بندہ قبیلہ و عشیرہ کثیرہ ندارم و آنکہ دارم ہمہ اباجی مذہب اند و از عہد و الدوم
و رات باہما مروتست ارادہ بردن نگہاں بنا چاری جانب بھوپال دارم ورنہ ترک وطن بر نفس خردم
خیلے شاقست اگر در سادات شکاہ آباد و جواراں در نظر آں کرم فرمایید دو جاے رجال ذی لیا
در دنیا صحیح النسب یا شیخ عالی نسب باشند و ذریعہ سامی صورت این معنی از توہ بفعل خرام ضرر و توجہ فرمایند
انشاء اللہ تعالیٰ بعد عقد بھوپال روم و رخصت را بروقت و گیر گزاردم انہا را این معنی محض بر معنی بر حقوق
اسلام و بے تکلفی آں مخدومست و بس ورنہ چہ جاے ہجو قیل و قالست - دیگر از اخبار بھوپال کہ از
خطوط آنجا معلوم شد آنست کہ نواب سکندر بیگ صاحبہ با مادر و خال خود و مدار المہام صاحبہ باور را رہی
کہ منقطع شدند و قصد ولایت ہم تقسیم یافتہ و نواب شاہجان بیگ صاحبہ و شوہر خود و دختران خویش را سپ
بہ بھوپال آمدند حکیم حسن اللہ خاں بر طرف شدند و حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی کہ متمم عدالت لائی
شدہ اند برخصت دو ماہ دیون آمدہ اند و از کرم فرمایان بندہ اند و نیز بعد صیام عالم بھوپال اند غالباً
میت بندہ صورت بند و اگر قصد جناب باشند اعلام فرمائید کہ مراعات اتفاق سفر یک دیگر کردہ آید
و فقیر این خط متوکفا علی اللہ خوشتم زیرا کہ بر لغافہ خط سامی جز نشان شاہ آباد دیگر هیچ علامت
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۴۲)

حکیم صاحب ہی کی وجہ سے مولوی صدیق حسن خاں کا نکاح نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ سے
 لہذا غلط نہ ہوگا اگر کہا جائے کہ حکیم صاحب کی بدولت وہ امیر الملک والا جاہ ہوئے۔ حکیم صاحب نے
 بارہا اس کا قصہ راقم کے روبرو بعض اپنے معزز احباب سے بیان کیا جس کی تفصیل یہ ہے

البتہ حاشیہ صفحہ ۴۳) محلہ وغیرہ بنو بندہ زادہ نور الحسن زاد عمرہ مع انحرست و بعلی جناب سامی
 تسلیم میرساند از حقیقت حال خود مفصل اطلاع فرماید جواب باین نشان لطف شود در قبیح محله شیخوہ
 مکان پیدا و لاد حسین صاحب مرحوم رسیدہ نزد فلاں برسد۔ ایں قدر در محبت ہیں قدر تعلیم آمد بصورت
 حصول جواب بعض مقاصد دیگر نوشتہ خواہ شد۔ والسلام خیر ختام۔ حررہ صدیق حسن عفی عنہ انشان
 بصورت عدم اور اک نام محلہ وغیرہ و خیال عدم ضائع بزرگ فرستادہ شد معاف باد۔ (نقل خط دیگر حکیم صاحب
 مستجمع عواطف بجا نہ مصدر رافت کرمانہ کرمی مغضی جناب مولوی حکیم فرزند علی صاحب ام لطفم۔ سلام سنون
 اشیاں ستیوں میرسام و خوشوقتی خود بوصول صحیفہ سامی می نگارم۔ بندہ نابسم شوال انشاء اللہ تعالیٰ خود
 را ہی بھوپال شدنی ست دور بار پردہ ای ہر اہم یک را بر نرگاہ ست و بس و با چند من براں کردنی ست پس اگر
 کتب سرکاری بوزن دوسہ پنج آثار باشند البتہ می توانم بود و اگر زیادہ گراں باشند البتہ عالی اندقت نخواہد بود
 چوں خط سامی در ہفت روز رسید خیال کردم کہ اگر جوابش در ڈاک میرسام برے حصول پاسخ آں مدت چارہ روز
 می یابد ایں قدر ایام در اینجا ماندنی ست بنا علیہ ہست آدم متبر خود میرسام کہ جوابش زود تر حاصل شود و ہم
 مقصود از تحریرش بہن ست کہ اگر توسط سامی فکر امر معلوم معقول قرار گیرد اطمینان خاطر حاصل شود۔ پس تفصیل
 حال مطلوب سامی ایں ست کہ اگر سادات کہ اہمات شاں افغانہ صحیح نسب باشند آنجا موجود اند مضائقہ نیست
 دوام پیش نفرت کیے آنکہ مغلس بسیار تنگ میکش باشند دوم لیاقت ظاہری مثل قدرت انشاء فارسی و وجاہت
 صورتی و تنک وضع بوند زیرا کہ مغلسی از عیب شرع ہم ست و آدم بد لیاقت شدہ ہم موجب بسیار عار ست۔ اگر
 فرزندان مانگن میان صاحب سید باشند و از جانب میکش فاقہ ست بنوند گوارشان چٹانی صحیح نسب بود
 و لب کہ جناب تو اندشد تجویز فرماید بلکہ صورت رضائشان حاصل خطرا ملاحظہ ہم کیا نید و الا فلا البتہ شیوہ
 کہ ما در شان افغانی بود منظور نیست گر آنکہ کسے متول بسیار بالیاقت ذی غرت باشند ہم چنین اگر از سادات
 شاہجہاں پور با کسے تارت باشند و اہل لیاقت و جاہ باشند فکر کردنی ست زیرا کہ سادات شیعہ مذہب بسیار
 (البتہ حاشیہ صفحہ ۴۴)

کہ یکم صاحبہ ۲۱ صفر ۱۲۵۲ ہجری کو ۲۹ برس کی عمر میں بیوہ ہو گئیں اور تین چار سال تک بلا شوہر رہیں۔ اس زمانہ میں یکم صاحبہ نے حکیم صاحب سے نکاح کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ حکیم صاحب نے مصلحتاً اس میں تامل کیا۔ اور بجائے اپنے مولوی صدیق حسن خاں صاحب کا نام پیش کر دیا جس کو سن کر انھوں نے ناپسند کیا پھر جب اس امر میں حکیم صاحب نے جمال الدین خاں صاحب مدد لیا تو مشورہ کیا تو انھوں نے بھی اختلاف کیا۔ شکایت کے طور پر عیوب بیان کئے اور کہا آپ ان کے لئے ہرگز کوشش نہ کیجئے وہ اس مرتبہ عالی کے اہل نہیں۔ مجھے ان کا ذاتی تجربہ ہو چکا ہے۔ مگر حکیم صاحب اپنی طینت سے جو غیر محض تھی مجبور تھے امر نیک سمجھ کر پھر یکم صاحبہ عرض کیا اور نکاح کے معاملہ میں دوبارہ زور دیا اور یہ بھی ذہن نشین کر دیا کہ اگرچہ وہ بظاہر مقدرت نہیں رکھتے مگر ان کی قومی شرافت اور علمی لیاقت ضرورتاً قابل قدر ہے۔ غرض کہ ان کے ذی علم اور سید ہونے کا شرف دل میں جھایا اور اپنے قوی دلائل سے کوشش بلیغ کر کے یکم صاحبہ کو راضی کر دیا۔ چنانچہ حکیم صاحب کی سعی سے ۱۲ صفر ۱۲۵۸ ہجری مطابق ۱۸۶۱ء کو مولوی

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۴) صحیح نسب سخت مفلس لاکم لیاقت و رخصتات حوالی تنوچ مثل موہان و گلرام بسیار میر می آیند و لیکن این ہمہ وقت از ہمیں رگہ زرباشد کہ تلاش آدم متوسط در افلاس و مالدارے عالی نسب بہر حال اگر جائے در نظر سامی باشد اطلاع رود و اگر سپران نامن میاں صاحب نیک بخت باشند فاقہ مست نبوند و فی الجملہ لیاقت ہم داشتہ باشند و سید باشند خوب هستند بلکہ اگر مرد و خواہر بہر دو برابر و رشوند بسیار بہتر باشند دیگر اگر از چند روز دوسہ دانہ خارش و انہش دارم و بہ سبب بے پروائی حالا زیادتی آں شد چنانچہ اکنون تکلیف سخت است و رسیدن باین خارش تا جو پال دشواری مناسبت در اینجا حکیم است کہ نسخہ نویسیانہ در راہ استعمال کنان بروم لہذا آن جناب تکلیف میدہم و علاجے مجرب مناسب تجویز فرمود نسخہ عنایت فرمایند و اگر تیار باشد قدرے لطف فرمایند۔

صدیق حسن خاں کا نکاح نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ دہلیہ بھوپال کے ساتھ ہو گیا چند روز
 بعد مولوی صاحب نوابی کے عہدے پر فائز ہوئے اور بیگم صاحبہ کے نکاح ہو جانے کے
 باعث حسب سٹارٹس ہر ہائیئس گورنمنٹ آف انڈیا سے نواب والا جاہ امیر الملک کا خطاب
 ۱۰ ضرب توپ کی سلامی مقرر ہوئی۔ ریاست کی طرف سے پچھتر ہزار روپیہ سالانہ کی جاگیر
 غنایت کی گئی اور جملہ امور ملکی کے معتمد المہام و شیر قرار پائے۔ ظاہر ہے کہ اس منصب عالی کے لئے
 مولوی صاحب نے حکیم صاحب سے وہ کون ایسے الفاظ میں جو زبان سے نہ کہے تھے۔ جب
 ہر طرح کے اختیارات حاصل ہو گئے تو مزاج بدل گیا اور دماغ میں بوئے نخوت سما گئی۔ انجام
 یہ ہوا کہ جو لوگ ان کے محسن و ذلیق تھے انھیں کے درپے آزار ہو گئے اور ان کی علمداری
 کی تدبیریں کرنے لگے۔ دل میں یہ خیال سمایا کہ جو لوگ میری گزشتہ حالت دیکھ چکے ہیں
 ان کے سامنے مجھے فروغ نہیں ہو سکتا چنانچہ بعض ایسے قدیم ملازموں کو زرا زرا سی بات پر
 ملازمت سے برطرف کرادیا جی کہ خود حکیم صاحب سے بھی کج ادائیاں کرنے لگے بیگم صاحبہ کے
 خیالات کو حکیم صاحب کی طرف سے خراب کیا اور ان کے دل میں ٹھادی کہ حکیم صاحب اب عید
 نواب سلطان جہاں سہ گم کے طرفداروں میں ہیں۔ حکیم صاحب کہتے تھے کہ اس نکاح کے تھوڑے
 دنوں بعد میں ایک روز بیگم صاحبہ کی خدمت میں حاضر ہوا اُس وقت بھرکا لگا بند رادین کا
 راج ہوتا رہا تھا۔ لہذا بیگم صاحبہ دن چڑھے اٹھی تھیں اور اسی بنا پر سرکار عالیہ اور مولوی
 صدیق حسن خاں میں سخت ٹکراؤ ہو رہی تھی میں نے رفع شرک انا چاہا اس پر مولوی صدیق حسن خاں
 نے لوگوں سے میری شکایت کی کہ حکیم صاحب میرے مقابلہ میں بیگم صاحبہ کی طرفداری کیا
 کرتے ہیں۔ آخر حکیم صاحب کو ان امور کا احساس ہوا اور بعض برتاؤ میں فرق پایا
 تو خود بھی کشیدہ فاطر ہو گئے چنانچہ خود حکیم صاحب نے اس بارہ میں جو خط اپنے خسر

میر جیسبند صاحب کو بھیجا تھا۔ اس کا مضمون یہ ہے۔

میں اس عرصہ میں بوجہ عدم الفرصتی تحریر عرض سے قاصر رہا اور یہ بھی نہیں لکھ سکتا کہ کتنے روز کے واسطے آنا ہوگا۔ بالفعل یہاں کچھ ایسے امور پیش ہیں کہ طبیعت چاہتی ہے استعفا دیدوں لیکن ابھی کوئی امر فیصل نہیں لکھ سکتا۔ تفصیل حال بروقت حضوری عرض کروں گا۔

اہل کمال کی طبیعت میں ہمیشہ استغنا کا مادہ ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ حکیم صاحب کو مولوی صدیق حسن خاں صاحب کی یہ احسان فراموشی نہایت ناگوار گزری۔ چند سال نفس پر جبر کر کے بنا ہوا۔ مگر اب تک چھ برس بعد عقد کے آخر ۱۲۹۲ ہجری الاول ۱۲۹۴ شمسی ہجری کو عاثر آکے استعفا دیدیا اور بھوپال سے مکان چلے آئے۔ سلف کا یہ قول کہ ۵

کس نیا موخت علم تیرا زمن کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد

تجربہ سے نہایت صحیح ثابت ہوتا ہے۔ وطن چلے آنے کے بعد بھی حکیم صاحب اور مولوی صدیق حسن خاں صاحب میں بظاہر مراسم رہے اور تہذیب سے خط و کتابت رہتی تھی۔ مگر دونوں میں فرق آگیا تھا۔ ایک بار اسی زمانہ میں حکیم صاحب نے لکھا تھا کہ مجھے رواروی میں یاد نہیں رہا۔ بلا اس سے علاحدگی اختیار کرتے وقت مجھے حسب قاعدہ ریاست سے کوئی کاغذ اپنی صفائی کا لینا چاہئے تھا جس کی نوبت نہیں آئی۔ اس تحریر پر ایک باضابطہ صافی نامہ جس پر ریاست کی مہر ہے مولوی صدیق حسن خاں نے تصدیق کر کے بھیجا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ :

حکیم صاحب بھوپال سے نہایت نیک نامی و صفائی کے ساتھ استفادے کر اپنے وطن کو چلے گئے ہیں۔ راقم نے وہ صافی نامہ دیکھا ہے۔ بلکہ دوبارہ ملازمت کے وقت حکیم صاحب نے وہ صافی نامہ قلمدان سے نکال کر مولوی علاء الدین صاحب کو دکھلایا بھی تھا۔ القصہ حسب

مولوی صدیق حسن خاں کے دل آزار برتاؤ کی شکایت عام ہو گئی اور بہت سے لوگ اُن سے رنجیدہ ہو گئے تو ان کی اگلی مسرتیں بے قرعہ ہو گئیں اور ان کی زندگی کے آخری ایام سخت تکلیف و رنج میں گزرے۔ سچ کہتے ہیں کہ دنیا دار المکافات ہے۔ اس لئے کہ سرسبیل گریفن صاحب ایجنٹ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا نے ان کے جہادی مضامین اور معاملات ریاست میں ان کی بقاعدہ ملکی مداخلت کی رپورٹ کر دی، ۱۱ محرم ۱۳۰۳ھ ہجری مطابق ۲۶ اکتوبر ۱۸۸۵ء کو وہ انتظام ملکی سے علیحدہ کر دیئے گئے اور ان کا خطاب نواب والا جاہ امیر الملک ضبط کر لیا گیا۔ اور ۱۷ فروری ۱۸۸۶ء کو کلکتے کے نواب عبداللطیف خاں مدار الملہام مقرر کر کے بھیجے گئے اور ان کے بعد یکم جولائی ۱۸۸۶ء کو کرنل وارڈ صاحب اور پھر ۲۴ دسمبر ۱۸۸۸ء کو منشی اقبال علی صاحب کا کوروی مدار الملہام مقرر ہوئے۔ مولوی صدیق حسن خاں دوسروں کی حکومت کو خاموشی بیٹھے آنکھوں سے دیکھتے تھے مگر ذمہ نہ مار سکتے تھے۔ مولوی صاحب کے طرز عمل کی شکایت سارے ملک میں تھی۔ اخباروں نے آزادی کے ساتھ ان کے متعلق مضامین چھاپے۔ جو انھوں نے بچہ ختم خود دیکھے۔ چنانچہ اوڈھ لکھنؤ نے بھی ایک مضمون اور مغزولی خطاب کی تاریخ طبع کر کے شائع کی۔ جس سے بیان مذکورہ بالا کی تائید ہوتی ہے اور وہ تحریریں اس وقت راقم کے پیش نظر نہیں مگر اس خیال سے کہ آپ کے فرزند نواب صفی الدولہ حسام الملک سید علی حسن خاں صاحب بہادر سے جو ایک فی اخلاق علم دوست بزرگ ہیں راقم کو نیاز حاصل ہے۔ جب وہ یہ اشعار و مضامین جو ذمہ کا پسلوئے ہوئے ہیں دیکھتے شکایت کرتے اور اُس کے جواب میں احقر کو تداوت ہوتی اس لئے نہیں لکھے گئے۔

مجھے افسوس ہے کہ حکیم صاحب کو مولوی صدیق حسن خاں صاحب کے برتاؤ سے جو شکایت

پیدا ہو گئی تھی اس کا تذکرہ کرنا پڑا مگر میں مجبور تھا۔ مجھے حکیم صاحب کی علمی گئی کے وجہ و اسباب بیان کرنا تھے اور چونکہ بھوپال سے چلے آنے کے باعث یہی واقعات تھے لہذا بغیر ان کی صراحت کے اس واقعہ کا انکشاف دشوار تھا۔ اور مضائقہ نہیں ایک نے دوسرے کے ساتھ جو بھلائی برائی کی ناظرین کو اس کی اصلیت سے آگاہ ہی ہو جائے گی۔ مولوی صدیقی حسن خاں صاحب میں جو خوبیاں تھیں ان کے تسلیم کرنے میں بھی ہیں غدر نہیں۔ لہذا لکھتے ہیں کہ آپ سید صبح نسب فی علم اور نہایت ذہین و طباع تھے زندگی کا حصہ علمی مشاغل یعنی کتب بینی و تصنیف و تالیف میں صرف ہوا۔ تصانیف میں بعض کتابیں دسچپ و قابل قدر ہیں۔ ریاست کی طرف سے خانی کا خطاب بھی ملا تھا۔ آخر ۲۹ رجب سنہ ۱۳۰۰ ہجری کو ۵۹ برس کی عمر میں اس دار فانی سے انتقال کیا۔ غفور رحیم ان کی مغفرت فرمائے۔

ریاست نرسنگ گڑھ سے حکیم صاحب کے تعلقات

حکیم صاحب بھوپال سے استعفا دے کر حیدر آباد میں چلے آئے ہیں تو جا بجا اس کی شہرت ہوئی کہ جن حکیم صاحب کی بدولت مولوی صدیقی حسن خاں کو عروج حاصل ہوا تھا وہ انہی ہی کی احسان فراموشی اور بے اعتنائی سے ترک ملازمت کر کے خانہ نشین ہو گئے۔ حکیم صاحب کے معزز احباب نے سنا تو ان کے لئے جا بجا کوشش شروع کر دی۔ مولوی محمد شاہ صاحب نے نواب مختار الملک سرسار لاہور سے حیدر آباد میں سلسلہ جنبانی کی۔ کانپور سے مولوی عبدالرحمن خاں صاحب نے مفتی محمد لطیف اللہ صاحب ناظم دارالافتاء دکن کو لکھا۔ منشی امیر احمد صاحب مینائی نے نواب کلب علی خاں مبارک دہلی رام پور سے رجوع کیا اور ملا نواب صاحب مہاجر نے مکہ معظمہ سے مولوی ارشد حسین صاحب کو لکھا کہ حکیم صاحب کے بارہ میں نواب صاحب رام پور سے تنہائی میں

نہایت جدوجہد سے کہا جاتے۔ غشی عنایت حسین صاحب متمم ریاست نرسنگ گڑھ نے ہمارا حجبہ
 نرسنگ گڑھ کو حکیم صاحب کے بلانے پر آمادہ کر کے متواتر خطوط بھیجائے بیشتر حکیم صاحب کو اسلامی
 ریاست نہ ہونے کے باعث وہاں جانے میں تامل تھا مگر ہمارا جہ سری پر تاب سنگہ جی
 صاحب بہادر ڈمی سی ایل والی ریاست نرسنگ گڑھ نے جو بڑے فیاض اور
 قدر دان اہل کمال تھے چونکہ حکیم صاحب کی بہت سی خوبیاں سن چکے تھے بے حد اصرار کیا جب
 اس ریاست کی طرف سے خطوں کا تانا باندھ گیا اور اکتالیس خطوط طلبی میں آچکے
 ۱۲۹۷ ہجری میں حکیم صاحب شاہ آباد سے نرسنگ گڑھ تشریف لے گئے جس وقت ہمارا
 صاحب نرسنگ گڑھ کا سامنا ہوا تو راجہ صاحب نے فرمایا حکیم صاحب میں آپ کو اپنا بزرگ سمجھتا
 ہوں اپنی عمر کا بڑا حصہ آپ نے بھوپال کی خیر خواہی میں گزرا نا مگر افسوس کہ صدیقی حسن خاں کی
 وجہ سے وہاں آپ کی قدر نہ ہوئی آپ کی صداقت و لیاقت کی خاص و عام میں نہایت شہرت ہو
 جس کا تذکرہ میں بارہا سن چکا ہوں۔ غرض وہ اسی قسم کی توقیر و تکریم کی باتیں کرتے رہے
 اور اپنی اس وضع کو آخر تک نباہ دیا۔ جب کبھی اپنے پاس بلاتے تو تعظیم کے لئے بالا خانہ سے
 نیچے اتر کر آتے اور ہر طرح حفظ مراتب کا خیال رکھتے۔ بیستی وغیرہ کے سفر و میں حکیم صاحب کو
 نہایت عزت و آسائش کے ساتھ ہمارے لے گئے۔ ریاست نرسنگ گڑھ میں حکیم صاحب کی تنخواہ

۱۰ ہمارا جہ پر تاب سنگہ بہادر کو سپہ گری کے فن سے کمال شوق تھا اور ملک داری و قوانین سے بھی موثر طور پر
 بہرہ کافی رکھتے تھے۔ ابتداً ان کے وقت میں ریاست کے ہر صوبہ میں نمایاں رہتی ہوئی اور ۱۸۸۷ء کے دربار قیصر
 میں نشان عطا کیا گیا۔ راجپوت رئیسوں میں سب سے پہلے انھوں نے ولایت کا قصد کیا اور ۱۸۸۸ء میں ملکہ مظہر
 قیصرہ ہند کی صفوری میں شرف باریابی حاصل کیا۔ وہاں سے خطاب ڈی، سی، ایل مرحمت ہوا ۱۲
 دیکھو صفحہ ۲۲

علاوہ خوراک و سواری کے تین سو روپیہ ماہوار مقرر ہوئی۔ حکیم صاحب کے ہمراہ ان کے رفقا و طلباء اور خدام کی بھی ایک جماعت موجود تھی۔ ان سب کی خوراک منجانب ریاست آتی۔ حکیم صاحب جب کبھی وطن وغیرہ سے زسنگ گڑھ جاتے تو ریاست کی سرحد پر پہنچتے ہی میرا مراد علی کوٹوالی صاحب حکم راجہ صاحب حکیم صاحب کے استقبال کے لئے آجاتے دو ہاتھی ہمراہیوں کے لئے اور ایک پالکی و فٹن خاص حکیم صاحب ہی کے واسطے ریاست سے بھیجی جاتی جو پروانہ تقرر حکیم صاحب کے نام منجانب ریاست آیا تھا اس کی نقل یہ ہے۔

نقل پروانہ مہاراجہ صاحب زسنگ گڑھ بنام حکیم صاحب



عوالی مرتبت شرافت پناہ حکیم فرزند علی مور و احسان

خط تمہارا مورخہ چہارم اکتوبر موسومہ منشی غایت حسین مہتمم ریاست ہذا درباب عطائے ہند پروانہ بطلب خجہ و وزیر اجازت طلب کرنے ملاقات نواب صاحب بہادر و مدارالمہام صاحب بہادر بھوپال واقع اثنائے راہ بلجاٹ ملازمت قدیم موصول و ملاحظہ ہو کر آپ کو قلمی ہوتا ہے کہ حضور کی جانب سے ملاقات کی اجازت ہے مگر ایک وز سے زائد قیام نہ کیجئے اور منشی معزز نے جو تحریر درباب طلب آپ کے کی ہیں بحکم حضور کی ہیں لہذا پروانہ ہذا حسب استدعا آپ کے بھیجا جاتا ہے کہ حضور میں جلد آؤ اور تاریخ روانگی سے اطلاع دو کہ سواری بھیج دی جاوے اور پروانہ ہذا بطور سند اپنے پاس رکھو۔ مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۸۸۵ء

دستخط مہاراجہ سری پرتاب سنگھ بہادر وائی زسنگ گڑھ

خطبہ شریف جناب صاحب مہتمم ریاست نرسنگہ گڑھ دربار طلحی حکیم صاحب

مخدوم مکرم منظر تفضلات اتم حکیم فرزند علی صاحب زاد غنائیہ

بعد سلام سنت الاسلام خلاصہ مرام آنکہ حال تا تحریر بخیر۔ وغیرہ عافیت مزاج شریف مطلوب۔
 نذر پیش نامہ آپ کا مورخہ ۱۹ اکتوبر ۱۳۵۷ء ہنرم ماہ مذکور کو آیا جناب راجہ صاحب بہادر کو حرف
 بحرف شاد دیا۔ مگر اتفاق سے اسی روز خاکسار بعارضہ پندرہ روزہ مبتلا ہو گیا۔ مین سہل ہوئے
 لہذا قطع خط حکم راجہ صاحب بہادر آپ کے طلب میں ارسال کئے اور آپ
 تشریف آوری کا وعدہ فرماتے ہیں مگر ہنوز روز اول ہی۔ راجہ صاحب بہادر کی طبیعت زائد
 علیل ہی روزمرہ آپ کا انتظار کیا جاتا ہی اور توقف آپ کا باعث خفت خاکسار ہے آج
 راجہ صاحب بہادر نے ارشاد فرمایا کہ شاید حکیم صاحب میری تحریر کا انتظار کرتے ہوں گے۔ اس
 باعث سے آنے میں توقف کرتے ہیں سو ان کی طلب میں پروانہ بھیج دو چنانچہ حسب حکم
 حضور سرکار کا پروانہ دستخطی آپ کے نزدیک بھیجا جاتا ہی۔ آپ باطمینان کامل تشریف لائے
 سرکار ہمارے فارسی مطلق نہیں جانتے اس واسطے ہندی میں دستخط ہیں اور یہاں کارروائی
 ہندی کی زائد ہی اور مبلغ تین سو روپیہ آپ کے نزدیک بھیجتے ہیں اور سرکار نے ارشاد فرمایا
 کہ جو کچھ زائد صرف پڑے گا وہ آپ کو دیا جائے گا اور روز روانگی سے تین سو روپیہ کھلا
 سوائے خوراک ماہوار منظور فرمائی اور سواری و مکان وغیرہ سب سرکار سے ملے گا اور
 وقت تشریف آوری یہاں کے درباب انعام غسل صحت وغیرہ بالواجہ آپ خورٹے کر لیجئے
 اور تشریف آوری میں آپ ہرگز ہرگز توقف نہ فرمائیے تھوڑی تحریر کو بہت تصور فرمائیے زیادہ
 والسلام۔ مورخہ ۱۹ اکتوبر ۱۳۵۷ء راقم نیاز خاکسار محمد عنایت حسین مہتمم ریاست نرسنگہ گڑھ

حکیم صاحب نے زنگہ گڑھ بھیج کر راجہ صاحب کا جو علاج کیا وہ ان کے فراج کے نہایت موافق آیا اور بہت ہی مفید ثابت ہوا اس وجہ سے راجہ صاحب حکیم صاحب کے بڑے معتقد ہو گئے اور بے حد اخلاق کے ساتھ پیش آتے رہے۔ حکیم صاحب کا جو مغرز نہان زنگہ گڑھ عاتا اس کو وہ فٹن پر سوار کر کے بنا برسر لے جلتے اور اپنے بھائی بندوں میں تعارف کراٹے جس وقت راجہ صاحب ریاست راج گڑھ تشریف لے گئے تو راجہ صاحب والی راج گڑھ سے جو ان کے ایک جدی بھائی تھے حکیم صاحب کو بلوایا اور وہ بھی کمال اعزاز سے پیش آئے۔ راج گڑھ کے فرمانروا راجہ موتی سنگہ مسلمان ہو گئے تھے اور ان کا نام نواب محمد عبد الوہاب خاں قرار پایا تھا۔ راجہ صاحب کے پوتے میاں شمس الدین عرف بنے صاحب جو بعد کو وہاں کے فرماں روا ہوئے۔ انھوں نے ازراہ عزت افزائی حکیم صاحب کے ساتھ بھیج کر کھانا کھایا۔

اگرچہ حکیم صاحب زنگہ گڑھ میں بصیغہ طبابت ملازم تھے مگر درحقیقت نیات کرتے تھے۔ معاملات ریاست میں اکثر مشورہ دیا کرتے وہاں کی انتظامی خرابیوں پر نہایت آزادی سے راجہ صاحب کو توجہ دلاتے۔ راجہ صاحب میں سب خوبیاں تھیں مگر ایک عیب تھا کہ شراب کے عادی ہو گئے تھے اور اس کے نتیجے میں ہر قسم کی خرابیاں پیدا ہو چکی تھیں۔ حکیم صاحب نے راجہ صاحب کو اکثر زبانی سمجھایا اور ترک شراب پر مجبور کیا۔ انھوں نے وعدہ بھی کیا مگر اپنی عادت سے ناچار تھے آخر جب حکیم صاحب نے دیکھا کہ ان کی یہ عادت انہیں چھوٹ سکتی اور ریاست کا کام خود نہیں کر سکتے تو خیال کیا کہ کوئی مددگار ہو تو غلط فہمی ہو گا کہ ریاست کو روٹی ہو۔ اس بارہ میں جب حکیم صاحب نے زور دیا تو راجہ صاحب نے مشکور کر لیا اور حکیم صاحب راجہ صاحب کو پولیسکل ایجنٹ بہادر کے پاس جو حکیم صاحب کے چھوٹے بھائی شمس میرا ولد تھے پروفیسر ٹرنٹی کالج ڈبلن کے شاگرد تھے لے گئے اور اعلیٰ سیہوری میں اجڑے صاحب

ایک نائب کی درخواست کرائی جس کو صاحب موصوف نے منظور کر لیا۔ اس کے بعد جب مداریات کے آنے میں بیچتی تو راجہ صاحب نے حکیم صاحب کے نام اس بارہ میں ایک باضابطہ پروانہ لکھا تاکہ وہ باقاعدہ محکمہ اجنبی میں کوشش کر سکیں اس پروانے کی نقل درج ذیل ہے۔

پروانہ ہماراجہ صاحب بہادر نرسنگہ گڑھ بنام حکیم صاحب

رفتہ عوالی مرتبت حکیم فرزند علی باقیت باشند

چونکہ اس جانب نے بہت سی ہمدردی کی ہے اور دوبارہ طلب کیے جانے کا مدار ریاست کے خدمت میں صاحب بہادر کلاں کے زبانی گفتگو کی ہے چونکہ کا مدار معتبر اب تک نہیں آیا اس واسطے تم کو لکھا جاتا ہے کہ جو کا مدار معتبر کے آنے میں توقف ہو تو تم خدمت صاحب بہادر کلاں کے دوبارہ کا مدار معتبر کل حال زبانی گزارش کرو۔ جو ارشاد صاحب بہادر کا ہو اس سے جلد میں مطلع کرنا چاہیے۔ کیونکہ صاحب بہادر میرے اور خود ریاست کے دوست ہیں۔ یقین ہے کہ تمھاری گزارش پر بخوبی خیال وغور فرما کر وہ حکم مناسب فرمائیں گے اور اس جانب کو بہر حال خوشنودی بڑے صاحب کی پیش نهاد خاطر ہے فقط تحریر کنوار سدی ۵ سنہ ۱۹ شمس ۱۲۸۳ ماہ اکتوبر ۱۲۸۳ء

دستخط بخط ہندی ہماراجہ صاحب الی نرسنگہ گڑھ

جب یہ پروانہ حکیم صاحب کو ملا تو حکیم صاحب نے سیہور جا کر صاحب پولیکل ایجنٹ بہادر زبانی لکھا اور انگریزی میں مفصل کیفیت بھی لکھا کہ بطور درخواست پیش کی جس کے متعلق صاحب موصوف نے زبانی گفتگو بھی مناسب کی اور باقاعدہ چٹھی کا جواب بھی تحریر کیا۔ صاحب موصوف بڑا دیکھ صاحب کے شاگرد ہونے سے حکیم صاحب کا بہت پاس لحاظ کرتے تھے۔ بعض ملاحظہ ناظرین اور نفس واقف کے ثبوت کے لئے اس چٹھی کی نقل پیش کی جاتی ہے۔

ترجمہ چھی صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر بنام حکیم صاحب

مائی ڈیر حکیم سید فرزند علی صاحب - آپ کا خط اور اس کا ترجمہ پا کر میں بہت شکر گزار ہوا۔ راجہ صاحب نے یہ بہت ہی اچھا کیا اور نہایت عزت کے ساتھ پیش آئے کہ مجھ کو پہلے کوئی تحریر نہ بھیجی بلکہ وہ خود میرے پاس آئے اور میری معرفت ایک اچھا کادار مانگائیں نے اسی وقت نواب ایجنٹ گورنر جنرل کو لکھ دیا تھا اور وہ ایک لائق شخص کی تلاش میں ہیں کار گزار آدمی جس کی ضرورت ہو مشکل سے ملتا ہے شاید راجہ صاحب کا خیال ہے کہ ہوشیار و قابل و ایماندار شخص اس طرح ملے ہیں جیسے سڑک پر کنگر تھوڑے بھول میں ہیں اس طرح کے آدمی کیا بھولتے ہیں ان کے ملنے کے واسطے مہلت درکار ہوتی ہے اگر ہم نے نا آزمودہ آدمی کو پسند کر کے بھیج دیا اور وہ خراب نکلا تو راجہ صاحب کے لئے باعث اطمینان نہ ہوگا ان کو چاہیے کہ زرا صبر کریں۔ چونکہ انھوں نے امداد چاہی ہے تو جب ہم سے گفتگو نہ ہو ٹھہرے رہیں۔ راجہ صاحب کو مناسب ہے کہ وہ ہر شخص سے کہیں کہ ہم اس کے منتظر ہیں کہ رزیدنٹ صاحب ہمارے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر ہیں اور جب تک ہم بڑے صاحب سرکاری طور پر یا تجلیہ میں کچھ کہ سن نہ لیں اس وقت تک کچھ انتظام نہیں ہو سکتا۔ بالفعل انہیں سب سے ظاہر کرنا چاہیے کہ اب یہ معاملہ ہمارے ہاتھ سے باہر ہو گیا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ بعد دسمبر کے جب راجہ صاحب یہاں آئیں گے تو اس وقت ہم ان کو کچھ ہدایت کرنی گے اور جو ہم نے تحقیق کیا ہے اس سے ان کو اطلاع دینگے فی الحال کارروائی جاری رکھی جائے۔ ہم آپ کے آقا یعنی راجہ صاحب سے محبت رکھتے ہیں اور ان کی ذاتی عزت کرتے ہیں اور ہم یقین رکھتے ہیں کہ وہ ایک اچھے اور سیدھے اور صفا

دل کے رئیس ہیں۔ وہ ایک ایسا لائق شخص اپنی مدد کے واسطے چاہتے ہیں جس سے انہیں تجربہ حاصل ہو اور خود عمدہ منظم کار گزار ہو جائیں۔ آپ اپنے راجہ صاحب سے بھی کہہ دیجئے کہ ہم ان کے اس بات پر شکر گزار ہیں کہ وہ ہم پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ ہم حتی الامکان ان کے اور نیران کے خاندان اور ان کی ریاست کے لئے بہت اچھا سلوک کریں گے۔ آپ کو مناسب ہے کہ جلد زنگ گڑھ واپس جا کر یہ سب حال راجہ صاحب پر ظاہر کر دیجئے اور بعد دسمہ کے ان کو اپنے ہمراہ یہاں لائیے سردست ہم کسی طرح کی مداخلت مناسب نہیں سمجھتے صاحب پوٹیکل ایجنٹ صرف صلاح دیا کرتے ہیں اور جب تک پوری پوری ضرورت نہ پیش آئے مداخلت نہیں کرتے وہ ہمیشہ تمام سازشوں سے علیحدہ رہتے ہیں۔ فقط

آپ کا سچا دوست ولیم کنسکیڈ ۱۸ اکتوبر ۱۸۸۳ء مقام سیہور
اس کے بعد حکیم صاحب اجنبی سیہور سے زنگ گڑھ واپس گئے اور صاحب پوٹیکل کا
زبانی ظاہر کر کے وہ چٹھی راجہ صاحب کو دکھلا دی۔ یوں ہی وہ ہمیشہ خیر خواہی سے راجہ صاحب
کو نیک صلاحیں زبانی و تحریری دیتے رہے اور باوجود ان کی غفلت کے جہاں تک سنا
صاحب پوٹیکل ایجنٹ کو بھی راضی رکھا۔ راجہ صاحب کو اسی غفلت پر حکیم صاحب نے جو
تحریری مضمون ان کو بھیجا تھا اس کی نقل یہاں پر درج کی جاتی ہے۔

ہمارے راجہ صاحب زنگ گڑھ کو حکیم صاحب کی تحریری صلاح دی

جس شخص کا نام لکھا ہے اس کی خیر خواہی فرض ہے میں جو کہ سرکار کے ہزاروں لاکھوں
روپیہ کا نقصان دیکھتا ہوں۔ اگرچہ مجھ کو اس سے کچھ تعلق نہیں مگر میری سرشت ایسی واقع
ہوئی ہے کہ کسی کا خصوصاً اپنے سردار کا نقصان دیکھا جاسکتا ہے نہ اس کی بدنامی کو

برداشت کر سکتا ہوں۔ اور کچھ ممکن نہیں تو اس قدر ضروری ہے کہ سرکار کو اس کی اطلاع کر دوں
پہلے بھی چند بار شراب کی مضر توں کے سلسلہ میں کچھ کچھ حال گزارش کر چکا ہوں۔ اس وقت
جس قدر یاد آتا ہے ہزاروں حصہ سے ایک حصہ تحریر کرتا ہوں۔ سرکار زراعت سے سن لیں
ظاہر ہے کہ قدیم زمانہ میں بڑی بڑی ریاستیں غفلت سے برباد ہو چکیں جن کا نام و نشان
بھی باقی نہیں ہے۔ تواریخ کی کتابیں ان حالات سے بھری پڑی ہیں۔ جن ریاستوں کے
دیکھنے والے موجود ہیں ان کو خیال فرمائیے کہ غفلت سے وہ کیسی تباہ ہوئیں۔ سلطنتِ مملی
جس کے زیر فرمان تمام ہندوستان مع افغانستان تھا اور غلبہ و شوکت اور جس قدر فوج و
خزانہ اور جوامہرات و سامان موجود تھا۔ مشہور ہے وہ ایسی برباد ہوئی کہ شاہزادہ جواں
اور بہادر شاہ اخیر بادشاہ دہلی رنگون میں پڑے ہیں اور ایک ایک پسمہ کو محتاج ہیں۔
لکھنؤ کا حال تو سرکار کو بھی معلوم ہے کہ بوجہ اسی غفلت کے ملک چھن گیا۔ واجد علی شاہ
مثل قیدیوں کے کلکتہ میں پڑے ہیں کسی بات کا اختیار نہیں رہا اور چھوٹی ریاستوں کا
حال تو آب کے گھر میں گزر چکا ہے کہ جب نواب صاحب راج گڑھ کی سبب غفلت کے سپرڈنٹی
ہو گئی تو وہ ایک پولہ گھاس کا بھی بغیر اجازت سپرڈنٹ کے ریاست سے نہیں لے سکتے
تھے۔ جب تک سپرڈنٹی رہی گو یا غیر کی ریاست تھی جب کسی ریاست میں غفلت ہو طرِ طرح
کے ظلم اور بے انتظامیاں ہوتے گئیں اور رعایا کو تکلیف پہنچے تو حاکم وقت پر لازم ہو جاتا
ہے کہ اس کا انتظام اپنے ذمہ لے اور رئیس غافل کو بے دخل کر دے۔ آپ زراعتیوجہ ہو کر
اپنی ریاست کا حال بحشم انصاف ملاحظہ فرمائیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ خزانہ خالی روپیہ تحصیل کا
نہیں آتا خود آپ کے کھانے اور پانی کا انتظام نہیں۔ سامان بخوبی دیا جاتا ہے مگر جن لوگوں کے
واسطے دیا جاتا ہے ان کو چوتھائی بھی نہیں ملتا اور جس قدر ملتا ہے وہ بھی خراب۔ کپڑے کا

بھی یہی حال ہی زیورات و جواہرات خیانت کر کے بدل ڈالے سرکار کو اس کی اطلاع بھی ہوئی
 مگر کچھ تدارک نہ ہوا۔ جواہرات و زیورات کا چہرہ اور تپا اور لکھاوٹ بھی دفتر میں نہیں موجود
 جیسا کہ اور ریاستوں میں دستور ہے کہ بے تکلف تحقیقات ہو سکے۔ ملازم خیر خواہ و بد خواہ دنیا
 اور خیانت کار اور کار گزار و ناکردہ کار سب برابر ہیں کسی میں امتیاز نہیں۔ رعایا تباہ ہوتی جاتی
 ہے۔ چوریاں ہوتی ہیں۔ ڈاکے پڑتے ہیں لوگ ٹوٹے جاتے ہیں مارے جاتے ہیں فریادیں
 مقدمہ والے مہینوں برسوں مارے مارے پھرتے ہیں۔ بہت سے لوگ اسی آرزو میں
 مر گئے مگر آپ کو خبر نہیں ہوتی بندوبست کون کرے۔ جن لوگوں کا سرکاری کچھ مال خرید لیا
 ہے سالہا سال سے پھرتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا تم کون ہو۔ سرکاری لاکھوں روپیہ لوگوں پر
 قابل وصول ہے کاغذات اس کے کیڑے کھاتے جاتے ہیں مگر پروا نہیں ہوتی۔ نہ کوئی سرکاری
 حکم کو مانتا ہے نہ کسی کو کچھ آپ کا خوف ہے۔ ہر شخص اپنے آپ کو حاکم جانتا ہے۔ جانوروں کا کچھ
 سرکار سے مقرر ہے اس قدر ان کو نہیں ملتا۔ بعضوں کو تو صرف گھاس بھی نہیں ملتی بھوکے مرنے
 ہیں۔ زرا باغات کے پیلوں کو تو ملاحظہ فرمائیے کہ کیا حال ہے۔ جانوروں کے باندھنے کو
 نہ رسیاں ہیں نہ رہنے کو مکان نہ نعل بندی نہ شمشیر تراشی کا بندوبست ہے پانی بھی وقت پر
 پورا نہیں ملتا۔ جو سامان گھوڑوں اور ہاتھیوں کا سال بسال تیار ہوتا ہے۔ ضرورت کے وقت
 اس کا بھی پتا نہیں لگتا۔ جو چھٹیاں خوراک وغیرہ کی ہوتی ہیں ان کا پورا سامان کبھی کسی کو
 نہیں ملتا اور جس قدر ملتا ہے نہایت خراب اکثر قابل کھانے کے نہیں ہوتا اور سرکار سے
 ہذا بخر لیا جاتا ہے اور قیمت پوری اچھی چیز کی لی جاتی ہے۔ پہرے والے جن کے متعلق سرکار
 کی حفاظت جان و مال ہے وہ ادنیٰ ادنیٰ چیزوں کی چوریاں کرتے ہیں گشت والے جو
 رعایا کے واسطے سفر میں خود چوریاں کرتے اور کراتے ہیں۔ مسافر اور غریبوں کو تنگ

کر کے جس کسی سے کچھ ملتا ہو بکھرے لیتے ہیں۔ تین روپیہ کا سپاہی بجائے خود حاکم اور رئیس شہر کو
 کوٹھی اور کبھی خانہ کی تعمیر جس میں ہزار ہا روپیہ مایہوار خرچ ہوتا ہو اور سرکار بذات خاص اس کی
 طرف بہت متوجہ ہیں اور اکثر ملاحظہ فرماتے ہیں اور کسی اشخاص اس کے ہمتی اور دیکھنے والے
 بھی ہیں مگر حالت یہ ہے کہ سرے سے اس کی بنیاد نہایت ہی کمزور ڈالی گئی اور اتنا رہتے
 ہے اس پر لاکھوں من کا بوجھ لداؤ کا لاد گیا بنیاد اس کی ہرگز قابل اس لداؤ کے نہ تھی پھر
 طرہ یہ کہ چونہ نہایت ہی خراب لاکھ ملا ہوا لیا جاتا ہے۔ بجائے تین روز کے ایک وزین گٹھ
 تیار ہوتا ہے۔ بوجھ موٹا ہونے کے انیٹس آپس میں خوب وصل نہیں ہوتیں۔ ایسی ڈاٹ کے
 ٹھہرنے کا اعتبار نہیں کر جانے کا نہایت ہی خوف ہے۔ انیٹس نہایت خام اور کمزور دپٹی ہوتی ہیں
 مزدوروں کو اجرت اور چونا پتھر والوں کو روپیہ وقت پر نہیں ملتا۔ اس سے بہت خرابیاں
 ہوتی ہیں۔ علمہ کا عجیب حال ہے ہر شخص خود مختار ہے۔ جب ایک ہی شخص خریدنے والا اور
 فیصلہ قیمت کرنے والا اور چٹھی کرنے والا اور قیمت دینے والا اور خرچ کرنے والا اور باقی
 رکھنے والا ہو تو پھر اس کا حال کیوں کر کھل سکے۔ جب خود علمے والے بٹوارہ اور مستاجر
 کرنے لگیں تو سرکاری جمع میں کیسے اضافہ ہو اور خورد برد بند ہو سکے۔ بھوپال اور راجپور
 کی ریاستیں خوش انتظامی سے کس قدر بڑھ گئیں یہاں روز بروز جمع کی کمی ہوتی جاتی ہے
 کبوتر وغیرہ میں ہزار ہا روپیہ موافق جمع قدیم کے قابل وصول ہیں اور کئی سال وصول بھی ہو
 پھر اب چھوڑ دیئے گئے کوئی نہیں پوچھتا۔ پوری جمع بعض گاؤں کی آڑ لی گئی اور سرکار کو
 اس کی اطلاع بھی ہوئی مگر کچھ تدارک نہ ہو سکا۔ آپس میں سب لوگ متفق ہو کر خوب ہاتھ مار
 ہیں۔ ایک دوسرے کی عیب پوشی کرتا ہے۔ اپنے مطلب کے موافق جو چاہتے ہیں سہارا دے
 حکمت علی منظور کر لیتے ہیں اور جن لوگوں میں آپس میں کچھ خلاف و تعلق ہوتا ہے وہ

ضد سے سرکاری کام کو بگاڑتے ہیں کوئی یہ نہیں خیال کرتا کہ آپس کی عداوت سے سرکاری کام
 بگڑا جاتا ہے۔ سرکار کی خیر خواہی اور نفع کا کسی کو لحاظ نہیں۔ ابھی چند روز ہوئے ایک
 سرکاری گھوڑا اور ایک اونٹ بیمار ہو کر مر گیا انھیں دو چار آنہ کی دوا نہ نصیب ہوئی۔
 سرکار کے مزاج میں کمال علم اور مروت ہے اگر اتفاقاً کوئی مقدمہ کسی کی نمک حرامی اور
 غلب اور خیانت کا سرکار کے کانوں تک پہنچ بھی جاتا ہے تو اس کی غیبت میں زبانی اُسی وقت
 غصہ کر لیتے ہیں اور کچھ تدارک نہیں ہوتا وہی شخص بعد چندے پھر اپنے کام پر بحال ہو جاتا ہے
 ان کارروائیوں کے باعث کسی کے دل میں سرکار کا خوف نہیں رہا بے خوف اپنا کام
 کرتے ہیں اگر اتفاقاً کوئی شخص نیا خیر خواہ منتظم سرکار میں آ جاتا ہے اور انتظام کرنا چاہتا ہے
 تو سب تنقید ہو کر ہیاں اور اضبطی سے تدبیریں کر کے اس کو نکلا دیتے ہیں۔ ٹھہرنے نہیں دیتے
 ادنیٰ ادنیٰ شخص اضبطی میں جھوٹی نالیش ڈال کر کے اور سرکار پر زور ڈال کر اپنا مطلب
 نکال لیتے ہیں اور حقیقت حال مقدمہ کو اضبط صاحب بہادر کی خدمت میں سرکار کی طرف
 سے پہنچنے نہیں دیتے۔ سرکار کا ناشی اضبطی میں جانا ہے اس کو جاتے قیام اور خوراک و کالت
 سے ملتی ہے سرکار پر نالیش کرنے کی عرضیوں کے مسودے اُسے لکھے لکھائے ملتے ہیں کسی
 لکھنے والے کی بھی ضرورت نہیں ہوتی۔ صاحب بہادر کی نگہی کے آگے لوٹ جانے اور
 غل جھپانے کی تدبیریں بھی اُس کو خوب سمجھا دی جاتی ہیں۔ درحقیقت یہ سب خرابیاں آپ ہی
 کی غفلت سے ہیں کہ آپ کا دل کمیوتروں اور جانوروں اور چوہر وغیرہ کھیلوں میں اور مٹی
 رنگی اور سیر و شکار میں تو بیروں لگتا ہے مگر ریاست کے کام میں ایک دم بھی نہیں لگتا۔ کام کے
 نام سے دھت ہوتی ہے۔ تدبیریں اور حیلے ریاست کے کام کے نکالنے کے نکال کر ہر روز اس
 کل پر مال دیتے ہیں اور اس آج کل پر ٹالنے سے ہزاروں لاکھوں روپہ کا سرکار کا اور

لوگوں کا نقصان ہوتا ہے اور سرکار نہ خود کام ریاست کا دیکھتے ہیں اور نہ کسی شخص ہوشیار
کار گزار و دیانت دار کے کہ جس پر سرکار کا اعتبار ہو کام ریاست کا تعلق کرتے ہیں۔ پھر کوئی
کام چلے۔ اب نتیجہ اس غفلت کا جس کا خدا نخواستہ خوفِ جلد ظاہر ہونے کا ہو اور حق تعالیٰ
سے یہ دعا ہو کہ وہ مقلبِ اعلیٰ آپ کے دل کو داہیاتِ یہودہ کاموں سے پھیر دے اور ریاست
کے کام پر رجوع کرے۔ اگر خدا نخواستہ یہی حالت رہی اور باوصف ایسے ایسے صاف صاف
عرض کرنے کے بھی آپ کو اس غفلت سے ہوشیار ہی نہ ہوئی تو بے شک آپ کی ریاست
پس منڈی ہو جائیگی اور تنخواہ آپ کی بقدر ضرورت مقرر کر دی جائیگی پھر ایک پیسہ کا بھی آپ
ریاست میں اختیار نہ رہے گا اور تمام جہان میں آپ کی بدنامی ہوگی اور سب مصاحب اور
متوسل آپ کے جدا کر دیے جائیں گے اور آپ کے پاس نہ آنے پائیں گے۔ اور وہ خود بھی بوجہ بے اختیار
آپ کے نزدیک نہ آئیں گے نہ اس قدر بگھیاں اور گھوڑے اور جانور رکھنے کی گنجائش ہوگی اور
نہ راڈ ہی اور جنگل کی یہ حفاظت رہیگی۔ آپ کے دشمن بدخواہ جواب دوست معلوم ہوتے ہیں
اور آپ کو زیادہ غفلت میں ڈال دیتے ہیں وہ ہی خوش ہو کر آپ پر طعنے تشنیع کریں گے
اور خیر خواہ دوست جن کا اب بھی دل جل رہا ہو تباہ ہو کر اور زیادہ سوخ و غم میں مبتلا ہوں گے
کسی کا کچھ نہ بگڑے گا آپ ہی کا نقصان ہو گا۔ ابھی ان خرابیوں کی اصلاح ہو سکتی ہے اگر آپ کو
منظور ہو اور آپ متعہ ہو جائیں تو تدارک اُس کا آسان ہے۔ پھر چند روز میں کوئی تدبیر
نہ ہو سکے گی۔ صورتِ اصلاح یہ ہے کہ آپ سے شراب چھوڑ دینے کی بالکل توقع نہیں رہی۔ یہی
شراب ان سب خرابیوں کی جڑ ہے اور تمام نقصاناتِ دینی و دنیوی و جانی و مالی اس سے پیدا
ہوتے ہیں نہ آپ سے یہ ہو سکے گا کہ تھوڑی مقدار میں پیئیں تاکہ بڑے بڑے نقصان نہ ہوں
لہذا اب آپ یہ تدبیر کریں کہ اپنی طرف سے کوئی کا مدار ہوشیار دیانت دار مستعد و باداؤ

رعب والا خوب سچ سمجھ کر مقرر کر دیں اور ایجنٹ صاحب کو بھی اس کی اطلاع کر دیں اور اس کو پورے پورے اختیارات دیں کہ وہ سب خرابیوں کی اصلاح و انتظام با اختیار خود کر سکے اور چند روز تک آپ کسی کا شکوہ و شکایت اس کے خلاف بلا تحقیق و ثبوت کے نہ سنیں اور جس کام میں آپ کو شک ہو اس کو پہلے خود اسی سے تحقیق و دریافت کر لیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ چند معتبر سچ مقرر کر کے انتظام ریاست ان کے سپرد کر دیں اور اس کی اطلاع بھی ایجنٹ صاحب بہادر کو کر دیں۔ تیسری یہ ہے کہ ایجنٹ صاحب بہادری سے درخواست کر کے مثل ریاست مقصود گڑھ کے آپ ایک متدین و کار گزار طلب فرما کر مقرر کر دیں مگر یہ صورت آخراول و دونوں صورتوں سے ناقص ہے مگر سپرنٹنڈنٹ کے مقرر ہونے سے یہ بھی اچھی ہے۔ ان صورتوں سے جو منظور ہو اس کی تدبیر بھی احقر سے دریافت فرما کر کارروائی کریں اور ابھی اس کو کسی پر غلام نہ کریں ورنہ بہت خرابیاں پڑ جائیں گی اور کچھ نہ ہو سکے گا۔ اگر جلد ان صورتوں سے کچھ کرنا منظور ہو تو بہا ورنہ راقم کو بھی رخصت فرما دیں کہ خدا نخواستہ جو کچھ خرابی واقع ہوگی اس میں آپ کے سب مصاحب معزز ملازم بدنام ہونگے کہ سب نالائق تھے کہ اس کو خوشامد سے غفلت میں رکھا اور آگاہ نہ کیا اور اپنے فائدہ کے لئے ریاست کو تباہ کیا یہ بدنامی مجھ کو منظور نہیں۔ دیگر عرض یہ ہے کہ ابھی اخبار میں کچھ حال ریاست بجاول پور چھپ کر آیا ہے وہ بعینہ مطابق حال ریاست نرسنگ گڑھ کے جو اس کو بھی سرکار ضرور بخورن لیں اور اسپیشل رزیڈنٹ صاحب بہادری کی جو بوقت رخصت صاحب مختتم الیہ نے دربار میں پڑھی تھی اس کو بھی سماعت فرماویں۔

حکیم صاحب نے ازراہ دولہ اندیشی و دل سوئی تا امکان راجہ صاحب کی فہمائش اور ریاست کی بیہودی کے متعلق ابھی تک کوئی تدبیر اٹھانہ رکھی مگر راجہ صاحب بادہ عیش

میں ایسے سرشار ہوئے کہ معاملات ملکی سے بالکل غافل ہو گئے۔ نہ راجگاہ نہ چونکے۔ کثرتِ نشہ سے ریاست پر عام غفلت چھائی ہوئی تھی اور روز بروز خرابیاں بڑھتی جاتی تھیں۔ اگرچہ حکیم صاحب حسبِ صلاح ایک نائب ریاست بطور خود راجہ صاحب نے مقرر کیا مگر اپنی وہی حالت رہی اور جب خود رئیس بذاتِ خاص بیداری نہ اختیار کرے یا کسی لائقِ دیانت دائرِ منظم شخص کو اپنی طرف سے مختار مطلق نہ کر دے کام نہیں چل سکتا۔ جب بد نظمی اور خرابی کی خبر حکام کو پہنچی تو انھوں نے ریاست میں سپرنٹنڈنٹ مقرر کرنے کی تجویز ظاہر کی۔ مگر حکیم صاحب نے سپور جا کر اجنٹ صاحب بہادر کو حسنِ تقریر سے راضی کیا اور راجہ صاحب کی طرف سے اطمینان دلایا یا پھر وہ کارروائی چندے رک گئی۔ مگر وہاں کی لا علاج غفلت سے مایوس ہو کر اپنی طمع کی گمراہی سے ارادہ کر لیا۔ اس دوران میں روز بروز بد نظمی کی تاریک بڑھنے لگی اور اس مصرع کے مصداق سے مرض بڑھ گیا جوں جوں دوا کی

کل یوم بند کا نقشہ آنکھوں کے سامنے قائم ہو گیا حکیم صاحب نے وہاں کی کیفیت اپنے بعض خطوط میں جو میر حبیب اللہ صاحب کو بھیجے تھے لکھی ہے وہ حکیم صاحب کے دستخطی خطوط ہمارے پیش نظر ہیں۔

نقل خط حکیم صاحب متعلق حالات ریاست نرسنگہ گڑھ بنام میر حبیب اللہ صاحب

جناب برادر صاحب مخدوم و مطلع فدویانِ امجد کم۔ بعد تسلیمات و آرزوے حضوری عرض ہے چند قطعات نوارش ناجات شرف درود لائے باعثِ سر فرازی ہوئے۔ احقر بغیر در سوکار سپور گیا تھا۔ ۷ ار ذی الحجہ کو بعد پندرہ یوم کے میں واپس آ گیا۔ یہاں کی ابتری روز افزوں ہے۔ کئی روز ہوئے میں نے ایک مسودہ آشفے کا لکھ کر نشتی جو اہر لال رضا

کو دیا ہے کہ سرکار کو سنادیں۔ اس کا کچھ حال زبانی سرکار سے بیان بھی ہو چکا مگر ابھی تک اس
استغنے کے پیش کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ روانگی کا مصمم ارادہ ہے۔ استغفانہ منظور ہوا تو
رخصت ہی مل جائے گی مگر وقت روانگی ابھی مقرر نہیں ہو سکتا۔ قصد تو یہ ہے کہ ماہ ذی الحجہ
یا اول محرم الحرام میں روانہ ہوں۔ سرکار کا قصد پھر سیہو جانے کا ہے عجب نہیں کہ کہیں تم
سیہو سے چلے جانا۔ مجھے روانگی کی نہایت محبت ہے۔ مگر مشیت الہیہ کا حال معلوم نہیں۔
آج کہ یوم ہمار شنبہ تھا راجہ صاحب کو جاڑے سے بخارا گیا ورنہ قصد تھا کہ امروز فردا میں
اجازت روانگی حاصل کر کے بعد عاشورا تاراج روانگی مقرر کر دیتا اب جس وقت حق تعالیٰ کو منظور
ہو صورت روانگی ہوگی۔ یہاں آج کل جدید انتظام ہوا ہے۔ راجہ صاحب نے ایجنٹ صاحب
سے مخفی ایک اہلکار طلب کیا تھا چنانچہ ایک صاحب مولوی کرامت حسین صاحب امامیہ
مذہب ساکن کنٹور۔ علاقہ نواب گنج بارہ بنکی مقرر کئے گئے دوسروں کو پیہ تنخواہ ہوئی آدمی
ہوشیار و کار گزار ہیں۔ انتظام جدید بطریق انگریزی شروع کیا ہے۔ غرض محرم الحرام سے
دیوانی ریاست یعنی نیابت کا کام ہاتھ میں لے لیا ہے۔ راجہ صاحب نے اپنے سرکار بوجہ ٹالا
دیکھتے انجام کیا ہوتا ہے۔ ابھی تو راجہ صاحب بہادری مرضی کے مطابق کام ہوتا ہے۔ میں نے
بوجہ چند عرصہ یک ماہ سے استغنا دیدیا ہے مگر راجہ صاحب بہادر اس کو ٹالتے ہیں مضمین

۱۔ مولوی صاحب مداح کی ملازمت کا یہ ابتدائی زمانہ ہے آپ اپنی قابلیت و کارگزاری سے ترقی کر کے ایجنٹ
کی ججی پرفائز ہوئے اور جب اس حلیل القدر منصب پر تبار ہوئے تو برسرِ شری اختیار کی اور لکھنؤ میں بہنام قہر علی
ایک مدرسہ سداں جاری کیا تعلیم وغیرہ کی نگرانی بری سرگرمی سے اپنے ذمہ لی باعتبار خوش اخلاق و قوی کاموں
میں حصہ لینے کے ملک میں شہرت و ناموری حاصل کی تھی صدیہ کہ ۱۹ اپریل ۱۹۱۱ء یوم پنجشنبہ کو دارفانی
سے رہگزار ہوئے ملک تھا ہوسکتے ہو

اُس کا لوگوں کی زبانی سن لیا مگر پڑھو اگر نہیں سنا۔ بہر حال خدا نے تمہاری اُن کے بخار کو دفع کر دے تو جس طرح ہو سکے منظورِ استغفار یا بحصولِ رخصت روانگی کا ارادہ کروں۔ پھر بعد اس کے ایک دس خط میں جس پر حکیم صاحب کی مہر ثبت ہے وہ لکھتے ہیں۔

فدوی کے آنے کا کچھ اعتبار نہیں معاملات یہاں کے ایسے ہیں کہ کسی امر کا یقین نہیں ہو سکتا۔

راجہ صاحب و زایسی تدبیریں کرتے ہیں کہ ہلاک ہو جائیں مگر تقدیر سے بچ جاتے ہیں اور پھر موت سے خائف بھی بے حد ہیں فدوی کے علاج کے متعلق بھی بہت زیادہ میں مگر اثر ان سب امور کا ظاہر نہیں ہوتا۔ مگر نیکے اگر یہی حال ہو تو ایک دن دفعۃً مرجائیں گے۔ اسی بدنامی کے اندیشے سے اکثر قصہ کرتا ہوں کہ چلاؤں مگر وہ یہ امر گوارا نہیں کرتے اس شر پر ان کا عمل ہے ۷

زاہد کا دل نہ خاطرِ منجوار توڑیے

سوار تو بہ کیجئے سوار توڑیے

ہزار روپیہ کی چھٹی کا پانچ ماہ سے حکم ہوا ہے کسی بار چھٹی لکھی گئی اور پھر حکم ہو گئی مبلغ نیک صد ہشتاد روپیہ آپ کو بھیجے گئے۔ انوار حسین خان اور نادر کی رخصت اسی وجہ سے امر و ز فردا پر ٹلنی رہی۔ نادر کو کوہنہ ترلانے کی غرض سے بھیجا گیا تاکہ وہ انوار حسین خاں کو بھیجا جائے اور وہ اور نیز اپنی شادی کر آوے۔ مختار نامہ بنام محمد دمی محمد امین خاں صاحبِ ملفوظ علیہ رضیہ کرتا ہوں محمد امین خاں صاحب سے حالِ خیر بھیجی نی آؤ رہتین سوچا پس اور دوسرے دیکھو اور بابت کر کے لکھ بھیجے۔

بخدمت بزرگانِ تسلیمات و تجرید ان دعوات و باجباب سلام شوق پہنچے۔

راقم آتم فرزند علی عفی عنہ

ان خطوط کے مضمون سے ناظرین کو وہاں کے مفصل حالات کی تصدیق ہو جائیگی۔ بالآخر

انھیں جوہرے حکیم صاحب زرننگہ گڑھ سے وطن چلے اور وہاں کی ملازمت کا سلسلہ ترک کر دیا۔ حکیم صاحب کے آنے کے بعد ۲۳ اپریل ۱۸۹۰ء کو راجہ صاحب مدوح کا انتقال بھی ہو گیا اور وہاں کا حال دیگرگوں ہو کر ریاست کو رٹ ہو گئی۔ چونکہ راجہ پرتاب صاحب بہادر لاؤند تھے مدیس وجہ راجہ صاحب کے سچی متاب سنگہ مالک قرار پائے۔ حکیم صاحب زرننگہ گڑھ میں پانچ چھ برس نہایت شان و شوکت سے رہے۔ آپ کے ہمراہ حکیم سید عابدی صاحب حکیم سید امجد علی صاحب حکیم خادم حسین خاں صاحب، مولوی انوار حسین صاحب بھی تھے یہ حضرات بغرض تعلیم حکیم صاحب کے ساتھ گئے تھے۔ ان سب کے حال پر حکیم صاحب شفقتِ مہربانہ اور احسانا بزرگانہ فرماتے رہے اور حکیم صاحب کے اعزہ واجاب میں میر سرفراز علی صاحب، سید محسن علی صاحب حاجی مصطفیٰ خاں، امانت خاں اور ملازمین وغیرہ ساتھ تھے۔ زرننگہ گڑھ میں حکیم صاحب کی دوا چھی یاد گاریں ہیں۔ ایک تو مسجد بنوانا۔ دوسرے پنڈت جواہر لال کا مسلمان ہونا اور ان پر آپ کی ہم نشینی و صحبت کا اچھا اثر پڑتا۔ پنڈت صاحب موصوف حکیم صاحب کے سچے مخلص اور وہاں کے مشاہیر لوگوں میں تھے۔ ان کے حالات علمی جستری و اخبار وغیرہ میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۵ پنڈت جواہر لال کا نام جب وہ مشرف باسلام ہوئے منشی شیخ عبدالغریب صاحب مقرر ہوا۔ ان کا رجحان طبعیت دین محمدی کی طرف ابتداء سے تھا کیونکہ ریاست راج گڑھ میں اسلام کے انوار پھیل چکے تھے۔ راجہ موتی لال صاحب بہادر والی راج گڑھ ۱۸۹۰ء میں مسلمان ہوئے تھے جن کے متعلق وہ صاحب اپنی تاریخ یادگار و بار قیصری میں لکھتے ہیں کہ راجہ صاحب جب علامہ دین محمدی اختیار کیا تو انھوں نے موروثی خطاب ترک کر کے نواب عبدالواسع خاں صاحب بہادر نام و خطاب گورنمنٹ سے حاصل کیا۔ مگر ان کے پوتے راجہ راؤ متبل بہادر اپنے قومی مذہب پر پھر گئے۔ منشی جواہر لال صاحب کے اوالعزم و فخر خاندان ہونے کا پتا صرف اسی امر سے چلتا ہے کہ تعلیم کے چند لوگوں کو توجہ ک تحقیق حق کی۔ بیشتر منشی صاحب راجہ پرتاب بہادر والی زرننگہ گڑھ کے مصاحب ہوئے ہمارا جب (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۶۷)

مسجد جو حکیم صاحب کی وجہ سے تیار ہوئی تھی اس کے متعلق جو روپیہ باقی رہا تھا وہ حکیم صاحب نے بعد چلے آنے کے بذریعہ اجنبی وصول کیا۔ اس کا رونا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۶) موصوف کے ساتھ انھوں نے بڑے بڑے خیر خواہی کے کام کئے اور راجہ صاحب جن پر ریشمان غنائیں فرمائیں۔ راجہ صاحب کو بچے گڑھ کے تالاب میں کشتی سے گرنے کے وقت جب کہ وہ غرقاب ہوئے جاتے تھے جس جان نثاری سے آپ نے نکالا مشہور ہے۔ اس کے صلہ میں ہمارا راجہ صاحب نے ایک گراں بہا خلعت مرحمت کیا تھا۔ ہمارا راجہ جو پورا اور ہمارا راجہ نرسنگ گڑھ کے مابین مراسم اور قربت پیدا کرانے کے باعث بھی ہوئے۔ ہمارا راجہ صاحب والی جو پور نے دربار عام میں اپنے بھائی ہمارا راجہ نرسنگ گڑھ کے ہاتھ سے غلائی گڑھ ان کو پہنایا تھا۔ بیشتر پندت صاحب بچاؤنی سیہور کے ڈبئی پوسٹما ستر ہوئے اور پھر یہ ملازمت ترک کر دی۔ اصلی وطن آپ کا بچاؤنی سگر تھا ان کے ابا و اجداد عند قدسہ بیگم میں تلمعہ بھوانی سے تلمعہ دار رہے تھے۔ بعد انتقال ہمارا راجہ نرسنگ گڑھ راجہ صاحب راج گڑھ نے سترہ اتر میں الگ کو اپنے پائس بلایا اور نہایت قدر کی۔ پندت صاحب علم مجلسی میں طاق اور تہذیب و اخلاق میں شہرہ آفاق ہیں۔ والیان نرسنگ گڑھ و راج گڑھ سے اہل غرض کے لئے کلمہ خیر کننا ہمیشہ آپ کا شعار رہا۔ حکیم صاحب کو بڑی بے تکلفی اور محبت سے آپ خط لکھا کرتے تھے ایک خط جس میں انھوں نے کچھ اپنے حالات لکھے ہیں بضرورت روزگار حکیم صاحب کو تحریر کیا ہوا حکیم صاحب اس کا جواب راقم سے لکھا کرتی صاحب کو ارسال کیا تھا وہ درج ذیل ہے۔ نقل خط منشی شیخ عبدالغفر صاحب عرف جواہر لال صاحب۔

مقدم و مکرم معظم جناب حکیم سید فرزند علی صاحب مدام الطافکم۔ بعد سلام مسنون الاسلام و اظہار توفیق ملاقات مباحبت آیات خلاصہ مدام انکہ الحمد للہ علی احسانہ، عاصی علی الخیر و داعی بالخیر بدراگہ مجیباً لدعوتہ۔ یہاں سخت حادثہ گزرا یعنی واقع ۲۹ جنوری سنہ ۱۳۸۵ھ کو حضور رادت بہادر والی راج گڑھ نے طاعت فرمائی گزارش نہیں کر سکا کہ حضور مروج کے انتقال نے مجھے کس قدر صدمہ دیا راجہ صاحب کے اخلاق و مروت و اوصاف نہ صرف میری تحریر سے معلوم ہو سکتے ہیں بلکہ مشہور خاص و عام میں حضور مروج اپنے عہد میں بدرجہ غایت تخلیق رحیم و عدل رہے۔ بعد راجہ سری پر تباب سنگہ بہادر والی نرسنگ گڑھ کے جس قدر دانی و عزت افزائی کے ساتھ حضور رادت صاحب بہادر نے نیاز مند کو طلب فرما کر سرفراز فرمایا وہ بھی (بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۶)

ایک جدی ریاستیں ہیں۔ راقم سے محترمی منشی عبدالعلی صاحب والد مکرمی عبدالحکیم صاحب ڈپٹی کلکٹر بیان کرتے تھے کہ جب مجھے راجہ صاحب راج گڑھ سے ملاقات ہوئی اور حکیم سید فرزند علی صاحب کا تذکرہ آیا تو راجہ صاحب فرمانے لگے کہ حکیم صاحب ریاست میں ضرر طبابت بلکہ نیا بت کرتے تھے۔ کیونکہ وہ اکثر معاملات میں مشورہ و مداخلت سے حصہ لیتے اور بالاطیع وہ مدبر واقع ہوئے ہیں۔

ہمارا راجہ صاحب کی تصویر اس کتاب میں شائع ہونے کے لئے ریاست نرسنگہ گڑھ سے راقم نے جو درخواست کی اُس کے جواب میں جو باقاعدہ تحریر آئی اُس کی نقل درج ذیل ہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۹) اورانی صاحبات بھی نہایت شفقت سے پیش آئی ہیں مگر حضور رادت صاحبہ بباد کے اشتقاق شایانہ نے جو نیا ذمہ سنبھال لیا ہے اور گئے مجھے میں کہ جہاں ایک نچشتاں کر دیا۔ چون کہ آپ میرے دیرینہ غایت فرماندہ ہیں۔ لہذا بخدمت سامی مستعدی ہوں کہ آپ صاحب کی سعی و کوشش سے ریاست بھوبالی میں میرا سلسلہ ملازمت جو بے توہمت بہتر ہے۔ ہمیشہ اہل بخود کی ریاستوں میں خدا کی مشیت سے ہمسر ہوتی اگر آپ کی کوشش یا آپ کے اور احباب جو بھوبالی میں ہیں ان کی توجہ سے میری تنخواہ مقررہ سے اگر کچھ بھی بڑھ گئی تو میں وہاں کی ملازمت کو بوجہ اسلام کے پسند کرتا ہوں اور اب ان ریاستوں میں بوجہ نہ رہنے صاحبان قدر دان کے طبیعت بھی وحشت کرتی ہے۔ مجھے خدا کی ذات سے امید و اشیائی ہے کہ اگر آپ بدل کو شان ہونگے تو خداوند عالم آپ کی کوشش سے میرے حق میں نتیجہ نیک پیدا کرے گا۔ اگرچہ خدا نخواستہ اخیر میں ملازمت میں کوئی رخصت نہیں تاہم مجھے رادت صاحب بباد کی عدم موجودگی میں وہاں رہنا شاق گزرتا ہے اور ارادہ معمم کر لیا ہے کہ خداوند ذوالجلال آپ کی سعی سے وہاں سلسلہ قائم کر دے تو بخدمت سامی حاضر ہوں۔ امید کہ بواپسی ڈاک میں نتیجہ و جواب سرفراز فرمائیے۔ برخورداران عبدالحکیم و عبدالمجید تحسینات عرض کرتے ہیں۔ حاجی مصطفیٰ خاں کو سلام علیک کہدے بچے لگا۔ ریادہ والسلام

راقم نیاز۔ عاصی محمد عبدالغفر عرف جواہر ناں عرفی عہدہ راج گڑھ سٹیشن۔ متاثرین سہولت المکرم

نقل حکم باجلاس خان بہادر نشتی عنایت حسین صاحب دیوان وائس پریڈینٹ
کانسل آف پینسبی ریاست نرسنگہ گڑھ

مستعلق درخواست محمد مصطفیٰ حسین خاں سیلمانی زمیندار و مورخ شاہ آباد دربارہ عطا فرمائے جائے
ایک تھوڑا سا راجہ سر پر تاب سنگہ صاحب بہادر جو سی سی ایل والی ریاست نرسنگہ گڑھ پیش ہو کر حکم ہوا
کہ درخواست کنندہ کو اطلاع دی جائے کہ کوئی ایسا نوٹ نہیں ہے جو دیا جاسکے۔

موضہ ۲۰، اپریل ۱۹۲۳ء

حکیم صاحب کے معالجات

خانہ نشینی کے زمانہ میں حکیم صاحب جب بھوپال و نرسنگہ گڑھ سے چلے آئے تھے
زیادہ تر مریضوں کے علاج میں مصروف رہا کرتے۔ ان کی خداداد شہرت کے باعث اکثر دوسرے
شہروں کے مریض ان کے مکان پر آتے اور اس گرد و نواح کے روساء و قلعہ دار بھی نہایت
قدرت سے بلاتے چنانچہ جملہ دیگر امراء کے صاحبزادے و اہل خانہ و اہلکار و اہلکاروں کے صاحبزادے
کے جو والی ٹونک کے بھائی اور دارالہمام ریاست تھے اپنا خط بھیج کر بلایا اس کے مطابق حکیم
صاحب ٹونک تشریف لے گئے تو صاحبزادہ موصوف نہایت بغض سے پیش آئے اور خاص
اپنی کوئی بی بی حکیم صاحب کو ٹھیرایا اور رسیا نہ خاطر داشت فرمائی وہاں کی مدارات اور حکیم کے
حالات خود حکیم صاحب نے اور آپ کے ہمراہی حاجی مصطفیٰ خاں نے راقم سے بیان کئے جو
خط صاحبزادہ موصوف نے حکیم صاحب کے نام لکھا تھا اس کی نقل درج ذیل ہے۔

نواب افتخار الامراء فخر الملک صاحبزادہ حافظ محمد عبید اللہ خان صاحبزادہ فیروز جنگ سی ایس آئی وزیر اعظم ریاست ٹہنک

مشفق و محرم حکیم سید فرزند علی صاحب زیر لطفہ - پس سلام سنون بعد اشتیاق
مفرد و اصح خاطر عاظر باد - اللہ تعالیٰ نے جو آپ کو فن طبابت میں یہ بیضا عطا فرمایا ہے اس بات
کو میں مدتوں سے سنتا ہوں۔ اس لئے مدت دراز سے میری دلی خواہش تھی کہ اپنا احوال
آپ سے بیان کروں اور آپ کی تجویز کے مطابق علاج کروں لیکن بجمہ تعالیٰ ہمیشہ یہاں کے
اطباء کے علاج سے میری طبیعت اصلاح پذیر ہو جاتی تھی مگر اندونوں طبیعت کا عجب رنگ و دھنگ
ہو گیا ہے کہ باوصف علاج گونا گوں اضمحلال طبیعت سے رفع نہیں ہوتا اس لئے میں آپ کو تکلیف
دیتا ہوں کہ براہ مہربانی یہاں قدم نہ فرمائیں اور بہتیم خود میرا حال دیکھ کر علاج کریں تو باعث
شکر گزاری و احسان مندی ہوگا۔ ان دنوں سید سعید الدین احمد صاحب سے جو اتفاق
ملاقات ہوا تو آپ کے مطب کا تفصیلی حال مجھے زیادہ تر معلوم ہوا۔ آپ تشریف آوری میں کچھ
تامل نہ فرمائیں خانہ بے تکلف سمجھ کر مجھے رہن منت بنائیں فقط

مورخہ ۲۸ فروری ۱۹۹۷ء از ٹہنک خاکار محمد عبید اللہ عفی عنہ

فن طبابت سے طبیعت کو ایسی مناسبت تھی اور کافی تجربہ حاصل تھا کہ بعض جاں بلب مرض
جو زندگی سے بائوس ہو چکے تھے حکیم صاحب کے علاج سے اچھے ہو گئے۔ حکیم صاحب کا اصول تھا
کہ نسخہ کے اجزا کمیت و کیفیت مزاجی کے لحاظ سے ایسے مناسب تحریر کئے جائیں کہ اگر
نفع نہ ہو تو نقصان بھی نہ پہنچائیں جب تک مرض تشخیص نہ ہوتا ہرگز نسخہ تجویز نہ فرماتے۔ رقم کو
ان کے اس اصول کی پابندی کا معنی مشاہدہ ہوتا رہا ہے۔

حافظ مصمم علی صاحب تعلقہ دار گنڈا رہ ضلع ہریانج کے احشائیں کوئی زخم یا پھوڑا تھا اور اس کے ساتھ مختلف علاقوں سے متضاد شکایتیں بھی پیدا ہو گئی تھیں اور حالت بہت نازک تھی۔ اطباء لکھنؤ بھی موجود تھے حکیم صاحب بھی شاہ آباد سے بلائے گئے آپ نے اس خوبی و صداقت سے علاج کیا کہ شافی مطلق نے آپ کے ہاتھوں غسلِ صحت کرا دیا۔ اسی طرح چودہری محمد اعظم صاحب تعلقہ دار سندیلہ سے حکیم صاحب سے نہایت اتحاد تھا جب ان کے عزیز مولوی حسن جان صاحب بیمار ہوئے اور مرض نے طول کھینچا تو حکیم صاحب کو بلا دیا صرف آٹھ روز کے علاج میں وہ اس قابل ہو گئے کہ فیض باغ سے تاملان پر ہو کر ہوا کھانے کے لئے جاسے یہ دیکھ کر ڈاکٹر رام لال صاحب نے کہا کہ ایسی خراب حالت میں ان کا علاج واقعی حکیم صاحب آپ ہی کا حصہ تھا جس سے کسی تنفس کو انکار نہیں ہو سکتا۔

منشی رے ہزاری لال صاحب سب جج ضلع ہردوئی کے جتھے کے متعلق حکیم صاحب خود بیان کرتے تھے کہ وہ لڑکا قریب مدقوق ہونے کے پہنچ گیا تھا مگر بفضلہ تعالیٰ میرے ہاتھ سے خوب اچھا ہوا اور بال بال بچ گیا۔

اسی طرح منشی صفدر حسین خاں سب جج کے صاحبزادہ کے علاج میں لکھنؤ کے نبض لائق اطباء اور حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی، حکیم رمضان خاں بکراچی، سول سرجن ہردوئی وغیرہ بہت سے نامی معالج مجتمع ہوئے ہر شخص کو نسخہ لکھنے اور پیش قدمی کرنے میں تامل تھا۔ حکیم صاحب ملاترد نسخہ لکھا اور علاج شروع کیا۔ قاعدہ ہو کر جب انسان کی استعداد کامل ہو اور وہ صول کے ساتھ اجزاء تجزیر کرے تو اس کو چاہے کیسا ہی بڑا مجمع ہو اظہارِ رائے میں خوف نہیں ہوتا یہی حالت حکیم صاحب کی تھی۔ المنحقر ان کا علاج حکیم صاحب ہی نے کیا اور کلک تقدیر نے صحت کا سارے ٹکٹ آپ ہی کے نام لکھا تھا۔

نشی مولانا بخش صاحب سب حج صحت سے باورس ہو چکے تھے وہ بھی حکیم صاحب کے علاج اچھے ہوئے اور ہمیشہ حکیم صاحب کے ممنون رہے بلکہ کانپور میں جب سب حج تھے تب بھی انھوں نے ایک غایت نامہ بڑی محبت سے حکیم صاحب کے نام تحریر کیا تھا اور اُس میں لکھا تھا کہ آج کل کنول میں دین مہر کی تعداد معین ہونے کا مسئلہ پیش ہے مجھے بھی رائے دریافت کی گئی ہے اس مسئلہ میں آپ کی کیا رائے ہے مجھے اُس سے مطلع فرمائیے حکیم صاحب نے اس کا جواب راقم سے لکھا کہ بھیجا تھا۔ مولوی سید علی صاحب کا بیان ہے کہ حکیم صاحب کے ابتدائی مطب کے زمانہ میں دو مہیاک امرض کے مریض لکھنؤ میں حکیم صاحب کے ہاتھ سے اچھے ہوتے ہیں نے دیکھے۔ ایک شخص مسمیٰ کلو جس کو تپ دق کا مقدمہ شروع تھا اور دوسری مساقہ مراد ن ساکنہ محلہ سجان نگر جس کی روز بروز حالت ردی ہوتی جاتی تھی اور اس کا علاج لکھنؤ کے نامی اطبا کر چکے تھے اکثر اطبانے حرارت تشخیص کی اور اس کا علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ دراصل احتباس طمث کا فرمن مرض لگتا ہو گیا تھا مشیت الہیہ نے اس کے مرض کی تشخیص اور صحت حکیم صاحب کے حصہ میں رکھی تھی جس پر لکھنؤ کے لائق اطبانے حکیم صاحب کی تعریف کی۔

شاہ آباد اور اس کے قرب و جوار کے امرا و غریبا میں ایسے کم لوگ ہونگے جنھوں نے حکیم صاحب کے علمی و ذاتی فیض سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ لکھنؤ میں ایک پمفلٹ حکیم صاحب کے بعض معالجات کے متعلق طبع ہو چکا ہے۔

قطب الدین خاں صاحب رئیس محلہ گھیرہ جب سل کے مرض میں مبتلا ہوئے اور حکیم صاحب نے ان کا علاج کیا تو ایک مدت کے بعد بمرض تبدیل آئے ہوا اور نیز بعض امتحانات کی ضرورت سے ان کا لکھنؤ جانا مناسب سمجھا گیا۔ چنانچہ وہ شاہ آباد سے لکھنؤ تشریف لے گئے حکیم صاحب نے ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب کے نام جو اپنے فن میں بہت مشہور تھے ایک خط مولوی سید علی صاحب

کی معرفت بھیجا اُس میں لکھا تھا کہ خاں صاحب کی موجودہ قوت صرف ادویہ مقویہ اور اشترہٴ
مفرج سے برقرار ہے صرف ایک شق ناقص باقی رہ گئی ہے مگر مرض کو ملاحظہ کیجئے کہ ابھی وہ
چل پھر سکتا ہے۔ لکھنؤ میں خاں صاحب نے حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج شروع کیا اور ڈاکٹر صاحب
موصوف نے خاں صاحب کا امتحان اور معائنہ کیا تو حکیم عبدالعزیز صاحب کے رو بہ حکیم فرزند علی
صاحب کی خوبی علاج اور ان کے اس رائے کی جو انھوں نے خط میں ڈاکٹر صاحب کو
لکھی تھی بہت تعریف کی اس کے بعد خاں صاحب مسطورہ الصدر کی صحت و قوت لکھنؤ میں
بالکل خراب ہو گئی اور وہ شاہ آباد واپس آئے اُس وقت کی آخری کوشش بھی حکیم صاحب
کی واقف کاروں کو یاد ہو گئی کہ صرف علاج کے زور پر ان میں قوت باقی تھی۔

نواب احتشام الملک علی جاہ سلطان دولہا بہادر کا حکیم صاحب کو بلوانا

جب نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ بھوپال کی صاحبزادی آصف جہاں سخت بیمار ہوئیں اور
وہاں کے اطباء کے علاج سے صحت کے آئنا نہ ظاہر ہوئے تو نواب سلطان دولہا بہادر نے
اپنے ایک مصاحب قتل خاں کو حکیم صاحب کے بلانے کو شاہ آباد بھیجا۔ حکیم صاحب جب اطلب
بھوپال تشریف لے گئے۔ اس علاج میں نواب صاحب مدوح نے ہندوستان کے
نامی گرامی اطباء بلا کر جمع کئے تھے مگر کہ آرا علاج تھا دہلی سے حاذق الملک حکیم عبدالحمید خاں
لکھنؤ سے ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب غیرہ آئے تھے تشخیص مرض اور تجویز نسخہ جات میں خوب
علمی مبالغہ ہوئے حاذق الملک مرحوم نے عرق برنج اسف جو اپنے ساتھ لائے تھے

صاحبزادی کو دنیا چاہا حکیم صاحب نے اختلاف کیا اور کہا کہ صاحبزادی کا علاج حار ہی اور
 عرق کا نسخہ گرم ہی ہم یونانیوں کے یہاں علاج بالصدہوتا ہے۔ لہذا اس عرق کا دنیا نام نہ سب
 اس حکیم نور الحسن صاحب جو حافظ الملک کے شاگرد اور بیگم صاحبہ کی ڈیوڑھی کے ملازم تھے
 اس عرق کے دینے پر مصر ہوئے۔ اختلاف پر بحث چھڑ گئی نتیجہ یہ نکلا کہ نسخہ کا اوسط نکالا جائے
 چنانچہ اجزاء کے خواص کی جانچ کی گئی۔ اجزاء حار اجزاء بار در غالب نکلے مگر جب بھی
 فریق ثانی کے اصرار سے اُس عرق کا استعمال کرایا گیا تو مضر ثابت ہوا۔ بعد ازاں جو حضرات
 باہر سے بلائے گئے تھے رخصت کر دیئے گئے اور علاج تنہا حکیم صاحب کے ہاتھ میں دیا گیا۔
 حکیم صاحب نے بڑی حذاقت و لیاقت سے علاج کیا اور ماراجمین اور دیگر تدابیر سے نہایت نفع ہوا
 آخر کار شافی مطلق نے صاحبزادی کو صحت عطا کی اور حکیم صاحب غلٹ میں رہا اور
 زیر کثیر سے سرفراز فرمائے گئے اس موقع پر چھ ماہ کے قریب بھوپال میں رہ کر حکیم صاحب
 اپنے وطن شاہ آباد میں واپس آئے۔ دوسری برس صاحبزادی پھر کچھ بیمار ہوئیں جس کے
 متعلق حکیم نور الحسن صاحب طبیب ڈیوڑھی خاص نے حسب الحکم جناب بیگم صاحبہ حکیم صاحب کو
 اطلاعاً خط بھیجا تھا۔

نقل خط متعلق علالت صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ

مکرم معظم ذوالمجدد الکریم جناب حکیم سید فرزند غنی صاحب زادہ راقم۔ بعد سلام مستوفی

۱۔ خود حکیم صاحب نے صاحبزادی آصف جہان کے علاج کا مفصل قصہ حاجی شیخ افضل علی صاحب سب حج
 سے راقم کے روبرو بیان کیا تھا اور ترک سلطانی کے صفحہ ۲۳ میں بیگم صاحبہ نے تحریر فرمایا کہ حکیم عبدالمجید
 خان صاحب ایک ہزار روپیہ روزانہ فیس پر دہلی سے آئے اور اکثر عبد الرحیم صاحب کو پانچ سو روپیہ روزانہ فیس
 پر لکھنؤ سے بلوایا تھا صرف ڈاکٹر صاحب موصوف کو تیس ہزار روپیہ نہیں اور دوا و خیر انعام میں دیا گیا۔ ۱۲

خلاصہ اسکہ کترین بفضلہ تعالیٰ بحیرت ہو اور خیر عافیت اس جناب نیک مستدعی - صحیفہ والا
 موسوہ سرکار وانا اقتدار مسئلہ جناب پھنچا حال معلوم ہوا - عرصہ پندرہ روز کا ہوا سرکار نے
 کترین سے ارشاد فرمایا تھا کہ تو حکیم صاحب کو ہماری طرف سے جواب خط میں بیا آصف جہا
 بیگم صاحبہ کا حال لکھ کر بھیج دے - بوجہ رمضان المبارک اور مریضوں کی کثرت کے
 نوبت جواب لکھنے کی نہیں آئی - معاف فرمائیے گا - اب کی سال بیا صاحبہ کے مزاج کی کیفیت
 یہ کہ درمیان موسم سرما میں بوجہ نہانے وغیرہ کے زکام شروع ہوا - تھوڑے دنوں میں کام
 نہ لگ سکی تندرستی جاری - اس عرصہ میں کوئی دوا نہیں دی گئی - اس کے بعد کھنسی و بخار شروع
 ہو گیا تین روز کے بعد یونانی علاج شروع ہوا اس سے بخار میں کمی ہو گئی - مگر اختلاج قلب
 کی بہت شدت رہی تبصن بھی تھا - تین دن لگا گیا اس سے بخار میں تخفیف ہو گئی دوسرا تین
 بھی دو چار روز کے بعد دیا گیا اس سے اختلاج قلب کی کمی ہو گئی - بخار بالکل جاتا رہا مگر
 حرارت اور کھانسی باقی رہی اس کے بعد علاج ڈاکٹری شروع ہو گیا - صحت تو ہو گئی تھی یونانی
 علاج سے مگر بوجہ تلون مزاج کے پانچ چھ روز علاج ڈاکٹر جوشی کا بھی ہو گیا - اب فضل الہی سے
 طبیعت اچھی ہو - ۱۶ شعبان سے عمرہ میں قیام ہے - کوئی دوا آج کل بوجہ صحت کے
 جاری نہیں ہے - چھوٹی سرکار دام اقبالما اور خباب نواب سلطان دولما صاحبہ باد و
 ہر دو صاحبزادگان و صاحبزادی صاحبہ دام اقبالما کا سلام مستنون پھونچے فقط راقم آخر
 نو الحسن عفی عنہ ۱۰ اشوال ۱۳۱۰ ہجری از سمرہ - کترین کا سلام و نیاز دست بستہ قبول ہو

۱۵ صاحبزادی آصف جہا بیگم صاحبہ اس صحت کے بعد پھر بیمار ہوئیں اور ۱۸ محرم ۱۳۱۰ ہجری کو چودہ برس
 کی عمر میں انتقال کر گئیں - نواب سلطان جہا بیگم صاحبہ کو بعد وفات بڑی صاحبزادی بقیس جہا بیگم صاحبہ
 کے یہ دوسرا افسوس ناک داغ اٹھانا پڑا ان کے بعد ہربانی نس بیگم صاحبہ جو بال کی اولاد دھری میں
 کوئی صاحبزادی باقی نہیں رہی ۱۱

نشی مظفر علی صاحب حاجی صاحب کو سلام پہنچے۔

حکیم صاحب کو سرکار بھوپال سے ہمشیہ قلبی تعلق رہا اور وہ نواب سلطان دولہا بہادر اور نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ رئیسہ موجودہ سے خط و کتابت رکھتے تھے۔ فصل انہ میں اس نواح کے مشہور و معروف آدم بھی تحفہ بھیجا کرتے۔ من جانب ریاست بھی نہایت نوازش سے گرامی نامجات صادر ہوتے۔ اکثر خطوط حکیم صاحب نے راقم سے لکھا کہ سرکار بھوپال کو بھیجے بعض مسودات اب تک پڑے ہوئے ہیں۔ ایک نیاز نامہ حکیم صاحب کا اور چند افتخارات نواب سلطان دولہا بہادر کے جو خاص نواب صاحب محضوف کی قلم کے لکھے ہوئے ہیں یہاں بطریق ثبوت درج کئے جاتے ہیں تاکہ معزز ناظرین کو آگاہی ہو کہ حکیم صاحب کا غلوص اور سرکار بھوپال کی رئیسانہ توجہ میں ایسی مضبوطی تھی کہ حکیم صاحب کے تاملین حیات استقلال کے ساتھ قائم رہی اور ان مراسم میں سرموفق نہ آیا۔

نیاز نامہ منجانب حکیم صاحب بخدمت خباب نواب صاحب بہادر

قدردان فیض بخش فیض رسان جناب نبطیر الدولہ سلطان دولہا میاں احمد علی خاں صاحب

بہادر دام اقبالہم
بعد تسلیم نیاز کمال اشتیاق حضوری گزارش ہو کہ قطعہ عرضی بحضور سرکار دولت مدار
ہمسنگ عریضہ نیاز ارسال خدمت فیض درجت ہو امید کہ عرضی مذکور رو بکاری حضور عالیہ
میں پیش فرمادی جائے۔ امسال اس نواح میں فصل انہ نہایت کم بلکہ ہزار حصہ میں
ایک حصہ بھی نہیں۔ اقل قلیل جو کسی درخت میں چند دانہ باقی رہے تھے وہ زمانہ کمال
نچنگی تک اشجار میں نہیں رہ سکتے تھے اور بوجہ خامی و خرابی فصل کے ذائقہ اصلی پر

بھی نہ ہونگے۔ لہذا حسبِ دستور قدیم ابنہ کہ نام ان کے لکھ دیئے گئے ہیں اور سال خدمت فیضدرجبت ہیں۔ اُمیدوار عنایت قدیمانہ سے ہے کہ شرف قبول سے مشرف و ممتاز فرمائے جائیں و نوید اعدال مزاج عالی حضور و سرکار فیض آثار و صابرا دگان بلند اقبال دام اقبالہم سے احقر کو عزت امتیازی بخشی جائے۔ از طرف حاجی مصطفیٰ خاں تسلیمات انشراح اللہ العزیز سہ ماہ احقر حاضر ہونگے دعا ہے ترقی دولت و اقبال معروض ہے

عزیزہ حکیم سید فرزند علی عفی عنہ از شاہ آباد

گرامی نامہ نواب سلطان و لہا صاحب در بنام حکیم صاحب

مصدر اخلاق مجمع کمالات حکیم فرزند علی صاحب لمہ

بعد سلام سنت الاسلام آنکہ آپ کا مہربانی نامہ مع یک قطعہ ملیٹی اور اس کے ایک روز بعد یا رسل ابنہ وصول ہو کر باعث مسرت خاطر ہوا۔ خدا کا فضل ہے کہ ہم سعادت سے ہیں۔ میں نے آپ کا سلام بخیرت ولی عہد صاحبہ بھیج دیا۔ فیصل ابنہ امسال یہاں بہت کم ہے بلکہ قریب الانقضاء ہے۔ ابنہ مرسلہ سامی بہت خوش ذائقہ اور مختلف قسم کے تھے اکثر ان میں سے جب یہاں دو تین روز رہے اُس وقت کھانے کے قابل ہوئے۔ حاجی مصطفیٰ خاں درحقیقت اب بہت ضعیف ہو گئے ہونگے میں ان کے بالعوض پیٹھ کے کچھ نقدی مقرر کر دوں گا جو ان کو وہیں ملتا رہے گا۔ آپ اُن سے کہہ دیجئے کہ وہ دعائے خیر سے فراموش نفرمائیں فقط والسلام مورخہ ۲۳ صفر ۱۳۱۴ھ

الراستہ

احمد علی خاں عفا عنہ

دیگر

مصدر اخلاق و منبع اشفاق حکیم سید فرزند علی صاحب اعنایتہ بعد سلام سنت اللہ
 آنکہ خدا کا شکر ہے کہ ہم صحت عافیت سے ہیں۔ آپ کے چند خطوط اس درمیان میں وصول ہوئے
 بوجہ عیدیم الفرستی و افکار گوناگوں تحریر جواب سے جو قاصر رہا اس کی معذرت کرتا ہوں۔ آج
 حاجی مصطفیٰ خاں کی زبانی آپ کے فرزند محنت جگر کی حلت کا حال سن کر سخت قلیق ہوا۔ اس
 پیرانہ سالی میں کوئی شک نہیں کہ آپ کو یہ ایک بہت بڑا صدمہ ہوا اور یہ وہ دردِ عمیق ہے کہ اس کو
 وہ ہی خوب جانتا ہے جس کو ایک آدمہ بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ میں بجز اس کے اور کچھ نہیں کہہ سکتا
 کہ آپ صبر و تشکیباتی اختیار کیجئے اور بالعوض اس کے دنیا و آخرت میں نعم البدل کے امیدوار
 رہے جب چھوٹی سرکار سے ذکر آیا تو صاحبہ موصوف کو بھی اس واقعہ کا سخت افسوس ہوا فقط
 مورخہ چارم شوال ۱۳۱۲ھ راقم الحزم علی خاں عفی عنہ

ایضاً

مصدر و منبع اخلاق جناب حکیم فرزند علی صاحب سلمہ۔ بعد سلام علیک واضح رہے کہ
 بفضلہ تعالیٰ بہم وجوہ خیریت ہے اور امید ہے کہ آپ بھی ساتھ صحت و سلامتی کے ہوں گے۔
 اول آپ کا خط پھونچا بعد اس کے پارسل محمولہ انبہ موصول ہوا۔ بعض انبہ کامل طور سے بخیر
 ہو گئے تھے اور بعض میں کسی قدر خامی تھی انبہ سب قسم کے بہتر اور عمدہ تھے بالخصوص غفر
 اور مبینی اور نایاب یہ ہر سہ بہت لذیذ اور خوش ذائقہ معلوم ہوئے جناب لی عہد صاحبہ
 نے نایاب کو زیادہ تر پسند فرمایا آپ کو دریافت ہوا ہو گا کہ یہاں سے حسب سررشتہ خط کتابت

ہو کر کارخانہ حکیم خادم حسین خان صاحب قلمائے انبہ طلب کی گئی ہیں۔ بیشتر اُن میں بھی یہی انبہ تھے جو آپ نے ارسال فرمائے ہیں لیکن قلمائے مذکور یہاں نہیں پھونچیں یقین ہے کہ امروز فردا میں داخل ہو جائیں فہرست کارخانہ انبہ میں اقسام بہت ہی چند قسم کے تحریر ہیں یعنی ان کے درجے قائم کئے ہیں منجملہ ان کے یہ کون سی قسم اور نمبر کا مہی ہے جو آپ نے ارسال فرمایا وہ دریافت کر کے یا باعتبار اپنی معلومات کے اس سے مطلع فرمائیے۔ نواب عبداللطیف خان صاحب باقی مدارالہمام ریاست نے چند بار کلکتہ کے انبہ میرے واسطے بھیجے وہ اس کے ہم شبیہ تھے۔ صرف اتنا فرق تھا کہ وہ اس سے کسی قدر شیریں زیادہ تھے اور صاحب موصوف کا یہ بیان تھا کہ کلکتہ میں یہ بہت مشہور ہیں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ یہ اسی قسم کے ہیں کیونکہ خوشبو اور ذائقہ اور صورت و مقدار اور رنگ وغیرہ میں کسی قسم کا فرق نہیں شیرینی میں اگر کسی قدر ہو تو یہ بات قابل اعتبار نہیں اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ انبہ بوجہ کم پختہ ہونے کے اپنی اصلی شیرینی پر نہیں آتا۔ انبہ ہائے مسئلہ جناب میں چند انبہ ایسے بھی تھے کہ اُن پر پڑ پام کا نہ تھا اُن میں ایک انبہ نہایت چھوٹا غالباً تھی تھا نہایت خوش ذائقہ ہے اس کے نام سے مطلع فرمائیے اور یہ بھی تحریر کیجئے کہ کارخانہ حکیم خادم حسین خان صاحب میں اُس کی قلمیں تیار بھی ہیں یا نہیں اور وہ درج فہرست کیا گیا ہے یا نہیں۔ بحواب آپ کے سلام کے چھوٹی ٹسرکاں آپ کو سلام فرماتی ہیں اکثر اوقات آپ کا ذکر خیر رہتا ہے۔ زیادہ والسلام

مورخہ، ارشوال ۱۳۳۳ھ اراقسم
احمد علی خان غنی عنہ

۱۵ چھوٹی ٹسرکاں سے مراد نواب سلطان جهان علی صاحبہ کی ذات ہے جو آس وقت میں ولید الہمدتیں اور نواب شاہجہاں علی صاحبہ فرمان روا تھیں ان کو بڑی سرکار رکھنا تھا ۱۶

دوبارہ بھوپال تشریف لے جانا اور عہدہ افسر لایا

پر قمر بنو

نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا مرض آکلہ میں مبتلا ہونا بذریعہ خطوط و اخبارات عرصہ سنا جاتا تھا مگر ۳۰ ربیع الاول ۱۳۱۹ھ ہجری کو یکایک بھوپال سے حکیم صاحب کے نام اس مضمون کا ایک خط آیا کہ تباریخ ۲۹ صفر ۱۳۱۹ھ ہجری مطابق ۱۶ جون ۱۹۰۰ء دوپہر کے وقت نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ ریاست بھوپال نے انتقال فرمایا اور مغرب کے وقت اپنے باغ نشاط افزائیں آغوشِ کد کے سپرد کی گئیں۔ دفن کے وقت ایک ابر کا ٹکڑا جو نقطہ ان کے جنازے اور اس پاس کی زمین پر سایہ لگن تھا اور باغ کے حدود سے باہر سایہ کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس ابر سے بارانِ رحمت کا نزول ہو رہا تھا جو ان کی مغفرت کی ایک نمایاں دلیل ہے۔ ایک جم غفیر جنازے کے ساتھ تھا جس میں پولیسکل ایجنٹ اور زید صاحب بہادر بھی تھے۔ ولیہ عہد صاحبہ رئیسہ تسلیم ہوئیں اور تعزیت میں من جانب ولسمیرا کشور ہند اس مضمون کا تار آیا کہ:

حضور ولسمیراے گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل نہایت افسوس کے ساتھ یہ خبر معلوم ہوئی کہ ۱۶ جون کو نہر بائی نس نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال رئیسہ لا اور غلٹ طبقہ اعلیٰ سارہ ہند و میرٹھ شاہنشاہی سلسلہ کردن آف انڈیا نے انتقال فرمایا جس سے اس کی مدت میں جوان کے دورانِ کمرانی میں صرف ہوئی انھوں نے اپنی نامور پیشرو نواب سکندر بیگ علی نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی عمر ۶۷ برس کی ہوئی کیونکہ ۶ جمادی الاول ۱۲۵۶ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی تھی ۱۲

صاحبہ کی رفتار اختیار کر کے پوری قابلیت سے قدم بدم تھیں اور ملک کا انتظام نمایاں وقت
کامیابی کے ساتھ کیا۔ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور رحمدلی میں مشہور ہو۔ انھوں
نے اپنے اس خاندان کی مسلسل وفاداری کو جو شہنشاہی منافع کے لئے جوش اور سرگرمی
ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہے۔ آشکارا اور برقرار رکھا۔ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے
رعایا بے بھوپال کے سر سے ایک منصف مزاج رحمہ دل حکمران اٹھالیا اور نائج برطانیہ کا
ایک بڑا وفادار ماتحت دنیا سے اٹھ گیا۔

یہ خبر سننے ہی حکیم صاحب نے بھوپال کے سفر کا تہیہ کر دیا۔ نواب سلطان ولد صاحب
کی خدمت میں اس مضمون کا عرضیہ لکھا کہ سرکار غلہ مکان کی وفات کا حال سن کر جو صدمہ اس
قدیم دعا گو کو ہوا ہے بیان نہیں ہو سکتا۔ ارحم الراحمین اپنے فضل نامہ دوسے اُن کی مغفرت
کرے اور ولایت العمد یعنی رئیسہ حال کو صبر و ایصال نواب کی توفیق عطا فرمائے۔ آپ میری
جانب سے اس عرضی کو جو عرضیہ ہذا کے ساتھ منسلک ہے سرکار عالیہ کی خدمت میں پیش کر دیں
اور سلام مسنون کے بعد بالفاظ مناسب تعزیت بھی ادا فرمادیں۔ اس ترقی خواہ کا ارادہ
بضرورت ادائے مراحم تعزیت اور تعزیت عنقریب حاضری کا ہے۔ آمید کہ نوید اعتدال مزاج
وہاج سے جو ایسا سرفراز فرمایا جاوے گا۔

حکیم صاحب کے اس تیار نامہ کے جواب میں نواب صاحب موصوف کی پیش گاہ سے اس
مضمون کا توارش نامہ حکیم صاحب کے نام صادر ہوا کہ آپ کا خط اور ایک پارسل انبہ
حسب ستور قدیم پہنچا قلبی مسرت کا باعث ہوا۔ آپ کی جانب سے سرکار عالیہ کی خدمت میں
سلام مع عرضی کے پہنچنے کے اظہار تعزیت کر دیا گیا۔ صدر نشینی کی تاریخ ۱۲ ربيع الاول
۱۳۱۹ھ قرار پائی ہے آپ کی تشریف آوری کی اطلاع ملتے ہی اسٹیشن پر سواری کا انتظام کر دیا جائے گا۔

اس خط کے آنے کے بعد حکیم صاحب نے بذریعہ مولوی علاء الدین صاحب اپنی روانگی اور اسٹیشن پر پہنچنے کی تاریخ کے نواب صاحب بہادر کو اطلاع کر دی اور اسٹیشن شاہ آباد سے ڈاک گاڑی میں سوار ہو کر بھوپال روانہ ہوئے۔ اسٹیشن سندیلہ پر ڈپٹی ناظر حسن صاحب بلگرامی جو شاہ آباد میں تحصیلدار رہ چکے تھے حکیم صاحب سے ملنے کو آئے اور باتیں کرتے رہے جب گاڑی لکھنؤ پہنچی مولوی سید قمر الدین احمد صاحب داماد نواب منصر الدولہ اور مولوی سید علی صاحب ملاقات کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے بعد ازاں ٹرین کان پور کے اسٹیشن پر پہنچی تو حافظ ابوسعید خاں صاحب ناشتہ کا سامان لے کر آئے اور ملے۔ جہانسی کے اسٹیشن پر پہنچے ہیں تو گاڑی میں شدت گرمی پیش تھی مگر وہاں سے چل کر جب بنینا کے اسٹیشن پر پہنچے تو تشریف ہو رہا تھا جس کی بدولت خنکی ہو گئی۔ ۹ بجے شب کو میل ٹرین اسٹیشن بھوپال پر پہنچی حکیم صاحب گاڑی سے اترے ہمراہیوں میں خان بہادر حکیم خادم حسین خان، راقم الحروف، حاجی مصطفیٰ خاں اور عزیز اللہ خٹنگار چار اشخاص تھے۔ مقصد خاں سوار جو ریاست کی طرف سے لینے آئے تھے مع پاینگھار ریاست کی گنجی کے اسٹیشن پر حاضر تھے حکیم صاحب مع ہمراہیوں کے سوار ہو کر جائے قیام میں تشریف لے گئے بالا خانہ صدر المہامی آپ کے قیام کے لئے تجویز ہوا تھا وہاں پہنچے قیام کیا۔ اسی وقت رات کو مولوی علاء الدین صاحب استاد نواب سلطان دولہا بہادر آکر بڑے تپاک اور محبت سے ملے۔ محمد احسن صاحب تحصیلدار نے جو تائید و امداد کے مترجم کی اولاد میں ہیں۔ بالا خانہ پر لپٹک چھینچوائے اور رات نہایت اطمینان سے بسر ہوئی صبح کو ریاست کی طرف سے فرسش و بستر وغیرہ کا سامان آیا اور ہر روز دونوں وقت باورچی خانہ ریاست سے کھانا بھی آتا رہا۔ چونکہ جشن صد نشیمنی عنقریب منقذ ہونوا تھا۔ نواب صاحب اس کے انتظام میں مصروف تھے۔ اس عیدم الفرستی کی وجہ سے دو تین روز

کے بعد ملاقات کا ارادہ کیا گیا مولوی علار الدین صاحب نے حکیم صاحب کا سلام نواب صاحب کو پہنچا دیا اور نواب صاحب کی طرف سے آکر حکیم صاحب کی خیر و عافیت دریافت کی دو تین روز کے بعد مراسم صدر نشینی شروع ہوئے اور دس بجے حکیم صاحب مع ہمراہیاں شرکت دربار کی غرض سے صدر منزل میں تشریف لے گئے جلسہ کی شان و شوکت قابل دیدنی تھی۔ پہلے کرنل میدھنا ریڈنٹ لال کوٹھی سے خلعت مسند نشینی لے کر بڑے شان و کھل سے روانہ ہوئے۔ جلوس میں امپریل سروس کا خوشنما ترب تھا۔ اس کے بعد ماہی مراتب و ستارہ ہند کے ہاتھی جن کے آگے شہنائی بواز تھے۔ کچھ گھوڑے نفرتی طلائی سارے آراستہ تھے۔ کرنل صاحب نواب سلطان ڈولہا بہادر ایک چوگرہی پر سوار تھے۔ ان کے پیچھے دارالہمام ریاست مولوی عبدالحق خاں صاحب اور بخشی محمد حسن خاں صاحب نصرت جنگ تھے جو خیر مقدم کو گئے تھے۔ ان کے علاوہ معزز یورپین اور ہندوستانی مہمانوں کا سلسلہ تھا۔ ایوان دربار کے قریب پھینچنے پر بنید باجہ شروع ہوا اور شہ نشین کے پاس پھونچنے کے وقت سلامی سر ہوئی۔ نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے ریڈنٹ صاحب بڑھکر ہاتھ ملایا۔ بیگم صاحبہ اس وقت فاختی رنگ کا بہت بیش قیمت برقع اور مہ تھیں۔ کاندھوں پر اعلیٰ قسم کا قیمتی رومال تھا۔ سر پر تلخ شہزادی ہیرے پر سفید نقاب بڑا ہوا تھا۔ اب ولسیرائے کشور ہند کا خرلیہ بڑھا گیا اور کرنل صاحب نے آٹھ سرکار عالیہ کے گلے میں مالائے مروارید بچھا دیا جس میں بیش بہا جواہرات چمک رہے تھے۔ باقی سامان خلعت ووشہ خانہ میں بھجوریا گیا اور بیگم صاحبہ محمود گری پر بٹھا کر رسم مسند نشینی لگئیں گو بھونچائی گئی تھی کرنل صاحب نے نہایت متانت کے الفاظ میں نواب نظیر الدولہ سلطان دولہا بہادر شہزادہ کی تعریف فرما کر انھیں من جانب گوینٹ ہند نواب احتشام الملک علی جاہ احمد علی خاں بہادر کے خطاب سے سرفراز کیا

کرنل میڈ صاحب نے انگریزی میں اس وقت جو موثر تقریر کی اُس کا ترجمہ میرنشی رزیدنسی نے اُردو میں حاضرین دربار کو سنایا۔ اس کے جواب میں بیگم صاحبہ نے ایک نہایت دلچسپ و فصیح تقریر فرمائی جس پر بمیانہ رزیدنٹ صاحب کی زبان سے کلمات توصیف نکل گئے۔ اسی

خلاصہ اسچ کرنل میڈ صاحب بہادر ایجنٹ گورنر جنرل بہادر، سنٹرل انڈیا۔ بیگم صاحبہ نہر جی شاہنشاہ عالم آباد و حضور اکیلسنی و سیراے گورنر جنرل قائم مقام ملک معظم نے انتہائے مسرت کے ساتھ آپ کی والدہ جناب نوابہاں بیگم صاحبہ جی سی ایس آئی وی آئی والیہ بھوپال کے بجائے آپ کی مندر نشینی کا سر دربار اعتراف کرنا منظور فرمایا۔ جو محکو معلوم ہو کہ نہر اکیلسنی لارڈ کرزن بہادر بنفس نفیس آپ کو مسند نشین کرنا پسند فرماتے مگر افسوس ہے کہ حضور مہر و ج کو لوجہ ایسا کرنا ممکن نہ ہوا۔ آج میری مسرت یہاں موجود ہونے سے المضاحت ہو۔ اولاً اس وجہ سے کہ عنقریب ۳۳ سال پیشتر اسی طور پر میرے والد نے آپ کی والدہ مکرمہ کو مسند ریاست بھوپال پر متمکن کیا تھا اور ثانیاً اسی وجہ سے کہ میں اتنے برسوں تک بھوپال کا پولیٹیکل ایجنٹ رہا ہوں۔ آپ سے اور آپ کے خاندانی اصحاب سے ذاتی واقفیت حاصل ہے۔ آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر متمکن ہوتی ہیں۔ گو مجھے اُمید نہیں ہے کہ آپ کو داد و شجاعت نمایاں کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدمین سے بعض کو ملے ہیں یعنی وزیر محمد خاں صاحب کی طرح شہر پناہ بھوپال سے باغیوں کی پورش فرو کرنا یا مشہور زبان آپ کی مانی سکندریہ بیگم صاحبہ کی طرح خود شکر کا ساتھ دینا جیسا کہ عہدہ کے معتمدہ عظیمہ میں انھوں نے کیا۔ تاہم ریاست کی حکمرانی میں آپ کو ایک وسیع میدان آن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیاب ہو گا جو میں خیال کرتا ہوں آپ کو اپنے متقدمین سے ملے ہیں۔ گزشتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا ہے یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کے محاصل کو درست کر لیں۔ مگر میں بہت ہی زیادہ اس بات سے خوش ہوتا ہوں کہ سلطان دولہا احتشام الملک علی جاہ نواب احمد علی خاں کی ذات جن کو میں بدل مبارک باد دیتا ہوں ایک ایسی مشیر و مدد ملی ہے جن کا پختہ تجربہ حکمرانی ریاست میں آپ کی اعانت و رہنمائی کرتا رہے گا۔ گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات میں وفاداری کے اُس بلند پایہ شہرہ کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ ملا ہے خود بے داغ قائم رکھیں گی۔ میں آپ کو مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گورنمنٹ ہند اور ہم صاحبات اور

سلسلہ میں نواب سلطان دوہما بہادر نے اک مختصر و پر مغز تقریر کی اور ایک سو ایک اشرفیاء گورنمنٹ کی نذر پیش کیں۔ اس کے بعد صاحبزادوں نے سرکار عالیہ کو نذرین دیکھائیں پھر وار الہام صاحب اور بخشی صاحب نے یہ سب نذرین قبول ہوئیں اور بیگم صاحبہ نے صاحب اخیٹ گورنر جنرل اور صاحب پولیس اخیٹ کا عطر و پان کیا اور مغرز پور پین (بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۵) انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے بدل مبارک دیتا ہوں۔ اور ہم سب کی تمنائیں کہ انشا اللہ آپ کامیاب اور اقبال مندرسیہ ہوں۔ خدا کے قدسید بیگم کی طرح آپ عمر در زبائیں اور شہرت و اقبال مندی میں نواب سکندر بیگم اور شاہجہاں بیگم کی جہاں بیہ ہوں۔ (پیشہ) جناب نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج الہند والیہ ریاست بھوپال بریڈر صدر نشینی مورخہ ۱۰ ربیع الاول ۱۳۱۶ھ ہجری مطابق ۱۴ جون ۱۹۰۱ء)

جناب آنریبل کرنل میڈ صاحب ولیدی صاحبات و صاحبان! میں خیال کرتی ہوں کہ یہ امر ناموزون نہ ہو گا کہ میں غائز کلام میں اُس رنج و افسوس کا اظہار کر دوں جو میری والدہ ماجدہ کے انتقال سے نہ صرف مجھے بلکہ تمام رعایا بھوپال کو چھپا ہے جو ان کے فیض عالم کی ایک عرصہ سے محروم تھی، صاحبہ منفورہ کے عہد حکومت میں بہت سے کام ریاست میں ایسے ہوئے جو برٹش گورنمنٹ کی وفاداری و رجالی نشاوری پر مبنی تھے۔ خدایم کو صبر اور ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ میں تہ دل سے شہنشاہ انگلستان و ہندوستان کی قدر دانی و حق شناسی و حضور و لیسر اے کشور ہند کی ممنون و مشکور ہوں کہ آج مجھے یہ اعزاز و افتخار حاصل ہوا ہے۔ صاحبان دربار اس بات کے تسلیم کرنے میں انکار نہیں ہو سکتا کہ مجھ میں اُن ذاتوں کا خون شریک ہے کہ جن کا تمام حصہ حیات نیک نامی اور تاج برطانیہ کے ساتھ وفاداری و جان نثاری میں گزرا ہے۔ پس خاندانی افتقار سے مجھے اس سے زیادہ کوئی امر غریز نہیں ہو سکتا کہ میں بھی وہی روش و طریق اختیار کروں جو طریق میرے اسلاف و یزرگوں کا ہے۔ آنریبل کرنل میڈ صاحب میں صرف آپ کی نصیحت کے مزید کلمات ہی کا شکریہ نہیں ادا کرتی ہوں بلکہ اس بات پر مجھے نہایت مسرت ہوئی کہ جس طرح سر چرڈ میڈ نے ۱۸۶۷ء میں میری والدہ خلد مکان کو صدر نشین کیا تھا اسی طرح

ممالوں کا عطر و پان مارا لہام صاحب نے کیا بارہ بجے دن کی رسم ختم ہوئی اور توپ خانہ سے سلامی سر ہونے لگی چھ سات سو درباری اشخاص کا مجمع تھا جس میں جاگیر دار، عمامہ اعلیٰ علم، صاحب علم، منصب دار ذی غرت اشخاص شریک تھے ناظرین کی دلچسپی کے لئے تقریروں کا ترجمہ حاشیہ پر سچ کر دیا گیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ بگم صاحبہ مدوہ فی زمانہ نابا اعتبار اپنی قابلیت و خوش انتظامی کے سلف کی نامور ذی لیاقت شہزادیوں کی زندہ نظیر ہیں۔ ۱۲ جنوری ۱۹۲۲ء یوم جمعہ کو

(یعنی حاشیہ صفحہ ۸۶) آج آپ نے اس محفل کو رونق بخشی جسے میں ایک فال نیک سمجھتی ہوں۔ میں آپ کے اس ارشاد کو شکریہ کے ساتھ تسلیم کرتی ہوں کہ جو درباب نواب اقتشام الملک علی جاہ کے آپ نے مجھے توجہ دلائی ہے۔ نواب صاحب موصوف بے شک میرے پورے ہمدرد ہیں جنہوں نے کامیابی کے ساتھ ۲۷ برس میری رفاقت کی ہے۔ میں اُمید کرتی ہوں کہ ان کی احاث و امداد اور وزیر صاحب بہادر ریاست کی سچی و فاداری ہر کام میں میرے لئے رہنما ہوگی۔ مالی حالت ریاست کی بوجہ خد و خد نہایت قابل توجہ ہے اور رعایا میں افلاس و نادہندی سرایت کر گئی ہے۔ اگرچہ اس میں مجھے بہت سے مشکلات کا سامنا ہوگا۔ کیونکہ افتادہ زمین کا از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث مردم شہری کی گھٹ گئی ہو بالضرور ایک ہم کلام ہے مگر جس حکم الحاکمین نے اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت کا میرے سپرد کی ہے مجھے اُمید ہے کہ وہ ہر کام میں میسر معین و مددگار ہوگا۔

اب میں حضور و لہر کے کشور ہند اور آپ اور اپنے شفیق مسٹر لنگ صاحب بہادر جن سے مجھے ہر طرح کی اُمید ہے اور مسٹر میڈو دیگر حاضرین و بار کاش شکریہ ادا کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ خداوند کرم مجھے اور میری اولاد کو دلچسپ و خوش گزشتہ کی خیر خواہی و فاداری اور رعایا کی بہبودی و فلاح جوئی میں۔

ثابت قدم رکھے اور باجم میرے اور میری رعایا اور ملازمین کے رشتہ ہمدردی مستحکم و مضبوط آئیں۔ فقط۔

نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج المہند فرما کر اسے بھوپال سے خاکسار نے ہیکلامی کا اغراض حاصل کیا تھا و حقیقت آپ کی گفتگو سے نہایت متانت و سنجیدگی اور ہر فقرہ سے اعلیٰ معلومات کا ثبوت ملتا ہے۔ بات سنتے ہی معاملہ کی تہ کو پہنچ جاتی ہیں۔ چونکہ جناب مہرودہ نے اپنی کتاب اختر الاقبال میں قدم رسولؐ کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ میں نے قسطنطنیہ جا کر سلطان المعظم کے یہاں تبرکات میں اس کی زیارت کی ہے۔ احقر کو اس مسئلہ میں تحقیق کرنا تھا چنانچہ جس کے بابت دریافت کیا تو آپ نے شرح و بسط سے حالات بیان کر کے اطمینان دلایا کہ حضور سرور عالم کا یہ قدم مبارک نہایت صحیح و مستند ہے اس کے بعد سر مولوی اسرار حسن خاں صاحب نصیر المہم نے عرض کیا کہ سرکار عالیہ، ان مصنف کو نواب عالی جاہ سلطان دولہا بہادر سے بہت خلوص ہے یہ ان سے اکثر ملے ہیں کل یہ نواب صاحب جنت آرام گاہ کے فرار پر حاضر ہوئے تھے ان کی وفات کے متعلق ایک قطعہ خوب لکھا ہے اس کو پڑھوا کر سنئے۔ بیگم صاحبہ نے یہ سن کر پڑھنے کے بابت ارشاد فرمایا۔ خاکسار نے قطعہ تاریخ سنایا۔ اکثر شعروں پر بخشن فرماتی رہیں اور مادہ تالیف کو جو آخر مصرع میں تھا بہت پسند فرمایا۔ بعد ازاں خاکسار نے اپنی ناچیز تصانیف میں سے ایک کتاب پیش کی جس کو قبول فرمایا۔

۲۸ دسمبر ۱۹۲۷ء کو محمد علی کراچی علی گڑھ میں مسلم یونیورسٹی کی طرف سے اسناد فضیلت کی تقسیم کا شاندار جلسہ تھا ہر ہائی فیس بیگم صاحبہ بھی حسب دعوت تشریف لائیں اور بحیثیت چانسلر ہونے کے آپ نے خطبہ صدارت پڑھا وہ ایسا فصیح و بلیغ تھا کہ ہر شخص گوش دل سے سن رہا تھا۔ انگریزی ہال کے در و دیوار پر حیرت چھا گئی اور ہر طرف سے خوبی تقریر پر صدائے توصیف بلند ہوئی اکثر مشاہیر قوم اُس وقت موجود تھے مجمع وسیع پیمانہ پر تھا راقم کا عینی مشاہدہ ہے۔

علمی مشاغل اور قومی کاموں میں حصہ لینے سے اکثر عمائد آپ کو فخر قوم کے لقب سے مخاطب کرتے ہیں۔

علوم و فنون سے طبعی مناسبت اور تصنیف و تالیف سے آپ کو خاص دلچسپی ہے سیر و سیاحت کا دائرہ بھی وسیع ہے عرب عجم کا سفر کر کے ہر ایک جگہ تشریف لے گئیں۔ مکہ معظمہ و مدینہ منورہ کی حاضری بھی ادا کی۔ جارج پنجم کی تاجپوشی میں لندن جا کر شریک ہوئیں۔ وہاں ملکہ انگریڈ اسے ملیں قسطنطنینہ بھیج کر سلطان المعظم اور سلطانہ بیگم سے ملاقات کی اور جناب رسالت مآب کے تبرکات کی زیارت سے مشرف ہوئیں۔ پیرس و مصر وغیرہ مشہور شہروں کی بھی سیر کی فارسی، انگریزی، اردو وغیرہ میں کافی استعداد ہے اور کئی زبانوں میں گفتگو کر سکتی ہیں اکثر شوقیوں پر آیات قرآنی پر محل پڑھ دیتی ہیں جس سے مذہبی واقفیت اور عربی دانی کا پتا چلتا ہے آپ کے قلم کا صا د بھی خوش خط و پاکیزہ ہوا کرتا ہے۔ غیر ممالک کے علاوہ ہندوستان کے نامی مقامات بھی ملاحظہ کئے۔ مملکت، بمبئی وغیرہ برٹش درباروں میں دیکھے۔ حیدرآباد کا سفر کر کے اعلیٰ حضرت حضور نظام فرمانروا سے دکن اور ان کی بیگمات سے ملاقاتیں کیں اور عثمانیہ یونیورسٹی اور تعلیم نسواں کے حالات دریافت کئے۔ گوالیار جا کر مہاراجہ صاحب کے جدید ملکی انتظامات اور مہارانیوں کے طرز معاشرت کو بغور ملاحظہ کیا۔ دہلی کے درباروں اور آباد کی نمائش میں اکثر شوقیوں پر خود راقم الحروف نے جناب بیگم صاحبہ مدوحہ کو رونق افروز دیکھا۔ آپ کی تصنیفات میں ترک سلطانی، گوہر اقبال، اختر اقبال، حیات شاہجہانی، سفر نامہ حجاز، معیشت وغیرہ کے مطالعہ سے احقر نے استفادہ حاصل کیا۔ عفت المسلمات آپ کی تصنیفات میں مستورات کے لئے مفید و دلچسپ کتاب ہے جس میں دنیا کے مختلف حصوں کی اسلامی خواتین کے حالات مجسم خود دیکھ کر تحریر فرمائے ہیں غرض کہ آپ کی ہر ایک بات سے بیدار مغزی روشن خیالی کا

اظہار ہوتا ہے۔

مولانا محمد سعید صاحب مہاجر جیسے فاضل و نڈیہ دار نے مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ کی روداد
۱۳۳۴ھ کے صفحہ ۲ پر رقم سے زیادہ اچھے الفاظ میں بیگم صاحبہ مدوحہ کے اوصاف تحریر
فرمائے ہیں۔

نواب احتشام الملک علی جاہ بہادر سے حکیم صاحب کی ملاقات

دربار صدر نشینی کے دو سر روز نواب سلطان دولہا بہادر نے حکیم صاحب کی ملاقات
کے لئے شام کا وقت معین کیا تھا حکیم صاحب اس وقت مع حکیم قادم حسین خاں و حاجی مصطفیٰ
خاں اور راقم الحروف کے ملنے کو گئے۔ ہایوں منزل جو صدر منزل کے پہلو میں ایک
مختصر خوشنما مکان ہے اس کے اندر نواب صاحب و نق افزہ تھے۔ چوہدار نے انڈ جاگہ اطلاع
کی اور نواب صاحب نے بلایا۔ اندر ایک سہ دری کے صحن میں چپو ترپ پر غالیجہ کا فرش تھا
اس پر نواب صاحب بیٹھے تھے۔ ترکی کلاہ نیچا کرتا مشرق کا شرعی پانچا ہمہ زیب تن تھا اور
سامنے فاصلہ پر ایک فوارہ چھوٹ رہا تھا۔ حکیم صاحب قریب ستر جھبوں کے پھونچے تو
نواب صاحب نے کہا۔ آئیے حکیم صاحب آئیے حکیم صاحب یہ سنکر جلدی سے بڑھے اور نواب صاحب
سے رسم سلام علیک جوئی۔ نواب صاحب نہایت شگفتگی اور تپاک سے ملے۔ حکیم صاحب
نذر دکھا چکے اور ان سے مزاج پرسی ہو چکی تو حکیم قادم حسین خاں اور اس خاکسار کو موٹو
علامہ الدین صاحب نے پیش کیا اور ہم دونوں نے ایک ایک اشرفی اور چند روپیہ شامل کر کے
نواب صاحب کو نذر دکھلائی جن کو نواب صاحب نے ہاتھ رکھ کر قبول فرمایا۔ بعدہ حکیم صاحب نے

مولوی صاحب نے بالفاظ مناسب تعارف کرایا۔ نواب صاحب نے گلوڑیاں مرحمت فرمائیں اور
 اور حکیم نے سب سے پہلے ملاقات کی۔ باتیں چھٹیریں۔ سرکار خلد مکان کی مخالفت کے واقعات
 ریاست کے جدید انتظامات تخفیف ضروری کے معاملات کو اس طرح بیان کرتے رہے جس طرح
 کوئی اپنے بڑے خیر اندیش مشیر سے بیان کرتا ہو حکیم صاحب بھی حسب موقع محل جواب دیتے رہے
 اس کے بعد حکیم صاحب نے ایک اشرفی جس پر کلمہ طیبہ منقوش تھا اور شاہان دہلی کے سکد کی تھی
 نواب صاحب کے سامنے پیش کر کے عرض کیا کہ یہ اشرفی متبرک ہے میں نے نذرمانی تھی کہ جب ولیۃ العہد
 صاحبہ مسند نشین ہوگی تو اسے ان کی نذر کروں گا۔ آپ سرکار عالیہ کی خدمت میں یہ اشرفی محض
 میں بھجوا دیجئے اور میرا سلام عرض کرادیجئے۔ نواب صاحب نے ایک خادم کو بلا کر وہ اشرفی دے
 اور کہا کہ حکیم صاحب کی طرف سے سرکار کو یہ اشرفی دینا اور سلام کہنا۔ وہ خدمتگار صدر منزل کے
 اندر اشرفی لے کر گیا اور تھوڑی دیر کے بعد واپس آکر کہنے لگا کہ سرکار عالیہ نے حکیم صاحب کے
 جواب میں سلام کہا ہے اور اشرفی قبول فرما کر رکھ لی۔ اس کے بعد کچھ اور باتیں رہیں اور جبے یاد
 وقت گزر گیا تو حکیم صاحب رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ میں واپس آئے۔

دوسری ملاقات

دوسرے تیسرے روز دوبارہ حکیم صاحب ملاقات کو تشریف لے گئے اور نواب سلطان محل
 بہادر اسی اخلاق سے پیش آئے مختلف باتیں شروع ہوئیں۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ حکیم صاحب
 میں آج گل دن میں شاہجہان آباد چلا جاتا ہوں۔ اس شہر کو سرکار خلد مکان نے بنا بسایا ہے اور
 اس میں آج محل نام ایک قصر بنوایا ہے۔ وہاں ڈیوڑھی خاص اور دیگر دفاتر کی دست کی بنیاد
 میں مصروف رہا کرتا ہوں۔ پونے دو کروڑ روپیہ نواب شاہجہان حکیم صاحب نے فتوح خیر

کر ڈائے۔ ان مصارف میں بعض رقوم کے اخراجات ایک ہی مہینہ کی گئی بار دیج ہیں۔ ان کی تیغ کرتا ہوں مثلاً نشتی امیر احمد صاحب مینائی دوبار آئے بیشتر جب انھوں نے اپنا قصیدہ پیش کیا تو نواب عالمگیر محمد خاں کی معرفت دس ہزار روپیہ اور دوسری بار بارہ ہزار روپیہ دیئے گئے۔ کل بائیس ہزار روپیہ ہوئے یہ دو جگہ لکھے ہوئے اور قدر محمد خاں کی ولی عہدی قائم کرانے اور ولی عہد صاحبہ جو حیدر جانز تھیں ان کی ولی عہدی کی شکست میں لاکھوں روپے درمیانی لوگوں نے اڑائے۔ محکوم بفضلہ ریاست سے کسی سامان کے لینے کی ضرورت نہیں۔ میری ڈیوٹی میں خود کافی طور سے ہر ایک چیز موجود ہے جس پر حکیم صاحب نے فرمایا بیشک آپ کی ذاتی لیاقت اور انتظامی قابلیت سے اس لاکھ سوا لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر میں ایسا عالی شان مکان اور پر فیض حیات افزا باغ تیار ہوا۔ اور ہر ایک قسم کا سامان بکثرت موجود ہے۔ واقعی آپ کا حسن انتظام ہر طرح تحسین کے قابل ہے۔ بعد ازاں نواب صاحب نے شاہجہان آباد کے دیکھنے کے متعلق فرمایا حکیم خادم حسین خاں نے بھوپالی سے رخصت ہونے کی خواہش کی اور اس راقم نے صدر منزل وغیرہ کے دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ اور گفتگو ختم ہوتے ہی حکیم صاحب رخصت ہو کر قیام گاہ کو واپس آ گئے۔

اس کے دوسرے روز شاہجہان آباد کے محلات کی سیر دکھانے کے لئے ایک عمدہ چوڑی پائیگاہ سے حکیم صاحب کے لینے کو آئی۔ حکیم صاحب مولوی علاء الدین صاحب اور یہ احقر تاج محل دیکھنے کو روانہ ہوئے۔ پہلے عالی منزل وغیرہ کو دیکھا۔ فی الواقع تاج محل کے اندر بہت نفیس مکانات بنوائے گئے ہیں جن میں بعض مکانات کی آراستگی قابل دیدنی ہے۔ ہر ایک قسم کا فرنیچر اعلیٰ درجہ کی تصویریں موجود تھیں۔ ایک طرف نواب شاہجہان حکیم اور مولوی صدیق حسینؒ کے نوٹو بھی آدیزاں تھے۔ بے نظیر اور نشاط منزل کی چھت آئینہ دار اور اس کے صحن میں

خواروں کی قطار نہایت دل ربا معلوم ہوتی تھی۔ بیگم صاحبہ خلد مکان کی سکونت کا دیوان خانہ جو خوش نما ساخت سے تیار کیا گیا ہو۔ سنگ مرمر کے ستونوں پر سنہرا کام کمال زیبائی سے بنایا گیا ہو۔ اس کے اندر ایک جلی خوش خط قطعہ آویزاں تھا جس کے مضامین حسرت ہائے اور قافیہ داغ و باغ تھا۔ مگر مسند عالیچے وغیرہ متفرق طور پر بے ترتیب پڑے ہوئے تھے۔ ایک طرف تالاب کا دل کش منظر اور اندرون صحن پر فضا باغ نصب تھا۔ وہاں حکیم صاحب کو دیکھ کر قدیمی خادمہ گل چین اور اس کے ساتھ بہت سی عورتیں جو رنگین ریشمی لباس پہنے تھیں دوڑیں اور حکیم صاحب سے اپنا حال زار کہنے لگیں۔ پھر ایک مریض بچہ کو لا کر دکھایا جس کو آنکھوں نے پالا تھا۔ یہ سب مکانات دیکھ کر حکیم صاحب کہنے لگے کہ واقعی سرکار خلد مکان نے اس ریاست کی حیثیت سے بہت زیادہ عمارت بنوائی۔ واجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے مٹیا برج میں جو پرنکھ مکانات بنوائے ان کو بھی میں نے دیکھا ہی یہ شان و شوکت میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں۔ کچھ رشا بہمان (نام ہی عمارت کے لئے موزوں ہی۔ پھر وہاں کی نو تعمیر مسجد دیکھی جو دراصل بڑی وسیع اور عالی شان مسجد ہے۔ کہتے ہیں کہ سولہ سترہ لاکھ روپیہ اس میں صرف ہو چکا۔ پشتر بلور کے فرش کی تجویز تھی مگر عکس پڑنے کی وجہ سے علماء نے منع کیا۔ شاہ بہمان بیگم صاحبہ کی وفات کے وقت تک یہ مسجد تکمیل کو نہیں پہنچی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ باعتبار وسعت و سنگینی عمارت کے یہ مسجد ہندوستان کی قدیم نامی گرامی مسجدوں کے ہم پل ہے۔ راقم جامع منجی موتی مسجد آگرہ، شاہی مسجد لاہور، والا جاہی مسجد دہلی کہ مسجد حیدر آباد اور ممبئی وغیرہ کی مسجدیں بھی دیکھ چکا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کسی نہ کسی بات میں بے مثل ہے مگر اس مسجد کی عمارت بھی قابل دید ہے۔

حکیم صاحب اس زمانہ مہمانی میں بارہا نواب سے ملاقات کرتے رہے۔ ایک مرتبہ

مہبتی سے کچھ انگریز بازی گرائے اور شب کو جلسہ ہوا تو بھی حکیم صاحب حسب طلب گئے اور راقم بھی ہمراہ تھا۔ حکیم صاحب کی کرسی نواب صاحب کے قریب تھی وہ ڈیڑھ ماہ تک حکیم صاحب ریاست کے مہمان رہے بعد ازاں عمدہ افسر الاطباء پر مقرر ہوا۔ یہ تامل انتظام حیدر کے وجہ واقع ہوا۔ ہر محکمہ میں مناسب تخفیف درپیش تھی۔ رفتہ رفتہ شفا خانہ جات کا بھی نمبر آیا۔ ان دنوں حکیم صاحب وہاں اکثر معالجات و ملاقات وغیرہ میں مشغول رہے۔ کبھی وزیر صاحب کے یہاں گئے۔ کبھی صاحبزادگان بلند اقبال سے ملے کسی روز نواب سلطان ولہ کے بہنوئی ولایت خاں ماہور سے کبھی منشی عنایت حسین خان صاحب نائب زیر اور بخشی محمد حسن خاں نصرت جنگل منشی احمد حسین خاں صاحب میر دہر و فرید اللہ خاں صاحب نائب بخشی مولوی رضا علی صاحب شیرین رقم وغیرہ سے ملے جاتے اور کبھی وہ مغرز حضرت خود حکیم صاحب کے پاس تشریف لاتے۔ عمدہ افسر الاطباء کی تنخواہ پہلے چار سو روپیہ ماہوار تھی۔ اب بوجہ تخفیف ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار قرار دی گئی حکیم صاحب نے اس کی تنخواہ کے متعلق غور کیا کہ مجھے انتظار دراز کے بعد یہ موقع ملا۔ میری عمر کا آخری زمانہ ہے۔ میں نے سرکار عالیہ کا بچپن سے علاج کیا قدیم سے جو خصوصیت ہے سب جانتے ہیں۔ ولایت الہمد صاحبہ کی وجہ سے بڑی سرکار سے علیحدگی اختیار کرنا پڑی۔ استعفا بھی ولیہ عمدہ صاحبہ کو اطلاع دے کر دیا۔ جب میں ریاست نرسنگہ گڑھ میں تھا۔ راجہ عبدالعلی خاں مرحوم نے مجھ سے بیان کیا کہ سرکار اور نواب صدیق حسن خاں اب بھی تمھارے شاکی ہیں کہ مولوی علار الدین صاحب تمھارے پاس آکر ٹھہرتے ہیں۔ سلطان ولہ ماہاؤ کے آدمی تمھارے پاس آتے جاتے ہیں اور ان سے تمھاری خط و کتابت رہتی ہے۔ اسی طرح سابق کے اور معاملات بیان کئے اور یہ بھی کہا کہ یہاں آکر معلوم ہوا کہ بحالت بیماری کسی نے بڑی سرکار سے میری نسبت کہا کہ وہ چانے فراج دان سرکار کے ہیں ان کو بھی بلایا جا

مگر سرکار خلد مکان نے فرمایا کہ وہ سلطان نہ ولما اور ولیہ عہد سلطان جہان کے دوست نہ خواہ
ہیں۔ سرکار خلد مکان کے عہد میں میری جاگیر تھی وہ بھی بجال ہونا چاہیے۔ یہ عزرات سن کر
نواب سلطان دولہا ہارنے نہایت دل جوئی کی اور فرمایا کہ آپ کے حقوق کا مجھے اچھی
طرح خیال ہے۔ انشاء اللہ وہ سب پورے ہو گئے۔ اور اپنے استاد کو فہمائش کے لئے بھیجا کہ
ریاست کی تحفیف میں آپ کو بھی شرکت چاہیے۔ سر دست اس تنخواہ کا قبول کرنا گویا موجودہ
حالت کا سنبھالنا ہے۔ اس کے بعد پروانہ تقرری افسر الاطباء کا ان کے نام مرتب کر کے
بھیج دیا۔ علاوہ تنخواہ کے پاکی اور اس کے کمار اور سکوت کے لئے ایک شاندار مکان بنا
تے مرحمت فرمایا گیا۔

نعل پروانہ نواب سلطان جہان بکیم صاحبہ جالہند والیہ بھوپال تاج حکیم صاحب

ضروری ۱۲

صل



حکمت و حفاظت پناہ شرافت و غرت و سنگاہ حکیم سید فرزند علی صاحب محفوظ شاہ
تاریخ ہفتم جمادی الثانی ۱۳۱۹ ہجری سے تم کو عہدہ افسر الاطباء پر بدرمابہ یک صد و پنجاہ
روپہ کلدار بجائے حکیم حافظ عبدالعلی صاحب افسر الاطباء مقرر کیا گیا تم چارج کام افسر الاطباء کا
لے کر کام متعلقہ بحسن تدبیر انصرام کرتے رہو اور نگرانی کام طبیعوں اور شفا خانہ جات شہر

لے دستخطی صاحب نواب سلطان جہان بکیم صاحبہ

و مفصل کی رکھو اور علاوہ تنخواہ نہ کور ایک پالکی مع چار کھاروں کے بھاری سواری
 میں کارخانہ جات سے تعینات رہیگی اور اس کے تعینات کردینے کا حکم بنام مہتمم کارخانہ
 لکھا گیا ہے۔ مطابق اس کے وہ پالکی مع چار کھاروں کے بھارے پاس تعینات رکھیں گے قطع
 مرقوم دہم جادی الثانی ۱۳۱۹ھ ہجری بقلم خوشی لال

احمد حسین

بھوپال جادی الثانی
 ۱۳۱۹ھ

نقل پروانہ دیگر من جانب یاست بھوپال بنام حکیم صاحب



ص

شند
 محفوظ

حکمت و حذقت پناہ شرافت و غرت و شکاک حکیم سید فرزند علی صاحب فسر الاطباء ریاست بھوپال
 انتظام جدید شفا خانہ جات میں شہر خاص و جاگیر آباد و شاہجہان آباد میں تین شفا خانہ
 مقرر کئے گئے ہیں ایک نقشہ اس کا اس پروانہ کے ساتھ بھوپال کے نزدیک بھجوا جاتا ہے اس پر
 تمام اسماء و شگر و پیشہ ہر شفا خانہ جات کے مع علم و شگر و پیشہ دار الشفا قائم کر دئے
 گئے ہیں اس میں سے طبیب تو بھاری رو بھاری سے تجویز و معطر کر دینے گئے بانی عملہ و

شاگردِ پیشہ کی تجویز باقی ہو اس واسطے نقشِ اسمیوں سے ملا زمانِ حال و شفا خانہ جات
متھارے نزدیک مرسل ہو۔ من جلد ملا زمانِ حال مندرجہ نقشہ کے جو شخص جس کام کے لائق ہو
اس کو اسمی مندرجہ نقشہ منظم جدید پر منتخب اور تجویز کر کے نام ان کے لکھ کر واسطے منظور
کے بھجواں تجویز میں لیاقت اور قدامت دونوں کا لحاظ رہے فقط

المرقوم دہم جمادی الثانی ۱۳۱۹ھ ہجری

احمد حسین

بقلم خوشی لال

نقل از تقریر
رکنِ غریبی
رکنِ غریبی
۱۳۱۹ھ

جب حکیم صاحب کے نام یہ پروانہ تقریری سرشتہ ریاست سے آگیا تو آپ چارج
لینے کے لئے شاہجہان آباد گئے۔ حکیم حافظ عبد العلی صاحب لکھنوی جو اس عہدہ پر مامور
تھے انھوں نے مہر و کاغذات حوالے کئے اور ایک منشی کے بارہ میں سفار شا فرمایا جناب
حکیم صاحب میرے نزدیک یہ شخص قابلِ اعتماد ہو۔ آپ بھی بجز اس کے دوسرے پر بھروسہ
نہ کریں۔ آپ چونکہ میں برس تک پہلے بھی رہ چکے ہیں اس لئے یہاں کے کل حالات کا
تجربہ ہوگا۔ حکیم صاحب نے ان کے اس فرمانے کو تسلیم کیا اور کہا کہ مجھے آپ سے گو نہ
حجاب ہو کہ میں آپ کی جگہ پر مقرر ہوں۔ حالانکہ نہ میری یہ نیت تھی اور نہ ارادہ تھا کہ میری
وجہ سے کوئی صاحبِ علم خدہ ہوں۔ مجھے کسی اور مد میں یا دیوڑھی خاص میں جگہ دیدنی پائی
تو اچھا تھا۔ مجھے آپ کے بزرگوں کی خدمت میں نیاز حاصل ہو۔ حکیم مسیح صاحب کلمتہ میں
ملا ہوں اور دیگر بزرگوں سے لکھنوی ملاقات کا اتفاق ہوا ہے ان باتوں کے جواب میں
حکیم عبد العلی صاحب نے کہا کہ حکیم صاحب مجھے آپ ذرہ بہر شکایت نہیں اس شخص سے

میں میرا گزارہ نہیں ہو سکتا جس عکبر پر زیادہ تحواد پاتا رہا اب اس جگہ قلیل رقم پر کس طرح چھٹتا
 آئندہ مجھے ترقی کی امید نہیں حکیم عبدالعلی صاحب کے فرزند حکیم عبدالوہابی صاحب بھی اُس وقت
 موجود تھے۔ الغرض مہر کا غذات محکمہ کے لیکچر حکیم صاحب اپنے فرود گاہ میں واپس آ گئے اور یہ
 سب گفتگو اور کارروائی راقم کے روبرو ہوئی تھی چند روز کے بعد محکمہ طبابت کا جملہ سامان
 اور عملہ منتقل ہو کر حکیم صاحب کے پاس کچہری صدر المہامی میں آ گیا۔ محرر شاگرد پستہ تین چار طبیب
 شاہجہان آباد سے آ کر حکیم صاحب کی ماتحتی میں کام کرنے لگے۔ محالات ریاست اور شہر کے
 طبیوں کی مجموعی تعداد جو حکیم صاحب کی ماتحتی میں آ گئے چالیس بتائی جاتی تھی جن کی تعداد
 بحالی بعد حصول منظوری سرکار عالیہ حکیم صاحب کے اختیار میں تھی۔

جنوری ۱۹۲۲ء میں اس سوانح عمری کی بعض دریافت طلب باتوں کے لئے راقم کا
 بھوپال جانا ہوا تو محکمہ افسر الاطباء کے سالانہ خرچ کے بابت حکیم بشیر اللہ خاں صاحب قن حیل
 شاہجہان پوری ملازم و طبیب محکمہ مذکور سے دریافت کیا تو انھوں نے بیان کیا کہ فی الحال
 پچاس ہزار روپیہ سالانہ سے زائد اس محکمہ کا خرچ ہے۔

عمدہ افسر الاطباء حکیم صاحب کے مبارکبادیاں

جب حکیم صاحب کا تقرر مذہبی جگہ پر ہو گیا تو ان کے معزز اہل خانہ مبارکباد کے خطوط لکھے
 چنانچہ چودہری محمد عظیم صاحب تعلقہ دار سندیلہ نے جو تعلقہ داران اودھ میں ایک نامور مذہبی و جابر
 رئیس تھے اس مضمون کا ایک محبت نامہ تحریر فرمایا کہ حکیم صاحب مجھے اس خبر سے نہایت خوشی
 ہوئی کہ آپ اپنی قدیمی جگہ پر تشریف لے گئے اور سرکار عالیہ نے آپ کے پرانے حقوق کا پورا
 پورا اہتمام فرمایا اس زمانہ میں آپ جیسے نیک لائق و فادار کا گزار ملازم اور سرکار عیسیٰ قدر دان

مردم شناس رئیسہ کہاں مل سکتی ہیں خدا آپ کو مبارک کرے۔

اسی مضمون کا ایک خط حیدرآباد سے آیا تھا۔ اسی زمانہ میں اودھ اخبار لکھنؤ میں حکیم صاحب کے متعلق ایک مضمون چھپا تھا کہ آج کل حکیم سید فرزند علی صاحب جو ایک حاذق اور کمنہ مشق طبیب ہیں ریاست بھوپال میں تشریف لے گئے ہیں ان کی ہر دل غریزی کا پتا اس بات سے چلتا ہے کہ ان کی ذات مرجع خاص عام ہو رہی ہو اس سے پیشتر بھی آپ وہاں بڑی عزت کے ساتھ رہ چکے ہیں۔

حکیم صاحب کی طرف رجوعات

جب حکیم صاحب بھوپال میں قیام پزیر ہوئے تو آپ کے نام صدہا اشخاص کے خطوط آئے جن میں زیادہ لوگوں نے ملازمت کی استدعا کی تھی مگر چونکہ وہ زمانہ تخفیف کا تھا نواب شاہجہاں والیہ ریاست اور ان کی صاحبزادی نواب سلطان جہان بیگم ولیہ عہد سے مفیدین نے مخالفت کرادی تھی اس سبب سے ریاست زیر بار کر دی گئی تھی۔ عمال کے مظالم امراض وبائی اور قحط کے حملوں نے اس امر پر مجبور کر دیا تھا کہ تخفیف مناسب کی جائے۔ لہذا حکیم صاحب اس کوشش سے معذور تھے۔ خطوط کے جوابات راقم سے برابر لکھا کر بھیجئے اور حکیم صاحب کا زیادہ وقت انہیں مشاغل میں ضائع ہوتا تھا۔ کاش حکیم صاحب کا زیادہ قیام ہوتا اور ان کا زندگی و فدا کرتی اور کوئی جگہ خالی ہوتی یا جدید محکمہ جاری ہوتا تو اپنے سابق مذاق کے مطابق وہ ان لوگوں کو سرکار میں سفارش کر کے ضرور نوکر رکھا دیتے۔ مگر اس وبائے تخفیف میں بھی جس نے ایک انقلاب پیدا کر دیا تھا حکیم صاحب نے اپنی قدیمی عادت کو نہ چھوڑا اور سفارشین شروع کر دیں۔ کبھی نواب عالی جاہ کی خدمت میں چند نوادر و عربوں کو لے جا رہے

ہیں کبھی ایک فاضل جلال آبادی کے لئے نواب صاحب سے ہموطنیت کا استحقاق ثابت کر کے ملازمت کا تعاضد کرتے ہیں کسی روز ایک سوار باڈی گارڈ کی جوائنٹ انفرسے تکرار ہو جانے باعث معطل ہو گیا تھا بجالی کر رہے ہیں بعض اوقات چندہ حجاز ریلوے کی فضیلت اور اس مصرف خیر میں معقول رقم دینے کی تحریک کر رہے ہیں کبھی محمد علی خاں صاحب انزیری مجسٹریٹ ہروئی اڈمیٹر مع عالم کی اسٹند عا پران کی ایک تصنیف کے نواب صاحب کے نام نامی سے ممنون ہونے کا عریضہ نواب صاحب کو بھیج رہے ہیں۔ غرض کہ فیض رسانی مخلوق کے لئے حکیم صاحب بہ تن وقف تھے اور کسی بندہ خدا کے نفع پہنچانے کے مقابلہ میں دوسرے شخص کا بار ارجحان اپنی ذات پر لیا انسانیت سہر دی کا جزو اعظم تصور کرتے تھے حکیم صاحب کے اس قسم کے احسانات بہت مغز اشتیاق پر ہیں مثلاً مولوی اسرار حسن خاں صاحب حافظ خیل شاہجہان پوری نے جو اس زمانہ میں ضلع اناؤ کے ڈپٹی کلکٹر تھے حکیم صاحب کو لکھا کہ میں نے سنا آپ بھوپال نیشنل لے گئے ہیں میں آپ کو اپنا بزرگ سمجھتا ہوں۔ لہذا آپ نواب سلطان دولہا بہادر سے میری ملاقات کے متعلق عرض کر دیجئے۔ حکیم صاحب نے ان کا خط لے کر نواب صاحب ممدوح کو سنا دیا اور راقم سے خط کا جواب لکھا کرانا و بھجوا دیا کہ بالفعل نواب صاحب کثرت کار سے عدم الفرت ہیں۔ چند روز کے بعد آپ کو یہاں آنا چاہیے۔ اس کے بعد ان کا دوسرا خط اسی مضمون کا آیا جو راقم کے پاس دیگر خطوط کے ساتھ رکھا ہوا ہے۔ الغرض کچھ زمانہ کے بعد محمد اسرار حسن خاں صاحب بھوپال نیشنل لائے شام کے وقت بالا خانہ صدر المہامی پر حکیم صاحب سے آکر ملے اور خواہش کی کہ ان کے خلوص اور غاخذانی حالات کو نواب صاحب کی خدمت میں عرض کریں۔ آخر کار ریاست کے ملازم ہونے اور نصیر المہامی کے منصب تک پہنچے۔ اس سے پیشتر بعد نواب شاہجہان بیگم صاحبہ بھی وہ بھوپال میں عیدہ متعلم لوہیں ملازم رہے تھے۔ اور اس

تک نہیں کہ خان صاحب موصوف نے انہی اطاعت و خوش تدبیری سے سرکار عالیہ کی خدمت میں بہت اقرب حاصل کر کے خوب ترقی پائی اور خطابات و اضافہ شجواہ سے برابر سرفراز ہوتے رہے۔ اب آپ کا نام نامی مع جملہ خطابات کے خان بہادر دبیر الملک سر مولوی محمد سوار خان صاحب کے ٹی سی آئی امی نصیر المہام کا نذات میں لکھا جاتا ہے۔ جنوری ۱۹۲۶ء میں غاکار بھوپال جانا ہوا اور خان بہادر سید محمد باوی صاحب بقیہ ڈپٹی کمشنر ہونے سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے فرمایا کہ نصیر المہام صاحبہ ضرور مل لیجئے اور وہ اپنے موٹر کار پر سوار کرا کے باغ حدیث افراسے شیش محل لائے جب نصیر المہام صاحبہ ملنے کا اتفاق ہوا تو جناب حضور نہایت اخلاق و مروت سے پیش آئے اور کہا کہ سرکار عالیہ سے ضرور ملے جائیے۔ چنانچہ اپنے ہمراہ احتقر و ہربائی نس کی خدمت میں لے گئے۔

حاجی ابراہیم خان صاحب بھماپوری جو اس وقت جہانسی میں ڈپٹی کلکٹر تھے اور حکیم غلام حسن دوسانہ مرسم رکھتے تھے۔ ان کی دینداری و دیانت کی تعریف بھی حکیم صاحب نے سرکار عالیہ کے سامنے بیان کی اور نواب سلطان جہانگیر صاحب نے ہزار روپیہ مہوار کی نصیر المہام کی آنکھ لے تجویز فرمائی حکیم صاحب نے حاجی صاحب موصوف کے بلانے کے متعلق لکھا اور وہ نہایت خوش ہوئے مگر انوس کہ اسی دوران میں حاجی صاحب اور حکیم صاحب دونوں کا یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا اور اس تحریک کا ظہور نہ ہوا۔ ثبوت کے لئے حاجی صاحب کے قلم کا لکھا ہوا خط جو اس وقت راقم کے روبرو موجود ہے نقل کیا جاتا ہے۔

نقل خط حاجی محمد ابراہیم خان صاحب بھماپوری ڈپٹی کلکٹر حکیم صاحب
بسم اللہ سرابا پلف دکر دم ذوا لطف۔ سلام سنوں قبول ہو عنایت نامہ مورخہ

۶ ہر جاوی ان کی نسبت ۳۶۰ ہجری موصول ہوا مضافاً میں مندرجہ سے آگاہی ہوئی۔ اگر میرے لئے عمدہ تعمیر انعامی جس کی تنخواہ ایک ہزار روپیہ ماہوار کلدار ہوگی جناب سرکار عالیہ حکم جفا بھوپال تجویز فرماتی ہیں تو اس کے قبول کرنے میں جھکوسے قسم کا مال نہیں ہو سکتا اور میں بہت خوش ہو چکا کہ مجھ کو اس آخری وقت میں ایک اسلامی ریاست کے خدمات کی انجام دہی کا موقع ملے گا جو میرے لئے بھی باعث فلاح دارین ہوگا اور میں اللہ تعالیٰ جل شانہ کی درگاہ میں شہنی ہوں کہ جو خدمات میرے سپرد کئے جاتے ہیں وہ بامداد اس کے فضل و کرم کے باحسن و جہ انجام پادیں کہ جو سرکار عالیہ کی خوشنودی مزاج اور نیز فلاح ریاست کا باعث ہوں اور میں سرکار عالیہ کا بے حد ممنون ہوں کہ آنھوں نے میری خدمات اس قابل تصور فرمائے کہ مجھ کو اپنی خدمت میں رکھنے کا ثناء و تجویز فرمایا۔ اللہ میری مدد فرمائے۔ اگر جناب حکیم صاحبہ میرے لینے کے لئے گورنمنٹ میں درخواست فرمادیں تو مجھے براہ مہربانی مطلع فرمائیے کہ گورنمنٹ تجویز فرماتی ہے اور یہ بھی التماس ہے کہ میرے قیام کے لئے بھوپال میں اگر کوئی گوتھی یا بنگلہ یا شہر کے تجویز کر دیا جائے تو اس میں بمقابلہ آبادی کے آرام ملے گا اور اگر کوئی امر بالفعل ریاست طلب میرے ہو یا اور کوئی امر میرے مفید ہو اس سے اطلاع دیجئے اور میں نے بھائی اسرار حسن خاں سے اپنی اس منظوری وغیرہ کا مطلق ذکر نہیں کیا ہے بلکہ کوئی خط بھی نہیں لکھا کہ کیا ان کو اس سے اطلاع دوں یا نہیں۔ سید محمد شاہ صاحب کو سلام کہدیکھئے۔ محمد سعید علی سلام کہتے ہیں زیادہ والسلام

راقم المحروف حاجی محمد ابراہیم خاں از جھانسی مورخہ ۲۲ رجب ۱۳۶۰ ہجری
شاہ آباد سے جب حکیم صاحب بھوپال گئے تو چھ ماہ تک ریاست میں مقیم رہے اس کے بعد رخصت لے کر دہلی آئے مکان پر پہنچے تو موسم سرما اور رمضان شریف کا مہینہ تھا۔ روز

رہے۔ سرحدی کی شدت اور خلاف معمول خوردنوش و خواب بیداری سے بجا آگیا اور
ذات الحجب کی شکایت پیدا ہو گئی شدت مرض اور ضعیفی کا زمانہ نہایت سخت ضعف لاحق ہو گیا
اور توسیع رخصت کی درخواست بھوپال کو بھیجی۔ آخر ماہ رمضان میں بھوپال سے ایک نارا آیا
جس میں نواب سلطان دہلیا بہادر کے دفعۃً انتقال کر جانے کا افسوس ناک ساغ دلچ تھا اس
رحلت انگیز خبر کو سنا کر حکیم صاحب نہایت مغموم ہوئے اور ایک عربیہ تعزیت کے متعلق جس کا
مضمون نہایت اندوہناک تھا۔ بیگم صاحبہ بھوپال کی خدمت میں راقمہ لکھا کر بھیجا اس کے
جواب میں سرکار عالیہ نے ملفوف افتخار نامہ حکیم صاحب کے نام ارسال فرمایا
چند روز حکیم صاحب مکان پر موجود رہے اور پھر ذاتی انتظامات سے عذر فرست کر گئے
بھوپال تشریف لے گئے اور فرارائن منصبی کے ادا کرنے میں مصروف ہوئے۔ بدستور قدیم
سرتعالیہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے اور وہ بھی عزت و ثناء میں تقریباً ایک سال تک حکیم صاحب
بھوپال میں اپنے کارِ مہونہ کو انجام دیتے رہے اور معالجات میں مشغول تھے۔

حکیم صاحب کے معمولات

حکیم صاحب بھوپال میں معمول تھا کہ جمعہ کی نماز کے بعد مولوی محمد یوسف صاحب کے یہاں
جایا کرتے جو خواجہ میر درد دہلوی کی اولاد میں سے تھے۔ وہاں اکثر مہذب ذمی علم حضرات کا
جمع رہتا چاہے نوشی کے ساتھ علمی مکی مسائل پر گفتگو ہوئی اور اخبارات کا چرچا رہتا۔ مولوی
صاحب موصوف کے صاحبزادہ مولوی محمد سلیمان جو ذہین و خوش مزاج تھے اکثر حکیم صاحب
میں کو آتے حکیم صاحب نے ان کو ہمراہ لے جا کر نواب احتشام الملک سے ملا دیتا تھا افسوس کہ
وہ وہاں سے ملاخون میں جوان مرگ انتقال کر گئے۔

علم الکتاب مصنفہ خواجہ میر درد علیہ الرحمہ حسب فرمایش مولوی صدیق حسن خاں حکیم مٹا
ہی نے دہلی سے بھوپال میں منگوائی تھی۔ اس کے بعد نالہ عنذیب جو خواجہ میر درد کے والد
حضرت خواجہ ناصر رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات سے ہر ریاست مذکور میں آئی اور طبع ہوئی
یہ دونوں کتابیں اعلیٰ درجہ کی دیکھ بھال و تحفظ میں ہیں۔ اس طبہ کے پابند لوگوں میں منشی
عنایت علی صاحب سند ملوی بھی تھے جو نہایت خلیق اور پابند صوم و صلوة تھے اور آخر میں
ہند سے مکہ کو ہجرت کر گئے تھے۔ افسوس کہ وہ اصحاب اور وہ صحبت خواب و خیال ہو گئی اور
اس تحریر سے گزشتہ کیفیت کی یاد تازہ ہو گئی اور حسرت کا شعلہ ناشاد دل میں بھر چکی اٹھا
خواجہ الطاف حسین حالی کا یہ شعر درحقیقت حسب حال ہر سہ

صحبتیں اگلی مصور ہمیں یاد آئیں گے کوئی دیکھ چپ مرقع نہ دکھانا ہر گز

نواب احتشام الملک عالی جاہ سلطان دہلی و لہا بہادر کی خدمت میں حکیم صاحب کا مشورہ اور نواب صاحب معصوف کے حالات

خاکسار اب تک بطور ایک جہان کے تھا اور بمقتضای امر جہان رابا فضولی چہ کار

لے منشی صاحب معصوف کی پرانی وضع سرخ سفید چہرے سے شرافت و بزرگی نمایاں تھی و ذریعہ صاحب کے
پیش دست تھے راقم کے ساتھ بڑی بزرگانہ محبت سے پیش آتے آپ خاندانی اور چودہری نصرت علی صاحب
دیس سندیلہ کے حقیقی ناموں سے بعد پیش مقام کہ مغلطہ ۱۹۷۷ء میں انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ وفات
یہ ہے ۵

جناب سید عنایت علی گل خوبی برفت حیف زد دنیا بسوئے خاد بریں
چون شکر سال مظفر نمود گفت سر دشن خدا پرست مہاجر بزرگ گمبہ حرمیں

جو کوئی بات خیر خواہی کی دیکھنے یا سننے میں آتی اس کا عرض کرنا مناسب سمجھتا تھا۔ اب چونکہ ملازم نمک خوار ہوں لہذا بعض ضروری امور کو واجب الاطلاع خیال کر کے عرض کرتا ہوں اور اگر اجازت ہوئی تو آئندہ بھی جب کوئی ایسا مضمون خیال ناقص میں گزرے گا بذریعہ تحریر یا زبانی گزارش کروں گا۔ نواب صدیق حسن خاں کے دور دورے سے قبل سرکار خلد مکان کی خدمت میں بھی ان کے حکم کے بموجب ایسا ہی کیا کرتا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ ایک خراب شدہ ریاست کے انتظام کا باریعظیم دفعۃً حضور پر آپڑا ہے اہلکار اگر لائق ہوتے تو حضور کو اس قدر دشواری پیش آتی۔ مگر خرابی یہ ہے کہ اب تک وہی ریاست کو برباد کرنے والے اہلکار اور ان کے ذریات موجود ہیں جن کا دفعۃً علیحدہ کرنا بھی مصلحت نہیں۔ ریاست میں کلا کی مداخلت اور کثرت اکثر ناجائز توشی و حق تلفی کا موجب ہو جاتی ہے۔

یہ امر یقینی ہے کہ اکثر مہذبات کے فریقین میں سے کوئی ایک فریق غریب نادار اور مظلوم ہوتا ہے۔ اس کو اس قدر مقدرت نہیں ہوتی کہ زیادہ فیس دے کر کوئی تیز اور طرار وکیل مقرر کر سکے ہزار دشواری کسی وکیل کو مقرر کرتا بھی ہے تو کم اجرت دینے کے باعث اسے اچھا وکیل نہیں نصیب ہوتا۔ بخلاف مال دار فریق ثانی کے جس کا وکیل بہت زیادہ فیس کا اور نہایت تیز و طرار ہوتا ہے جو جھوٹے مقدمہ کو بھی اپنی طلاقت لسانی و زبان آوری سے سچا بنا لیتا ہے۔ اور حکام کو مجبور کر کے اور مخاطب دے کر مقدمہ جیت لیتا ہے اور وکیل کی چالاکی سے حاکم بھی مخاطب میں پڑ جاتا ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حاکم پر حق منکشف ہو جاتا ہے مگر چالاک وکیل اپنی قانونی گرفت سے اس کو مجبور کر دیتے ہیں۔ پہلے جب یہاں دکان نہ تھے جس قدر دادرسی ہوتی تھی اب نہیں ہوتی بلکہ اس کے برخلاف حق تلفی ہوتی ہے لہذا اچھی طرح غور و توجس دکان کے اختیار کو محدود اور کم کرنا چاہیے۔ جن حکام علی نے ریاست کو لوٹا اور تباہ کیا اکثر ان کے اقران و اعمال اور انھیں کے

دریات موجود ہیں۔ ان میں بعض ایسے بھی ہیں جن کو طانیہ سب لوگ جانتے ہیں۔ وزیر صاحب
 عالی نے ان کو اخذ کرنا چاہا مگر یہ کار خلد مکان کے ایما سے چھوڑ دیتے گئے ایسے لوگوں کا اخراج
 یہی تدریج مناسب ہے۔ اکثر ایسے اشخاص ہیں جنہوں نے ہزاروں لاکھوں روپیہ کا ثعلب تصرف
 کیا ہے۔ ان کی حالت جتنے دنے اور شرکار بھی موجود ہیں۔ ان سے بطائف انجیل و تالیف قلوب
 تفسی طریق پر ان خاتون کا حال دریافت کیا جائے تو پوری حقیقت منکشف ہو جائے اور
 بخوبی اس کا تدارک ہو سکے۔ تخفیف کے سلسلے میں اس طریقے کا اختیار کرنا مناسب معلوم ہوتا
 ہے کہ جو لوگ بڑی بڑی تنخواہ بلا شرط خدمت پاتے ہیں۔ خوشحال و متمول ہیں اور محض برصغیر
 عنایت خاصہ سے کار خلد مکان مقرر ہو گئے ہیں۔ ان کا راستہ رکھنی حتی نہیں ہے۔ ایسے
 لوگوں پر بصیغہ تخفیف نظر ڈالنا ضروری ہے۔ اس قسم کے ایک شخص کا تخفیف میں لانا بہتر
 ہے بہ نسبت اس کے کہ سوچاں مساکین و محتاج اور قلیل المعاش لوگ برطرف کر دیے جائیں۔
 مثلاً ایک مالدار شخص کے نام پر سرکار خلد مکان نے بلا کسی استحقاق کے پانچ سو روپیہ ماہوار
 مقرر فرما دیے ہیں اور سوچاں مساکین و محتاجین کے نام پر دو دو چار چار روپیہ ماہانہ
 بطریق خیرات کے عین کتے ہیں۔ ان غفل غریبوں کی تنخواہ میں کمی کی جائے یا موقوف کئے
 جائیں تو اتنی کم تخفیف ہوگی جو سرگز اس حد کو نہ پہنچے گی جو اس ایک شخص کے تخفیف سے
 ہو سکتی ہے اور ظاہر ہے کہ ایک شخص کا شاک ہونا ثواب نام کرنے والا نہ ہوگا۔ جتنی بدنامی کہ
 سوچاں کے شور و غل اور گرہ و زاری سے امن عامہ میں خلل ڈالنے والی ہوگی یہ تنخواہ
 ریاست کی زبائوں پر ہے کہ چوری ثعلب تصرف اور تخفیف مصارف کی طرف تو پوری توجہ ہے
 مگر اصل معاملہ کی طرف آج تک توجہ نہیں جس اس کے محاصل مراد ہیں۔ یا یہ کہ لاکھوں روپیہ تقاضی
 کے بدلے اہل کار بھرت کر گئے۔ مگر علاتہ دوران ہو گیا ہے اور زمین بکثرت افتادہ ہو گئی ہے اس کی رعایا
 کو بہت ہی کم پہنچا گاؤں کے گاؤں پر نشان ہو کر بھاگ گئے اور بھاگے چلے جاتے ہیں اور ان کے
 روکنے کی کوئی تدبیر نہ ہوتی۔ اس کی اصلاح و تدبیر شدید ترین ضروریات میں سے ہے۔ آج ہی کے

مستحق فرائع و وسائل ہم پہنچاتے جائیں اور کمال کوشش و توجہ اس طرف مبذول ہوتی
چاہیے۔ واقف کاران قدیم اور اہلکاران دانشمند سے مثل دیوان ٹھاکر پرشاد وغیرہ کے
مشورہ لیتا چاہیے۔ اکثر معاملات علم از روئے قانون قدرت تدریجی ہیں۔ مثلاً تعلیم و علم
جو امور کہ درجہ بدرجہ ترقی کوئے اور وقتی دیر میں ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ مستحکم اور احسن
ہوتے ہیں۔ اسی طرح جو لوگ ادنیٰ رتبہ اور خدمت سے ترقی کر کے اعلیٰ درجہ کو پہنچتے ہیں
بوجہ تجربہ کے ان کی کارگزاری عمدہ اور قابل اعتبار ہوتی ہے۔ میرا ادنیٰ درجہ والے اگر ان میں
اعلیٰ درجہ کے ناموں کی یاقوت ہو تو بوجہ قدامت کے وہ ترقی کے زیادہ مستحق ہوتے ہیں۔
اس ریاست میں یہ بڑی نا انصافی اور بے قدری ہے کہ لائق لوگ ترقی سے محروم رہتے
ہیں اور جدید اشخاص جو یاقوت اور کارگزاری کے اعتبار سے بدرجہ بام ہوتے ہیں انہی درجہ
کی خدمات پر مقرر کر دیے جاتے ہیں۔ چنانچہ اعظم حسین صاحب سندیلوی تحصیلدار جو حکیم حسین
صاحب سندیلوی مرحوم کے پوتے ہیں اور نہایت لائق فائق ہونے کے باعث قابل ترقی ہیں
اور بڑے بڑے عہدوں کا استحقاق رکھتے ہیں مدت سے تحصیلداری ہی پر پڑے ہوئے ہیں
ایسے ہی محمد یحییٰ پسر قاضی زین العابدین صاحب مرحوم کہ نہایت منظم اور کار گزار اور
جری و مستعد شخص ہیں سنا گیا جب تک وہ بھوپال میں نائب کو توال رہے پوری یہاں
کم ہوتی تھی۔ انھوں نے خوب انتظام کیا تھا اور بر محاش ان سے نہایت خائف تھے
جب سے وہ بدل گئے یہاں نہایت کثرت سے وارداتیں ہوتی ہیں اور اب وہ جس محال
میں ہیں اس کے گرد و پیش کے محالات میں ڈاکہ زنی ہوتی ہے مگر ان کا علاقہ محفوظ ہے
اگر وہ کو توالی بھوپال میں آجائیں تو ابھی یہاں کی وارداتیں بند ہو سکتی ہیں۔
وزیر صاحب کا یہ حال ہے کہ وہ نہایت نیک اور مددگار و متواضع اور خیر خواہ

ریاست ہیں جو معاملہ ان کے ذہن میں جم جاتا ہے اس میں کسی کی رورعایت نہیں کرتے مگر اس میں ہر شخص مجبور ہے کہ جس قدر اور جس قسم کی عقل و فہم اور استعداد و قابلیت اس کو خالق سے عنایت ہوتی ہے اسی کے موافق وہ کام کر سکتا ہے بعض اشخاص ایسے ہیں کہ ان کی قوت علمیہ نہایت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے مگر معاملات و حُسن تدبیر میں محض نابالہ اور ناقابل ہوتے ہیں۔ بعضے برعکس۔ بعضے بڑے ذہین اور طباع ایسے ہوتے ہیں کہ بعض فنون اور معاملات سے ان کو کمال مناسبت ہوتی ہے اور بعض فنون اور معاملات سے محض بے بہرہ۔ بالکلہ صانع مطلق نے لوگوں کی جیسی صورتیں مختلف بنائیں ویسی ہی عقل و فہم اور صلاحات جی تھائیو کے ساتھ عطا کئے ہیں۔ وزیر صاحب سے حضور کو یہ بہت بڑا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے کہ جو کام بہودی ریاست کا ایسا ہو کہ اس میں لوگوں کے شور و غل بچانے کا اندیشہ ہو اور خیال ہو کہ حکام اعلیٰ تک شکایت پہنچے گی وہ امر پہلے وزیر صاحب کے ذہن نشین کر کے انہیں کی تجویز سے جاری کیا جائے تاکہ حضور زبانِ خلق سے محفوظ رہیں۔ مگر یہ امر بھی اشد غوریات میں سے ہے کہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ اور ریڈیٹ صاحب ایجنٹ گورنر جنرل بہادر کو حضور مہوا رکھیں۔ چونکہ ہر قسم کے معاملات میں غور و خوض کرنے سے اس کے جزئیات اور دقائق اور نئے نئے فروعات نکلتے آتے ہیں۔ لہذا ان سے درگزر کر کے ایک امر ضروری کی یاد دہانی کرتا ہوں کہ جو موجب فائدہ کثیر کا ہے۔ وہ یہ ہے کہ جو نوٹ سرکارِ خلد مکان کے عہد میں خریدے گئے تھے اگر ان کی فہرست دفتر میں ملے تو حضور اس کو ملاحظہ کر کے غور فرمائیں کہ وہ نوٹ کس کام میں صرف ہوئے ہیں۔ یہ لکھو کھا روپیہ کے نوٹ نواب صدیقی حسن خاں کے معاملہ یعنی اپیل بحالی خطاب وغیرہ اور شکست دلی عہدی حقہ اور تقرر دلی عہد ناجائز میں صرف ہوئے ہیں ان میں کا اکثر بلکل حصہ خائنوں نے خیانت کر کے کھایا ہے اور غالباً اس روپیہ کے نوٹ بھی

دیئے گئے ہونگے۔ کیونکہ نقد۔ و پیسہ یا اشرفیوں کا بھیجا دشوار تھا جب ان نوٹوں اور ان کے نمبروں کا پتہ لگ جائے گا تو وہ جس میں صرف ہوئے اور جس نے لئے ہونگے یہ بھی معلوم ہو جائے گا۔ الخ

غرض کہ حکیم صاحب کے مضامین جو حکیمانہ مصلحتوں و وسیع تجربوں اور کثیر فوائد سے معمور ہوتے تھے اگر وہ کل لکھے جائیں تو بہت طول ہو جائے گا بطور نمونہ کے اسی قدر لکھ دینا کافی سمجھا گیا۔

مضمون مذکورہ بالا کو حکیم صاحب نے راقم سے صاف کر کے نواب سلطان دہلہ بھادو کی خدمت میں جب پیش کیا تو نواب صاحب معصوف نے اس کو نہایت غور سے ملاحظہ کیا تھا۔ نواب صاحب اکثر حکیم صاحب کے معاملات ملکی میں مشورہ اور ذاتی حالات کا تذکرہ فرمایا کرتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ نواب صاحب نہایت لائق اور ذی اخلاق انسان تھے۔ چونکہ حکیم صاحب کے حالات کا تو نواب صاحب کی ذات سے بہت تعلق ہے اور حکیم صاحب کو ان سے خلوص و انس بھی تھا اس لئے نواب سلطان دہلہ بھادو کے مختصر حالات لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

نواب صاحب معصوف نے قدرتنا ذاتی شجاعت اور انتظامی لیاقت اعلیٰ درجے کی پائی تھی چہرہ سے آثار خوش نصیبی و اقبال مندی کے نمایاں تھے ایسے ذی وجہت اور خوش رو جوان کم ہوتے ہیں آپ سے جو کوئی ایک بار ملا پھر وہ مدۃ العمر نہیں بھولا آپ پر اک بڑے دل کی نظر عنایت مبذول ہوئی تھی۔

جلال آباد ضلع مظفرنگر میں پیدا ہوئے باقی محمد خاں صاحب آپ کے والد شریف النحاندان اور سالار میر محمد جلال خاں صاحب رئیس جلال آباد کی اولاد میں تھے بعد پیدائش والدین نے

احمد علی نام رکھا اور کلید شریف لے جا کر مخدوم علی احمد صاحب کے مزار پر حاضر کیا۔ کیونکہ آپ کے چند بھائی پیشتر رحلت کر چکے تھے اس لئے ماں باپ نے مخدوم علاء الدین علی احمد صاحب کے رجوع کیا اور ۵ ربیع الثانی ۱۲۵۵ ہجری یومِ دو شنبہ کو آپ کی ولادت ہوئی۔ ولادت کا قطعہ تاریخ آپ کے استاد مولوی علاء الدین صاحب جلال آبادی نے لکھا ہے جس کے چند حوالے حاشیہ پر درج کر دیئے ہیں۔

مخدوم صاحب کلیری کے فیض و تصرف باطنی کا اثر آپ پر بچپن ہی سے یہ ہوا کہ جب آٹھ برس کے ہوئے تو نواب سکندر بیگم صاحبہ رئیسہ بھوپال نے پرورش کے لئے انتخاب کیا اور رئیسانہ آداب و تہذیب کی تعلیم دلوائی۔ حکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ جب نواب شاہجہان بیگم صاحبہ لکھنؤ کے دورہ پر تشریف لے گئیں تو نواب صاحب بھی ہمراہ تھے۔ بیگم صاحبہ نے مجھے ارشاد کیا تھا کہ آپ اس نوعمر کی ترقی استعداد اور تکمیل اخلاق کی طرف توجہ

(قطعہ تاریخ ولادت نواب صاحب باور)

۱۵

ازودہ جلالی یعنی جلال خانی	وزخان ما محمد باقی بود نہ فانی
بعد از گزشتگان یعنی برادرانی	کز سیر این جهانی کردند سرگرمانی
پنج از ربیع ثانی بود ستہم دو شنبہ	سالش ہزار و دوصد ہفتاد و پنج دانی
از فیض صابر احمد کز اسم اوست فخرم	احمد علی بیاد چوں آپ زندگانی
تقدیر تاجپیش کرد سالِ نهم ز عمرش	بھوپال شد میر با آں عزیز ثانی
سلطانِ عدل و دولت خاتون محترم را	شد شوئے نام اور با لطف شاہجہانی
نخلِ حیات ہر دو از ابر لطف ایزد	آورد خوش شمر ہا از عمرہ جوانی
سالے دلاتے شاں مصرع بگو شمع آمد	والحمد حق کہ آمد صاحب قرآن ثانی
ایں ہدیہ گزین را بپندیر احمد ما	ایں رمضان ۱۲۵۵ ہجری از دہد دانی

رکھتے چنانچہ میں ان امور کا بخاطر رکھتا تھا۔

نواب صاحب کو ابتدائی عمر سے زور آزمائی اور شکار کا شوق تھا بارہا حکیم صاحب کے حصے
از رہے تکلفی بندوبست اٹھالی اور شکار رکھیا۔ جب آپ شباب کو پہنچے جب نشانواں سکندر
صاحبہ کے نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۱ھ ہجری اپنی صاحبزادی نواب
سلطان جہان بیگم صاحبہ ولیہ عہد یاس کے ساتھ آپ کا عقد کیا۔ بڑی شان و شوکت سے
بارت ہوئی۔ قریب سات لاکھ روپیہ کے اس تقریب میں خرچ ہوئے۔ مناکحت کی تاریخ جتنا
قدیران السعدین سے بتجسیم عدد نکلتی ہو۔ اس عقد جمالیوں کی دو تارخیں میر نجف علی
برادر حکیم صاحب نے یضہ کیں۔

بے نوشاہہ جو احمد علی خاں فضل خان سے
ریخ شادی نظر آیا جہان بیچا پر مجبو
معہ سال ولادت میں کہا طرز مجدد کا
جو صاحب حتم سے دیکھا الف نوشاہہ کے قد کا
ایضاً

گتھا گشتہ صاحب قبل
بہر تاریخ شادی ولادت
آنکہ ہمنام احمد دست علی
گفت ہاتھ کہ عشرت شادی
۱۲۹۱ھ

بعد شادی نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے جاگیر اور نظیر الملک و ملہ سلطان دلہا کا
خطاب عنایت کیا اور آپ کی زوجہ محترمہ نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج الملک صدیقی
کے وقت گورنمنٹ ہند کی طرف سے خطاب نواب احمد شام الملک علی جاہ مع غلعت کے
مرحمت ہوا جس کی تہنیت میں آپ کے ہم وطن استاد مولوی علامہ الدین صاحب نے یہ قطعہ
تصنیف کر کے راقم سے صاف کرایا اور نواب صاحب کی خدمت میں پیش کیا ماؤۃ تاریخ

(والا گو سر نواب احتشام الملک علی جاہ) ہاتھ آیا ہے

صاحب اقبال باخیل چشم	جس ۱۳۱۹ء محمد علی خان مستم
خلعت و خشن و سیرت و عزم	امیر شاہ انگلستان خطاب
تا ہما ند حق گزار و حق شیم	لطف حق بادار رفیق حال او
فرخ آمد لفظ والا گو ہم	بہر تار خشن و رافاظ خطاب
احتشام الملک علی جاہ ہم	یعنی اس نواب الا گو سرست

۱۳ م

۱۹

نواب صاحب نے صدیق حسن خاں کے دور دورے میں بحالت مخالفت حسن تدبیر سے نہایت دیرانہ مقابلہ کیا اور انتظام جاگیر اس خوبی سے انجام دیا کہ جملہ امور میں رونق پیدا ہو گئی۔ ذاتی نجات سے صد ہا شیر شکار کر ڈالے۔ پہلگری کے فن میں وہ کمال حاصل تھا کہ کوئی سپاہی مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ تحمل و اخلاق کا عجیب عالم تھا۔ راقم بار ہا حکیم صاحب کے ہمراہ مل کر ان اوصاف عینی مشاہدہ کر چکا۔ بشیر الدین صاحب قدوسی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ آپ اجمیر شریف تشریف لے گئے خواجہ بزرگوار کے روضہ کے شمال جانب جو جگہ بستی دروازہ کے نام سے مشہور ہے اور لوگ وہاں بیچکر ذکر الہی میں مشغول ہوتے ہیں میں وہاں بیٹھا مصروف عبادت تھا کہ دیکھا میرے پیچھے ایک نہایت ہی مشین رئیس ذکر الہی میں مصروف ہیں جب معلوم ہوا کہ یہ نواب سلطان دولہا صاحب بہادر ہیں تو میں نے اس خیال سے کہ ان کی طرف پیٹھ ہوتی ہے وہاں متناچا ہا اور ان سے معافی مانگی میں جس قدر ہٹنے میں اصرار کرتا تھا اسی قدر وہ اخلاق ربیاناہ سے محکوم ہو کر اسی جگہ ٹھہرانے پر رضہ تھے۔ اس محل و اخلاق سے میں بے حد مجبور و محظوظ ہوا اور ان کی عطا داد الف انیت کا گرویدہ ہو گیا۔

رانہ صدر نشینی میں جب یہ راقم اپنے مقصد لے کر ان کی خدمت عالی میں حاضر ہوا تو کمال
 اخلاق و تکلفہ ظاہری سے پیش آئے۔ میں نے عرض کیا کہ یہ قصیدے آپ کے منانے کو لایا
 ہوں۔ کہا سنو سے سنائیے۔ گزراش کیا کہ پشتہ فارسی کا پڑھوں یا اردو کا۔ ارستا ہوا
 جو آپ کا دل چاہے۔ نواب صاحب نے اپنے بہت قریب بٹھایا یہاں تک کہ ان کا دامن خاکسار کے
 دامن پر آکر پڑ گیا تھا پشتہ فارسی قصیدہ جس کا مطلع سے رولتی کشور بھوپال ہمار عالم
 پڑھا نواب صاحب نے کلمات تحسین ارشاد فرمائے۔ بعد ازاں خاکسار نے اردو قصیدہ پڑھنا شروع
 کیا جس کی نقل ذیل میں درج ہے۔ اس میں جب نواب صاحب کے شکار کا ذکر آیا اور میں نے یہ
 مصرع سے تہرہ بندوق ان کی اور بلا کی گولیاں پڑھا تو بہت خوش ہوئے۔ پھر
 اس شعر پر کہ سے قابض ارواح بھی ہو تابع غم شکار۔ حکیم صاحب بولے نیچے نواب صاحب
 کا کہنا قضا و قدر بھی مثل کار برداران ریاست کے آپ کے تابع حکم بنا دیے گئے۔ اس پر
 نواب صاحب ہلچل مٹا دی اور فرمانے لگے۔ حکیم صاحب شعرا کے مبالغے تو اس سے بھی
 زیادہ بڑھکتے ہیں۔ آپ کے شاگرد صاحب کا کلام بہت صاف و شستہ ہی حکیم صاحب نے فرمایا کچھ
 دعائیہ اشعار تو سناؤ۔ میں نے کہا بہت اچھا۔ نواب صاحب فرمانے لگے کہ ان کو کل قصیدہ ہم
 کرینے دیجئے جب تک دل چاہے پڑھیں مجھے جلدی نہیں۔ جب غائیہ اشعار آئے تو ہر شعر کے
 اس مضمون پر کہ جب تک میل ہمارا ہے اس۔ حالت پر رہے نواب صاحب اشارہ کرتے جاتے
 تھے جب پورا قصیدہ سنا چکا تو نواب صاحب نے اظہار پسند یہ کی فرمایا حکیم صاحب نے راقم کے
 متعلق کچھ کہا آئے نواب صاحب نے منظور فرما کر وعدہ فرمایا۔
 اس کے بعد رخصت ہو کر فرود گاہ میں واپس آئے۔

قصیدہ در مدح جناب نواب سلطان جهان سیکم حکم فرمان دے بھوپال

نواب سلطان دے ولہا بہادر

موسم گل نے عجیب بندھا ہوا عالم میں
 ہر خیال خشک ہو سہا ہوا اک شراب گل
 ہر شجر پر طائران خوش فدا ہو جو جم
 فصل گل نے آتے ہی مغرور لیا کر دیا
 ہر روش پر گیوں اتراتی تھی باد شجر
 سر کو خوش قاسمی پر اپنے ہی اس رخصت
 یاسمن کو ہر تراکت میں حسینوں کے کلام
 ہر گل خوشید گویا آفتاب حسن ہے
 باغ میں فرمانِ نافرماں جاری ہر طرف
 پیچھے سب ردا میں اللہ سے فضل بہا
 ہیں جاگو تمہاں حق سترہ کے بھیدیں
 تختہ تختہ پر ہی قرباں باغِ رضواں کی بہار
 سنبھل دریاں کو وہ بخشا ہو حسن لغو
 ہی عجب ہر سمت باغ و بہار لکھو دم حاتم
 دے رہا ہی رعد سنوں کو صلائے جام سے
 بن سنور کر منجھے بیٹھے ہیں کس کس شان سے

دامنِ محرابِ شکر بہار بوشاہ
 ہر تہہ بہ تہہ شہر اس وقت میں باغِ جناب
 چھپوں سے بلبوں کے گونجنا ہو آسمان
 اپنے جامہ میں نہیں چھپے سچا لے باغِ جناب
 نکتہ گلہائے خوشبو سے بھری نہیں چھوٹا
 نخلِ طوبی پر چین میں کہ رہا ہی تھکتا
 دیدہ زر گس بھی ہو شکرانے شہر میں
 چاندنی کے کھیت پر قربان ہوئی ہو کتا
 چھوٹے بھی پائے نہ دیوارِ چین بادِ خزاں
 ہو نگہبانِ چین اس واسطے ہر باغِ جناب
 مدح شاہِ گل میں ہی مصروفِ سوسن کی بار
 ہر خیابانِ چین پر صدقے گلزارِ جناب
 جس پہ صدقے ہوئی ہو سوجاں سے زلفِ شاد
 بادۂ عیش و طرب سے مست ہو سارا جہاں
 ساتھ میں کالی گھٹاؤں کے ہزاروں ٹھکان
 ہر اولے نمازان کی لیتی ہو مسوں کی بار

حسن سیران کا بھیا لیتا ہی دل کو ناز سے
 کیوں نہ ہو ایسا ہی حسن ان کا ہی کچھ عالم فرست
 دختر زہک لے کھنچ آتی ہی دام عشق میں
 دست بستہ رات نہی حاضر نہ ہا کرتی ہی وہ
 تاکسی صورت سے وصل پہنچ حاصل کرے
 پھر بھلا شیدا یان دختر زہک کیوں نہیں
 اس لئے لاکھوں پڑیں دے رہے ہوں توحوا
 تاک صبا کی نہیں لاتی آئیں جتنی تک
 سوتوں کو ہے کیوں فیض گل کا انتظام
 پھر ہمارے باغ عالم ہو سزا فراتے خلق
 پھر نسیم صبح مستوں کو جگائے چھڑ کر
 پھر ہمارے باغ عالم ہو سزا فراتے خلق
 عالم مستی میں ہوں صدقے گلوں پر پایا
 مست نہ بخود ایسے ہوں سمجھیں کچھ مفہوم گل
 ارکھڑائیں جب فوراً شہ سے تو پھر
 سبزہ گلشن بکاتے پھر زبان حال سے
 شاخ گل ہر اک گسارانی کرے گی آپ کی
 نشہ ہے جب آرتے جاتے تو پھر ہونہ ہی
 لذت نگار سے جب سیر ہو جائیں تو پھر
 حسن کو اللہ نے بخشا ہی ایسا مرتبہ
 حسن پر تجھیں اور نسیم ہی عالم میں ہے

خود بخود کھینچے چلے جائے میں سب پر جواں
 شوق ہی جس پر خدا بس سب حسنین جہاں
 اس سے بڑھ کر کون ہو گا اور عیار جہاں
 کرنی ہی ہر طرح سے خدمت پر مغاں
 زیست کی لذت ملے حاصل ہو عمر جاوداں
 دل سے شیدا ہنچوں پر چھوڑ کر عشق جہاں
 بسمل بیچ ادا کوئی کوئی ہی نیم جہاں
 آرزوئے دید سلئی کھینچا لانی بہاں
 اس تمنا پر کہ پھر آئے بہار بوستاں
 پھر جسے ہر گوشہ گلشن میں ساتی کی دوکان
 پھر ہیں جام صبحی میکہ میں میکش
 آرزوئے سیر گلشن لائے سمت بوستاں
 گل بنیں غنچے بخت سے بجائیں چنگیل
 اپنی حالت پر ہوں خود سزا و زندہ کما
 عالم مستی میں غالب آن پہ ہو خواب گراں
 فرشتہ نخل آپ کی خاطر مہیا ہے یہاں
 چادر شہر میں منہ کر لیجئے اپنا ہنساں
 ذوق دیدار پہنچیں چلتے پھر سوئے دکاں
 ذوق دیدار گل مذہبی ہونہ سیر بوستاں
 جس کے شیدا ہیں عین دل سے شاہان جہاں
 حسن انساں خاص ہے محکوم شامل سے عیاں

ہی بہار اک حرم عالم کی زینت کیلئے
 ہی وہی موسم تمام عالم میں راحت بخش خلق
 ذرہ ذرہ پر تو انوار گل سے صحن باغ
 ہر ضد ہی نغمہ طوطی ہوا موج نسیم
 سبزہ صحن چمن رکھتا ہی گو خواہیدہ
 شاہ گل کی ریت دن اس کو حضور ہی
 اس لئے بازاراں ہی اپنے بخت خواہیدہ پیہ
 ہر خیال باطل عطار بونے گل سے ہی
 کیوں نہ اس عالم پہ ہو جرت ہر اک انسان کو
 یہ بہار آخر وہی جو کہ آتی تھی مدام
 اس قدر کیوں ہی دوفر جوش گل ہر غنیمت
 طوطی خوش بچہ بولی اس پیر پر مرے
 دل کو اکجھ تو بہت عرصہ تھی اس بات پر
 طوطی خوش بچہ نے اس کا دیا مجھ کو اب
 جنت اک عیش خلد کا رکھا ہی سب سے نام
 آج نظم مملکت ہی دیکھ کس کے ہاتھ میں
 جس کے جعفر خلق سے شاواں ہی ہر چٹا بڑا
 اللہ اللہ مدد کیجئے ہیں اس کو خلق میں
 کیوں نہ دن دنی ہوا اس گلزار عالم کی بہار
 ہیں ہوا لیلۃ تارح فرمان حکم
 موزن بخش سحاب بزل دریائے کرم

جس سے ہر شے خوش نما معلوم ہوتی ہی بہار
 جس کے فیض عام سے ہی آج گل ریب بہار
 پتہ پتہ فیض موسم سے مجسم بوستان
 غیرت باغ ارم صحن زمیں تا آسمان
 میں مگر قربان اس پر بخشنہ رہن جہاں
 کس کو حاصل ہی یہ غرت یہ نصیب کمال
 انہی جابر و جد میں لیتا ہی جو انگریز آیاں
 سخن گلشن پر تو نکل سے ہی گلزارِ جہاں
 عالم گلشن ہی کیوں اب کی برس سارا بہار
 اب کی کیوں اس نے ترقی پائی ہی اتنی بہار
 کچھ نہیں کہتا سب اس کا ہی کیا راز نہاں
 حکم ہو تو میں کروں اس کا سبب تم سے عیاں
 چھپر کر میں نے کہا اس کا سبب کہ مجھ پر آیاں
 تو نہیں اقف ہی کیوں ہی باغ جنت میں گیاں
 جس جگہ حاصل ہو یہ ہی نیکی تحقیقت وہ جہاں
 کون ہی اس وقت میں اس نوہ کا حکم اراں
 جس کا دورِ معاشرت ہی باعث امنِ اماں
 دل سے ہر گلشن کے اب جاتا رہا خوفِ آراں
 کیوں جوش گل سے بن جا چین سارا جہاں
 فادوم دریں ہا رہا عالم فصل خزاں
 صاحب جو د و عطا نواب سلطانِ جہاں

قبضہ قدرت میں ہے جس کے سخا و مہمت
عقل و دانش میں بجای کر گیس نظر اُٹھت
آسمانِ علم خالق نے بنایا ہے اُنھیں
دولتِ اقبال وہ بخشا ہے خالق نے اُنھیں
بختِ اسکندر کو رشک ان کے نصیب پر اُم
فیض بخشی سے ہی مالا مال ہر چھوٹا بڑا
پتہ پتہ تیرے گلشن کا ہی رشکِ باغِ خلد
ہر دوش کو ہی دل آویزی میں السی دسترس
ذرہ ذرہ میں ہے اُس کی خاک کے یہ آبِ تاب
ہموای طائرانِ خلد سے ہر عندلیب
دعوتِ ہم قامتِ طوبی سے ہے ہر سرو کو
خادمانِ باغ ہیں غیرتِ وہ علمانِ حور
متصف کیونکر نہ ان اوصاف سے ہو تیرا باغ
ہو نہیں سکتا بیان ان کا ہی بے حد و شمار
لاغر اندام اس قدر کا غذا اسی درخت سے ہے
کاغذ و خامہ سے ہوا اظہارِ جہاں طرحِ عجز
حق تو یہ ہے تجکو خالق نے بنایا بے مثال
سایہ گسترِ خلق پر ہے پر تو خورشیدِ عدل
اللہ امتد اس قدر ہی سطوتِ ربیب
امن و آسائش نے یہ پائی ترقی خلق میں
چور کا ڈر ہے نہ رہن کا خطر ہی خلق کو

کوئی بھی لیتا ہی نامِ حاتم و نوشیروان
فہم و ادراکِ خرد میں ہیں غلطیوں زماں
گر کہوں کوہِ وقار ان کو تو سچا ہی پہاں
خسرو دار سے لاکھوں جس کے درختے پاساں
تجا فریدوں ایک ادنیٰ ان کے چیلوں میں یہاں
شہرہ خوانِ نوازش از زمین تا آسمان
غیرتِ رضوانِ ہی ترے ہر جن کا باغبان
سیر کو جس کے ہی آتی خلد سے خورِ حباں
کیوں نہ ہو غیرت سے شرمندہ فلک پر گمشاں
مغِ جنت کی صدا پر نعرہ زن ہیں قمریاں
چشمہ چشمہ باغ کا ہی رشکِ اندازِ حباں
رشکِ فقیر و ضعیفِ رضوان کیوں ہر مہرِ مہاں
تجکو بھی تو دی ہیں خالق نے عجائبِ کمال
ہی قلم کو خوفِ لکھنے سے نہ گھس جائے زباں
نیلا پہلا ہو رہا ہی خوفِ رخ سے عیاں
کیوں نہ ہو قاصر بیانِ وصف میں میری زباں
ظُلّ حق حق نے بنایا تجکو سلطانِ حباں
ماہِ اخلاقِ کرم سے زینتِ وزیبِ جہاں
بل کی سنس سے نہیں لیتی ہی زلفِ مویشاں
رات بھر سونا ہی بے خوفِ خطر رہاں
اس قدر قائم ہے تیرے عہد میں امن و امان

چہرہ گل سے امن میں ہیں غنایاں چمن
 وامق و فرہاد گر ہوتے زمانہ میں ترے
 قہیں پر ہوتے ستم لیلیٰ کی جانب نہ پھر
 قیصر و غفور ہوتے اس زمانے میں اگر
 صد منزل کی کنبانی کی ظلمات دن
 رفعت قعر معالیٰ دیکھ کر گرد و لب پیر
 زینت و آرائش ایوان عالی دیکھ کر
 مدح عالی میں بڑھوں اک مطلع برجستہ میں
 قاصد بدعت مہر و کون و مکان
 ماہر و غیر شریعت واقف سیر جہاں
 پیر و راہ طریقت خادم شریعت میں
 گوہر و برج شہامت انجم حسین سخا
 بادشاہ کشور اقبال قیصر مرتبت
 شہسوار عرصہ عرفان ذات کبیر یا
 رعب میں قیصر نمیب جاہ میں غفور و
 کیوں نہوا بد نے بخشا ہے ایسا میسر
 جو یس ابن لرئیس ابن الحکیم ابن الحکیم
 اختتام الملک عالی جاہ جو پادشاہ
 رستم دستان لیری میں اسے حق نے کیا
 صید افکن آج اس ساگوئی عالم میں نہیں
 زندہ کراس دست میں ہوتا نہیں ہر نام کو

سرو کا شکوہ نہیں لاتی زبان سپہریاں
 جو رعد را اور شیریں سے نہ ہوتے غم جاں
 دیکھ پاتے عہد کا ترسے جو اسباب امان
 تیری ربانی کو عزت کا سمجھتے وہ نشان
 ہر گھڑی ہر خطہ مہر و ماہ میں وہ دکان
 سر جھکے شرم سے استادہ ہر شعلہ کمال
 ہر سحر ہو جاتے ہیں انجم خجالت سے نہاں
 خوبی معنی پہ ہوں جس کے مخمور شاہاں
 حامی دین تیرا لب سلطان جہاں
 حاجی کفر و ضلالت حامی اسلامیاں
 رونق دین محمد باعث امن و امان
 نیر برج شجاعت باعث زیب جہاں
 خسرو و ذرا حشم انجم سپہ گردوں مکاں
 پیشوائے رہروان منزل امن و امان
 حاکم دوراں سخا میں عدل میں نوشیرواں
 عقل و دانش میں جسے کہتے ارسلوئے ما
 اس لئے ہیں جمع اس کی ذات میں خوبیاں
 فی الحقیقت ہر ہر اک معنی سے نمایاں نشان
 شکل و صورت میں بنایا رشک خان جہاں
 لافوں میں تمہیل میں لب پر جھلا کس کیا
 بھول جاتا دعوت صید افکنی اپنا کیا

ہاتھ میں بندوق لی چھوٹا دھڑیر قضا
 قابض ارمیاح بھی ہے تابع غم شکار
 اس قدر عجلت سے وہ کرتا ہے قضا ارواح کو
 طائر پر ہوش و حواس صید تک بچا نہیں
 نام رشتہ الوہ میں شیر کا باقی نہیں
 جھاری جھاری جھارے پھرتے ہیں صید نگہم
 حشر سے لے کر عالم خواجہ اور کے مسبب
 اور ہی نہیں ہر دوں کے بھی ہر جہ
 میں جو جس جسم جسم حرکت کے واسطے
 نظم عالم جب تک یارب سے اس پنج پر
 باغ عالم کی ہو جب تک فصل گل سے زمین
 باعث ترقی میں ہیں جب تک ہو قرآن حدیث
 گل سے بلبل گور ہے عشق و محبت جب تک
 شمع و پروانہ میں ہو جب تک کہ باہم سوز و ساء
 جزو آب و گل سے ہو جب تک کہ انسان کا خمیر
 قدرت تکوین خلق جہاں سے جب تک
 دورہ گردوں ہو خط محوری پر جب تک
 مہرے کس ضیا جب تک کہ ماہ تمام
 جب تک زائل کرے امراض یا شیر دوا
 اغذیہ سے جب تک اخلاط کی تو اسید ہو
 یہ جو جس جسم تمام جسم عالم میں رہیں

ہوتے ہیں صدام ہرن بر فریں بس نیچا
 جب کیا اس نے ارادہ وہ ہوا فوراً بدل
 یعنی کھینچ آتی ہر اک اک ہاتھ میں سوکھا
 قہر و بندوق اس کی اور بڑی گولیاں
 دیکھنے کی بات ہر شیروں کا تھا جنگی میل
 نام کو ملتا نہیں محراب شیر زیاں
 شہ کا کیا ذکر ہو صحرا میں مجھی میں جا
 آج اس سے کہے آتے آتے فلم میں کہاں
 کیوں نہ ہو عالم میرا یہ وقت میں میں آیاں
 جب ملکات نام میں طغیات زمین آسمان
 باعث زیب فلک جینک ہوں تجر و کمناں
 اور ہر گوش مسلمان ہیں پرے باگن
 سرو پر زبان ہوں جب تک جن میں یا
 لمحہ انوار سے قطع ہو جب تک کہ
 قبضہ تسخیر میں جب کہ ہوں روحانی
 ہوں موالید تکتہ رونق افزائے جہاں
 ہوں بروج و منطقہ جب محیط آسمان
 چادر نیم میں گل جب کہ کرے رخ کو نہاں
 ہوں معاجین مرکب باعث آرام جاں
 جب تک اخلاط طبعی سے ہو تولید روان
 ان کو ظلِ نیچس میں رکھے خلاق جہاں

ہونا زنجیر کا نہ میں دعا ان کے لئے
 غنیمت اقبال خدا کا باغ عالم میں رہے
 یہ پھلیں پھولیں زمانہ میں مثال بوسال
 کر چکا گلہائے رحمت لے مظہر تو نشان
 لطف رحمت میں نہیں دیا ہر کچھ طول و قضا
 رات دن جب تک ہر کام چلتا چلتا
 مالک بھوپال ہو عالم میں جب تک حکمران

افسوس کہ صدر نشینی کے چھ ماہ بعد نواب صاحب بہادر کا دفعۃً انتقال ہو گیا۔ آپ کی
 جوانمردی کی کا حادثہ بھی نہایت اندوہناک ہے۔

۲۳ رمضان ۱۳۱۹ھ ہجری کو دن میں روزہ رکھا شام کو افطار کیا محلہ سر امین لٹلہ
 لے گئے۔ بعدہ باہر گھر ہاویں منزل میں ۱۲ بجے تک کا غذات کے لکھانے میں مصروف
 رہے۔ نیند کا غلبہ ہوا۔ غالیجہ پر چادر ڈال کر سو رہے۔ سحری کے لئے ایک خادمہ محل سے
 آئی۔ اُس نے جگانا چاہا مگر آواز نہ آئی۔ بل میں پر گئی۔ بیگم صاحبہ نے خود آکر مہار کر نیکی
 کوشش کی مگر کچھ آثار زندگی نہ نظر آئے۔ بعض اطباء روڈ والے گھروں نے سکیم تجویز کی
 کسی نے چال کیا کہ سہمی مادہ دماغ سے قلب پر گرا اور روح حیوانی سا قیط ہو گئی۔ گوہر
 میں ہائیں بیگم صاحبہ نے خود تحریر فرمایا ہے کہ ان کے ناگہانی مرض کے متعلق یہ تشخیص کیا گیا کہ
 بحالت خواب شہرگ کسی وجہ سے پھٹ گئی اور اُس کا خون آہستہ آہستہ دماغ میں پھینا
 جس سے نیند کو غلبہ ہوا آخر میں دل کمزور ہو گیا اور اُس کی حرکت بند ہو گئی۔ حسب دستور
 صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کو تار دیا گیا وہ بھی آئے اور ڈاکٹری تحقیقات ہوئی سب علاج
 مایوس اور مرگِ مفاجات کے قائل ہوئے۔ بالآخر بہار رنج والہ اُس صہر چرخ ریاست
 باغ حیات افزائیں زیر خاک پنہاں کیا۔ اس حسرت ناک وفات سے بھوپال پر غم کا
 بادل چھا گیا تھا۔ راقم نے کئی تہا بنجی مادے اس سانحہ کے متعلق نکالے اور قطعات

موزوں کر کے صاحبزادگان جلیل القدر کی خدمت میں مولوی علاء الدین صاحب کی معرفت پیش کیے منجھلے صاحبزادے تاریخی مادہ کے شائق بھی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ جب حکیم صاحب کے ہمراہ راقم نواب نعر اللہ خاں بہادر ولی عہد کی خدمت سے اٹھ کر نزل صاحبزادہ حافظ محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر کے پاس حاضر ہوا اور مولوی صاحب موصوف نے بالفاظ مناسب تعارف کرایا تو صاحبزادہ مدوح نے راقم سے دریافت کیا تھا کہ صدر نشینی کے متعلق کوئی تاریخی مادہ نکال کر آپ نے قطعہ موزوں کیا ہو۔

افتخار الملک نواب زادہ حاجی محمد حمید اللہ خاں بہادر بنی لے چیف سکریٹری ریاست بھوپال سے بھی دوبارہ احقر کو ملاقات کا فخر حاصل ہوا ہو۔ آپ بیگم صاحبہ کے چھوٹے صاحبزادہ ہیں اور دلیان ملک کی اولاد کے سلسلہ میں آپ گرجوٹ ہیں قدرت نے قابلیت کے ساتھ آپکو سنجیدگی کا جوہر بھی عطا کیا ہو۔

قطعات رحلت جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور

بشدادتی ملک پال حیف مشیر ریاست برفت از جہاں تہی گشت صدیغ عشرت کہ زاحم علی خان غلڈ اشیا
شجاع و خردمند عادل دم زوئیلے دل و شہ رواں ناگہا بزیر زین رفت ماہ میر بچشم سیر گشت این خاکداں
دعا کن مظفر کہ رب قدیر عطا کن بہ نواب باغ جناب طفیل جناب شفیع الامم کند مغفرت خالق انس و جان
شکیبائی دصبر باشد عطا آتی بہ سرکار و شہزادگان مظفر ہے سالج من فکر شد بختہم ولا گشت جنت مکا
۱۹۲۳ ۱۹

لے ۵ جنوری ۱۹۲۳ء یوم پختہ کو دوبارہ جب لیجہ جمہ بہادر کی ملاقات کا شرف اقم کو حاصل ہوا تو لیجہ صاحبہ نے نہایت خوش اخلاقی پیش آئے تاریخ نام مظفری کے متعلق فرمایا نہایت دلچسپی دیکھو گا اور ایک قطعہ تاریخ نواب عتاش الملک کے وفات کا سنا تو کلمات تحسین و توصیف سے داد دی اور فرمایا کہ نواب سلطان دلہا بہادر کے حالات آپ نے لکھے ہیں وہی نہایت خوشی کے ساتھ میں دیکھو گا۔ خاں بہادر سید محمد یاد سابق کلکٹر جرنی جو شوق موجود تھے فرمانے لگے کہ عرصہ کے بعد ان سے میری ملاقات ہوئی مگر انکی صحت مجھے یاد رہی تھی۔

ہمزوئے کتاب طبع ہو کر مطبع سے نہ آنے پائی تھی کہ صدیغ ۳ صفر ۱۳۴۲ھ مطابق ۳ ستمبر ۱۹۲۳ء کو بیچاس سال کی عمر میں جناب علیجاہ نواب محمد نعر اللہ خاں صاحب بہادر ولیعہد ریاست بھوپال کر نزل افواج برطانیہ کے سی ایس آئی نے انتقال فرمایا کسی جوانمرد کی پر ساری کو نہایت اندہ ہوا لے افسوس کہ منجھلے صاحبزادہ حاجی حافظ محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر عرف جنرل صاحب نے دیا بیس کے مرض میں مبتلا ہو کر ۲۴ مارچ ۱۹۲۳ء مطابق ۱۴ شعبان ۱۳۴۲ھ انجری روز دوشنبہ کو ۴۸ سال چند روز کی عمر میں رحلت کی اور تمام ملکین و خیر خواہ عالم کو غم جوئی نصیب ہوا لے ۵ مارچ ۱۳۴۲ء کو بعض اجارات کے ذریعہ سے یہ خبر معلوم ہوئی کہ بھارتی اپنے بڑے بھائی نواب نعر اللہ خاں صاحب لہہ کے بہنہائیں نواب افتخار الملک بہادر صاحب کو ملک ختم خارج خیم بادشاہ انگلستان ہندوستان کے ولیعہد مقرر ہو اور ملک لائیک آئی کی ذمہ داری اپنے بھائی کے اختیار میں آچکی ہو گئی لے ۱۲ مارچ ۱۹۲۳ء کو کوپلی اس کی بیانی پر کہ ہر طرح آپ کو خود بخود تھے غیر معمولی مسرت حاصل ہوئی ازراہ جنوم تہنیت تاجہ تھانہ

ایضاً اردو

عجب عبرت فراہی شہر خاموشاں زمانہ میں
 طے ہیں خاک میں خوابِ عالم اُن کے بالیں پر
 جو امر کی قیامت خیز ہے دینے فانی میں
 ہوا ہی حال میں ایک سانحہ جاں کاہ عالم میں
 ہوئی ہر صلتِ نواب عالی جاہ دنیا سے
 مبارک نام تھا احمد علی خان بہادر کا
 قضا آئی جوانی میں نہ تھکے حوصلے دل کے
 ہوا ہر احتشامِ الملک کی طرست کا وہ صدہ
 بلا شک چھا گیا ہے ابو غم ساری ریاست پر
 منقطع بھی جو شکر سال ہاتھ نے کہا لکھو
 ان قطعات کے علاوہ اور بھی چند تاریخی قطعے ہیں ایک قطعہ جس کا یہ شعر ۱۹
 ۱۳۵۱

حیف صد حیف کہ نوابِ نظر الدولہ
 عازم ملک بنگا گشت بہارِ رمضان
 طولِ طویل ہے اس کے سوا اور بھی قطعہ ہے جس کا تاریخی مصرع ۵ فراقِ احتشامِ الملک بھوپال
 تعبیہ سے موزوں کیا گیا ہے مگر ان سب کی نقل کرنا طوالت سے خالی نہیں۔ راقم نے جب نواب
 صاحب کی تصویر کے لئے نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ سے درخواست کی تو جناب مہروہ نے دو تصویر
 مرحمت فرمائیں اور اس کے بعد جو جواب صادر ہوا اُس کی نقل بنا بر ثبوت حاشیہ پر درج ہے۔

لے آفس میوڈیم یادداشت دفتر سرٹریٹ ریاست بھوپال صیغہ ڈیوڑھی خاص تہ متفرق مورخہ دہم جدی ۱۳۳۵
 ہفتم ذی الحجہ ۱۳۲۶ ہجری شمس ۳۳۵ م ۵۹، بخدمت مظفر حسین خاں صاحب شاہ آبادی۔ آپ کی
 عرضی معروضہ ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۲۶ ہجری کے جواب میں اطلاع دی جاتی ہے کہ جرنیلان کی شبیہ نواب احتشام الملک
 مرحوم آپ چاہتے ہیں ایب کوئی نوٹو نہیں ہے فقط آپ کا خیر اندیش سرٹری ڈیوڑھی خاص

حکیم صاحب کی افسوسناک وفات

آغا زمر میں داخل تھیلین کی کیفیت پیدا ہوئی تو حکیم صاحب تب ولزہ میں مبتلا ہو گئے۔ علاج سے مرض میں تخفیف نمایاں ہوئی مگر بیماری کا سلسلہ نہ ٹوٹا۔ کبھی کبھی بخار آجاتا تھا۔ اول تو ضعیفی دوسرے مرض ضعف بڑھتا ہی گیا۔ اس دوران میں کل نفس ذالحدۃ الموت کا عمل ہر تنفس پر پورا ہونا امر ضروری ہو چکا تھا۔ ۲۰۔ ربیع المرجب ۱۲۷۲ھ مطابق ۳۱ اکتوبر ۱۹۵۶ء شب جمعہ کو حکیم صاحب نے ۷۰ برس کی عمر میں اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اس میں شک نہیں کہ جناب مرحوم کی افسوسناک موت کثرتِ آباء کی ناموری کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ان کی اس دائمی مفارقت نے جملہ اعزہ و احباب کو سخت غمگین بنا دیا۔ حکیم صاحب کی وفات اور تہنیت و تکفین ایسے عمدہ طریقہ سے ہوئی جس سے سبلیت و منفرت کے آثار ظاہر ہوتے تھے۔ گوروکشن کے انتظام کے لئے مفتی احمد حسین خاں صاحب میر دیر ریاست جو ایک نیک و سخید انسان ہیں علی الصبح آگئے۔ اور اس اہتمام میں مصروف ہوئے۔ مولوی اعظم حسین صاحب صاحب مہاجر خیر آبادی نے جو صوفی مشق اور مراسم بزرگ تھے اپنے ہاتھوں آپ زمرہ سے جو بکثرت موجود تھا غسل دیا۔ اور حنوط وغیرہ کے لئے متبرک خوشبو دار میٹھی لائی گئی تھی۔ اُس سے بال و حوئے گئے۔ اور وہ بابرکت کپڑوں میں لپیٹ کر حکیم صاحب کو حکیم صاحب کہ منظم سے اس دن کے لئے لائے تھے کون کے کام میں لایا گیا۔ جنازہ عین نماز جمعہ کے وقت جامع مسجد میں پونچ گیا اور بعد نماز جمعہ ہزاروں نمازیوں نے جس میں بہت سے علماء و صلحا شامل تھے جنازہ کی نماز پڑھی۔ اور اس حالت میں جب کہ بارانِ رحمت کا نزول ہو رہا تھا جنازہ مسجد سے لجا کر تکیہ قلندر واقع بھوپال میں پہنچایا گیا مفتی محمد ایوب صاحب کی قبر کے قریب حکیم صاحب دفن کئے گئے یہ جلا سباب حسن بخشش کے جو مادہ تیار بخ سے ظاہر ہیں خود بخود غیب سے پیدا ہو گئے تھے۔ کیوں کہ ایسی متبرک تیار بخ کو جس میں شب معراج تھی رحلت کا ہونا اور گاہِ مرض

سے اک باخدا شخص کے ہاتھوں غل پاکر تبرک کپڑے سے کفن دیا جانا اور مسجد میں بعد نماز جمعہ کے جنازہ کی نماز ادا ہونا اور پھر جنازہ پر ابر بار بار سے جو رحمت الہی کا نذرہ تھا ترشح و نقاط ہونا یہ سب مغفرت کے آثار نمایاں تھے۔ یہ حکیم صاحب کی مقبولیت دعا کا اثر تھا کہ مولوی صدیق حسن خاں کی وجہ سے بلا سبب ریاست سے چلے آئے تھے اور باعتبار بشریت ان کے دل میں اس کی حسرت تھی۔ آخری وقت میں بڑی خداوندانہ پوری کردی۔ اور اپنی قدیمی جگہ پر پہنچ کر بھوپال میں دار فناء عالم بقا کی طرف روانہ ہوئے۔
 صدیق کہ شاہ آبا و کا سرمایہ ناز و دنیا کے جھگڑوں کو ترک کر کے بھوپال کے تکیہ قلندر میں خدا کی ذات پر تکیہ لگائے سو رہا ہجرت کی ہوس ہوئے کہ راقم مدراس و سبھی وحید رہا باد کے سفر سے واپس آتے وقت اٹھائے راہ میں بھوپال کا اسٹیشن آیا تو وہاں اتر پڑا۔ فاتحہ خوانی کے لئے حکیم صاحب کی قبر پر گیا تو دیکھا کہ مدفن اچھی جگہ ہے۔ قبر پر سبزہ ملہا رہا ہے۔ اُس زمانہ میں حاجی مصطفیٰ خاں زندہ تھے ہر روز بلاناغہ مزلگی صفائی اور سبزے کی آبیاشی کیا کرتے۔ حکیم صاحب کی رحلت کے متعدد قطعات اُردو و پنجابی میں احقر نے کئے منجانب دیگر قطعات کے یہ مصرع تاریخ بھی ہنس آگاہ فیض عام کیا۔ حسب حال ہاتھ لیا۔
 ان قطعات میں جگہ نقل کئے جاتے ہیں ۷

حکیم فرشتہ صفت نیک طینت	سولے حضرت حق تعالیٰ رواں شد
نگرد و کسبہ امیرہ و تار عالم	کہ آں مہر نیلای ز چشم جہاں شد
نمانار صفا گم تجھیز و تکلیف	بر و فضل خلاق عالم عیاں شد
کہ از آب ز سرزم شد غسل میت	ہم از جامہ نگہ کشین آں شد
بجوش و خروشش آمدہ بر جہنم	چو تابوت آں سے مدفن رواں شد
بہ بھوپال شد دفن آں گنج خوبی	میدزل و احساں ز چشم نہاں شد
نشاہ اود و حیافت فرمان و طاعت	باعزاز و مست از در ممبراں شد

عطا شد بہ بھوپال کرسی عزت
 ہمیں بود یک از اطباء حاذق
 رمیہ بجانش با حمہ رہاں شد
 بس عمر خود کرد در جاہ و رفعت
 در یغ کہ او نیز از رفیقاں شد
 علم بود در علم حلق و مروت
 بصدشان و عزت زوہار و ال شد
 فقاں کو جہاں یاد گار جہاں شد
 زمرگ و فراقش دلم گشت محزون
 باندہ و غم چشم من خونچکاں شد
 بنار و سہ صہبت از سال رفتہ
 کہ محمد دم من سوئے بان جہاں شد
 مظفر پے سال گفت بر شری
 کہ عالی مناقب بخت رواں شد
 ایضاً

طیب حاذق و مشہور دوران
 میہ چرخ ہمہ دانی بلا شک
 کہ شہرت در قیوشت بکیراں بود
 مبارک اسم فرزند علی دشت
 بحکمت او از سطوئے زمان بود
 طبیب و عالم و حاجی و زاہد
 میحائے مرصیان جہاں بود
 چہاں آوازہ فیضش رسیدہ
 جمعہ اوصاف در دانش قیاں بود
 جوہر جمعہ گشتہ انتعاش
 کہ یک عالم لبوئے اود و ال بود
 دغائے مغفرت کن بہر استاد
 بوقت نزاع کلمہ بر زبان بود
 مظفر جت سالش گفت با تف
 کہ آں بر تو نہایت مہرباں بود
 بشر لایق بہشتی نکستہ ال بود

اشعار اردو

گردش چرخ سے نیزنگ نہم ہے برپا
 چمن دہر کو صد حیف غزاں نے لٹا

بال سنبھلنے پریشاں کئے ہیں دیکھو
 خشک شانوں پہ نظر آتے ہیں کچھ دلوڑ
 چشمِ نرگس سے بے صورتِ شبنم آئندہ
 نہرِ گلزار ہوئی حیدہ گریاں صد حیف
 رُخِ شبنم رُخِ انور کو چھپ کر اپنے
 خارِ غم کے ہیں چھبے و امنِ گل میں لاکھوں
 گلِ شبنم سے ہر ایک تختِ برستیِ رحمت
 کھل گئے آج زمانہ میں الم کے چشمے
 دل بیتاب بچلی کے دکھائے انداز
 شادمانی کی نہیں جنسِ میرانی
 قابلِ عیش نہیں ہے یہ جہانِ مسانی
 اس کے تریاق میں ہر زہرِ ہلالِ شال
 موت آتی ہے تو مہلت نہیں دیتی دم کی
 پار آتے ہیں گے وہی بحرِ جاں سولے دل
 یا حق میں ہو سبز زندگی پسند نفس
 عمر گھسیٹتی ہے اور اعمالِ نیکوں ہیں بٹھکتے
 ہاں پھلانی تو کھٹھ ایک رہے گی باقی
 اٹھ گیا آج زمانہ سے وہ مشہور زین
 باعثِ فخر و ملنِ فائز نہ ناموری

باراندہ سے ہے نخلِ صنوبر بھی جھکا
 جن کے نالوں سے ہواکِ شوقِ قیامت پکا
 اشکِ حسرت کے رواں ہو گئے ہر سو دریا
 کفِ افسوس ہر اک ملتا ہے غم سے پتا
 سخنِ گلشن کو جو اجڑا ہوا اس نے دیکھا
 یاسمنِ یاس کے دریا میں کھڑا ہے ڈوبا
 لبِ سوسن پہ کبھی آؤ کبھی ہے نالا
 اٹھ گیا عیش و مسرت کا جہاں سے چوچا
 چشمِ خوبا نے رور و کے بہائے دریا
 فکرِ اندوہ کا ارزاں ہے نہایت مٹوا
 یاں کے ہنسنے پہ رولا تا ہے زمانہ کیا کیا
 یاں کے ہر وصل کا ہے ہجرِ منجیبِ مٹا
 ریتِ دُستیاں ہواکِ نقشِ طلسمی گویا
 جو بکدوشِ ہجرِ عرص سے دنیا کے سدا
 زادِ عقبی ہے فقط نیکِ عملِ حُبِ خدا
 اس طرح دہریں رہنے سے نہ رہنا چھا
 ورثہ ہر چیز کی ہستی کو ہے اک وز فنا
 شہرہ آفاق میں تھا جس کی سینچائی کا
 حامیِ شرع میں معدنِ الطافِ معطا

سید و عالم و حاجی و طبیب ماذوق
یعنی فرزند علی صاحب اخلاق و وفا
بالیقین اُن میں بھی اوصاف گرامی دہ تھے
والے ملک کیا کرتے تھے خاطر ان کی
علم تحصیل کیا کچھ نہ دہی جب کہ
آپ نے ہند کی دو بار سیاحت کر کے
اب تو اُمید نہیں مجھ کو کہ اس قصبہ میں
آپ کے جہ گرامی تھے جو عبدالرزاق
علمی حکام رہے اُن پر عنایت فرما
ایک مدت رہی بھوپالی میں، رونق افرا
جج بھی حاصل کیا اور ملک عرب بھی دیکھا
علم و اخلاق میں اور فیض میں جو ہوا یا
جن کا مشہور تخلص ہے یمینی بہر جا

شہر آفاق ہیں مشہور کتابیں اُن کی

تھے وہ دریائے لیاقت کے شہناور پختا

یہ قطعہ طول طویل ہے، حکیم صاحب کی وفات کے بعد جب تک یہ سوانح عمری نہیں لکھی گئی تھی میں نے
حکیم صاحب کے کچھ حالات نظم کئے تھے مگر چوں کہ اب وہ واقعات نشر میں تحریر ہو چکے اندھ ان کا ذکر اشعار
میں لانا عا دہ بیجا اور تحصیل حاصل ہے۔

چوں کہ مرحوم منفور کی وفات سے راقم کو نہایت ملال ہوا تھا اس صورت میں مفصل طور پر حالات
نظم کرنا غم غلطی کا مشغلہ سمجھا لہذا بارہ تاریخیں دادے اور چھ نواشتار موزوں کئے جواب تک بیاض
میں موجود ہیں اُن سب کا لکھنا موجب طوالت خیال کیا گیا حکیم صاحب راقم کے اُستاد ہی نہ تھے بلکہ والد
کے دوست ہونے کے باعث پھر شفیق تھے۔ ان کی افسوسناک رحلت سے علمی استغوا ہو جاتا رہا۔ یہ
کتاب بھی جانو گا کہ اس قصبہ میں جو علم و فیض کی شمع روشن تھی وہ بجھ گئی۔ فی زمانہ ایسے لائق دیندار
کا پیدا ہونا مشکل ہے۔ ارحم الراحمین اپنی رحمت نامتناہی سے جنت الفردوس میں ان کو مراتب بلند عزت
فرمائیے۔ یہ ان کی شفقت و مرحمت ہی کا اثر ہے کہ راقم نے منشر کا نذات بڑی تلاش سے فراہم

کے اور اپنے ذاتی امور کا ہرچ کر کے ان کو قلمبند کیا۔ یقین ہے کہ اس محنت شاقہ سے جو آپ کے نام روشن کرنے میں برداشت کی گئی، حکیم صاحب کی روح اس عاجز سے خوش ہوگی۔ اور خداوند کریم حق استاد ہی ادا کرنے کے صلے میں اجر عظیم عطا فرمائے گا۔

حکیم صاحب کے متعلق نواب سلطان بیگم صاحبہ تاج لہند فرمانروائے بھوپال کے خیالات

یہ مضمون لکھنے سے ایک پمفلٹ میں چھپ کر شائع ہو چکا ہے کہ حکیم صاحب کے انتقال کے روزگار عالیہ نے محکمات ریاست میں عام تعطیل کا حکم صادر فرمایا تھا۔ اور تمام دفتر بند ہو گئے تھے۔ مولوی سید علی صاحب اور حکیم سید عابد علی صاحب کا بیان ہے کہ ہم رطبت کرنا زمین بھوپال پہنچ گئے تھے۔ بعد انتقال جناب حکیم صاحب کے حسب قاعدہ ریاست صفائی حاصل کرنا چاہی اور در دولت پر حاضر ہوئے اور اس بارہ میں سرکار عالیہ سے عرض کیا تو بیگم صاحبہ نے صفائی کی نسبت فرمایا کہ حکیم صاحب کی شفقت و محبت اس ریاست کے ساتھ قدیم سے وابستہ رہی ہے اور میرے ساتھ پورا شفقت رکھتے تھے۔ حکیم صاحب کی صفائی میں خود ہوں۔ انھوں نے ہمیشہ اس ریاست کے ساتھ عموماً اور میرے ساتھ خصوصاً خیر خواہی کی مگر افسوس کہ اس کچھ نتیجہ اور خط نہیں حاصل کرنے پائے۔

پردہ برس ہا ماندگان کے متعلق بھی بیگم صاحبہ نے خود ہی ارشاد کیا کہ شہ غلام علی حکیم صاحب کے فرزند اور نیز لڑکوں کی والدہ کے لئے بچپن روپیہ ماہوار ریاست سے مقرر کئے گئے۔ اور جب تک یہ لڑکا جس کی عمر اس وقت تیرہ چودہ برس کی ہو اپنے باپ کی جگہ کے قابل ہو۔ اس کی تعلیم پر پوری کوشش

کرنا چاہیے۔ اس گفتگو کے بعد وہ حضرات ہر باحس سے رخصت ہو کر اپنے قیام پر آئے تو چوہدری بقیہ تنخواہ اور دوسرے پیر و پوہ بنیارسفر خرچ اور ایک پروانہ جو سید غلام علی اور ان کی والدہ کی جدید ماہوار کے بابت تھیلے کر آیا۔ اس کے بعد حکیم صاحب کے متعلقین بچہ پال سے رخصت کر لینے وطن شاد آباد میں چلے آئے۔

حکیم صاحب کی اولاد و ازدواج

حکیم صاحب کی پہلی بیوی سے جو میر حبیب اللہ صاحب کی دختر تھیں کئی اولادیں ہوئیں ان میں سے صرف دو لڑکیاں زندہ رہیں۔ ایک میر سر فواز علی صاحب کو اور دوسری حکیم سید عابد علی صاحب کو منسوب ہوئیں۔ مگر دونوں حکیم صاحب کی حیات ہی میں انتقال کر گئیں جب حکیم صاحب کی پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا تو حکیم صاحب کو میر حبیب اللہ صاحب کی دوسری صاحبزادی بیابہ گئیں جن کے بطن سے دو لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ پہلے فرزند کا نام محب علی تھا جو ذکی اور ہونا معلوم ہوتے تھے مگر افسوس کہ ماہ رمضان ۱۳۳۷ھ کو شمع سے طامن میں آگ لگ گئی اور جل کر مر گئے۔ اب صرف سید غلام علی مد عمر باقی ہیں۔ جن کا نام مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی نے رکھا ان کے علاوہ ایک دختر بھی زندہ ہے۔ تیسری بیوی سے حکیم صاحب کی کوئی اولاد موجود نہیں رہی۔

حکیم صاحب کی مہر اور تصویر

حکیم صاحب کی پہلی مہر (فرزند علی ابو محمد حسن است) دوسری (حکیم فرزند علی افسر الما طباطبائی ریاست بھوپال) اور تیسری (معالج الدولہ حکیم سید فرزند علی خان بہادر) تھی۔ یہ خطابی مہر شاہ اوجہ نے منہ خلعت کے مرحمت فرمائی تھی حکیم صاحب بلحاظ شرع تصویر کھینچوانے سے پرہیز کرتے تھے۔ مگر چند

ترجہوں ماتھے صاحب کفنی کٹھیری نے جو شاہ آباد میں منصف تھے۔ بعد ازاں سب جج ہوئے اور پھر ریاست اودیپور میں چیف جسٹس مقرر ہو گئے ایک روز حکیم صاحب کو بلوایا اور جناب موصوف ہاں تشریف لے گئے۔ پنڈت صاحب نے انہیں فوٹو گرافی کا کیمرو دکھلایا اور کہنے لگے جناب حکیم صاحب اس کیمرو کو دیکھئے کہ زمانہ کے ساتھ ترقی کرتا جاتا ہے اور روز بروز کیسی کیسی ایجادیں ہوتی جاتی ہیں۔ حکیم صاحب نے بغور کیمرو کی طرف دیکھا اور تصویر کھینچ گئی اس وقت خان بہادر حکیم خادم حسین خاں بھی موجود اور تصویر کشی میں شریک تھے۔ یہ حسن اتفاق کہ اس صورت سے فوٹو کھینچ گیا اور ہمیں موقع ملا کہ حکیم صاحب کے حالات کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں ان کی تصویر بھی پیش کریں۔

حکیم صاحب کے طبعی شوق

حکیم صاحب کی عمر کا زیادہ حصہ امرار کی ہم نشینی میں بسر ہوا۔ اسی کا اثر تھا کہ ہر بات میں نفاذ پسندی ظاہر ہوتی تھی۔ خوش لباسی کا بہت شوق تھا۔ کتابوں سے نہایت دلچسپی تھی۔ چنانچہ عمدہ کتب کا ایک ذخیرہ فراہم کر لیا تھا مگر افسوس کہ ان کتابوں کا بڑا حصہ آپ کے انتقال کے بعد جب ورثہ میں جھگڑا شروع ہوئے تو غارت گیا جو کتابیں ہمیں ان کو کچھ ورثہ نے تقسیم کر لیا۔ حکیم صاحب کو آموں کا اس درجہ شوق تھا کہ ان کا کھانا ہی نہیں ان کا تذکرہ بھی خدائے روح تھا۔ ہر آم کے رنگ بو ذائقہ کی کیفیت اور اس کی خاصیت بیان کرتے۔ بعض آموں کے جدا جدا درجے قائم کئے تھے۔ ایک مرتبہ ثریا باہ شاہ آباد آئے اور کچھ بیمار تھے جس وقت آئے ہیں اس وقت آم کھائے جا رہے تھے انھوں نے آم کھانے کی خواہش کی اور چون کہ حکیم صاحب ہی ان کے معالج تھے لہذا ان سے اجازت چاہی۔ حکیم صاحب نے موجودہ آموں میں ایک آم جو سردا کھلا تاہی مفر سفید ہوتا ہے اور اس میں ایک قسم کی خنکی پائی جاتی ہے بتلایا اور راتم کے روز بروز فرمایا کہ نسبت دوسرے آموں کے اس میں گرمی کم ہے

فن باغبانی میں بڑی حکیم صاحب کو دخل تھا۔ اکثر قلم کے پوند لگانے اور اس بندش کی باریکیاں بیان کرتے تھے۔

حکیم صاحب ہی کا شوق تھا جس نے سب سے پہلے شاہ آباد کے اقسام انبیہ میں اضافہ کیا۔ پیشتر شاہ آباد میں بجز زعفران باسط مگر انناس گونا گونا خلیل۔ نانا خطائی یعنی سرخیا حافظ غلام علی خاں سلیمانی دوتاخی آمن قطبی صاحب۔ بادشاہ پسند جمعہ خاں وغیرہ کے جویہاں کے قدیمی آم ہیں یا بمبئی کے اور کوئی قسم شاہ آباد میں موجود نہ تھے۔ اور نہ اس زمانہ تک ریل گاڑی شاہ آباد میں جاری ہوئی تھی لنگڑے کے نام سے یہاں کسی کو وقیفیت نہ تھی۔ حکیم صاحب نے محمد امین خاں صاحب اختیار پوری سے جن کے ساتھ حکیم صاحب کے گھر سے دو تانہ مر اسم تھے لنگڑے کے خوش ذائقگی کا تذکرہ کیا اور خاں صاحب بھٹو جن کو یہاں تسلی باغات نصب کرنے میں سب سے اولیت حاصل ہو لنگڑے کو قلم منگولے میں شریک ہوئے اور حکیم صاحب نے اپنے اور ان کے لئے کسی دوست کی معرفت چن چرخچہ بنارس سے منگولے جہاں تک ریل پہنچی تھی ریل گاڑی پر اس کے بعد کماروں کے ڈریج سے وہ درخت شاہ آباد میں لائے گئے۔ اس کے بعد لوگوں کو لنگڑے کے خوش ذائقہ ہونے کا حال معلوم ہوا اور وہ آم بستی کے تمام باغوں میں ہو گیا۔ اسی سلسلہ میں حکیم صاحب آموں کے متعلق ایک خط اپنے دوست مولوی محمد شاہ صاحب کو لکھا اور مولوی صاحب موضعہ نے کلمتہ سے نہایت منشیانہ مضمون کا یہ جواب تحریر کیا کہ دراصل آموں کا گھر بنگالہ ہی۔ اور جہاں کہیں آم ہیں مسافر ہیں۔ دیگر مقامات میں اسی ملک سے گئے اور بہ نسبت یہاں کے دوسری جگہ گائے ہیں۔ مثلاً برج میں واجد علی شاہ بادشاہ کے یہاں نواح لکھنؤ سے آم آتے ہیں اور بنگالی آموں۔ مقابلہ میں کاٹے جاتے ہیں مگر وہ اچھے نہیں نکلتے۔ یہ خط پڑھ کے حکیم صاحب نے کلمتہ سے آمور منگولے کا بندوبست کیا۔

بھاگپوری آموں کے آسنے کا واقعہ یہ ہے کہ حکیم صاحب کے ذریعہ سے مولوی عبدالرحمن خاں صاحب
 کا پوری مالک مطبع نظامی اور حاجی محمد امین خاں صاحب شاہ آبادی میں راہ و رسم بڑھا اور خاں صاحب
 نے کا پوری میں آم بھیجے تو عبدالرحمن خاں صاحب مرحوم نے ان آموں کی تعریف اپنے اخبار نور الانوار
 میں چھاپی کہ شاہ آباد کے رئیس حاجی محمد امین خاں صاحب نے جو آم مجھے بھیجے تھے ان میں زعفران
 نہایت دل آویز و خوشگوار تھا اس کے مغز کی رنگت اور خوشبو مثل زعفران کثیرہ کے خوش رنگ و طبعیت
 تھی اور اس میں اصلی نام کی عطریت غالب تھی انگوری کی مٹھائی بہت صاف و پاکیزہ تھی۔ اس کو بیچ
 شیخ خادم حسین صاحب مالک کارخانہ انبہ بھاگپور نے محمد امین خاں صاحب کے خط و کتابت شروع کی اور
 پیشتر بطور مبادلہ آموں کے پارسل آئے گئے۔ جب ایک دوسرے کو یہاں وہاں کے آموں کا ذائقہ معلوم
 ہوا تو حسب پسند قلمبائے انبہ نگولے اس کے بعد خان بہادر حکیم خادم حسین خاں صاحب نے شاہ آباد میں کارخانہ کھولا پھر
 خواجہ سید کاظم حسین صاحب رئیس شاہ آباد نے حکیم سید فرزند علی صاحب کی ترغیب سے قلمی باغ نصب کیا
 اور کارخانہ انبہ جاری کیا۔ اور اب مختلف مقامات کے مشہور پونیدی درختوں کے آجائے سے آموں کی
 بے حد ترقی ہو گئی ہے جو حتیٰ کہ شاہ آباد آموں کی منڈی ہو گیا۔

حکیم صاحب کی موزوں طبعی

شعرو سخن سے حکیم صاحب کو موروثی مناسبت تھی۔ اس لئے کہ یہ فن ان کے آباؤ اجداد سے چلا آتا
 تھا۔ مگر حکیم صاحب کو اس شغل کی طرف زیادہ توجہ نہیں رہی۔ یہ نہیں کہ طبعیت میں شعرو سخن کا مذاق نہ ہو بلکہ
 لے حکیم صاحب کا طبعی تھکا کر ان کی ترغیب سے خواجہ سید کاظم حسین صاحب موصوفت باغ لگا کر اس کو یہاں تک معراج ترقی پہنچایا
 کہ اس وقت ان کے باغ اور کارخانہ میں کئی ہزار درخت آم کے موجود ہیں جن میں متعدد باغات نام کے انتخاب روزگار پھیلے ہوئے ہیں
 ملک گولئی دیار اسیا باقی نہیں کہ جس کا مشہور انبہ خواجہ صاحب نے منگولیا پر دیگر مقامات کی زمین کو انبہ بھروسہ نہیں ہوا اور ان کے
 ہجرت کے ساتھ انبہ باغ بھی نہ لگایا ہو گا یہ ایک ادنیٰ کر شکر حکیم صاحب کی توفیق و ترغیب ہے۔

اس شوق میں بہت زیادہ اٹھاک نہ تھا۔ ایک مناجات تصنیف بھی کی تھی۔ اس مناجات کو حکیم عبدالغنی صاحب نے نرسنگھ گڈھ میں دیکھا تھا مگر افسوس کہ ہمیں دستیاب نہیں ہوئی۔ نشر میں بھی ایک کتاب بطور مخزن الادویہ ہندوستانی جرئی بوٹی کے افعال و خواص میں لکھی تھی جو نامور رہ گئی۔ راقم فرمایا کہ بیاض میں اکثر مجرب نسخے اور نادر اشعار لکھے ہوئے دیکھے۔ مگر بعد انتقال اس بیاض کو ایک سخی عزیز نے اڑا لیا اور ہم مرحوم کے کلام سے محروم رہ گئے۔ مگر اشعار سننے کی نہایت شوق تھا اپنی طرف سے فرمایش نہ کرتے مگر جب کوئی اشعار پڑھتا تو دلچسپی سے سننے اکثر کلام میں اصلاح بھی دیکھتے۔ اور اس کے نقص بتلا دیتے۔ بارہا راقم کے اشعار میں بھی اصلاح فرمائی۔ منشی جمال الدین خاں صاحب مدارالمہام ریاست بھوپال بھی اپنے کلام میں حکیم صاحب کے مشورہ لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے تالاب بنوایا اور مدارالمہام صاحب نے تعمیر تالاب کا قطعہ لکھا جس کا ایک مصرع یہ تھا شہر بھوپال راشد بھلاں۔ اور آخری شعر تھا سال فیض انوار الدین چشمہ فیض بدل نہاں۔ جب حکیم صاحب کو شایا تو انھوں نے بجائے شہر بھوپال کے ملک بھوپال بنا دیا۔ ملک کی لفظ سے جس قدر وسعت ہو گئی ظاہر ہو چکا ہے اس اصلاح سے مدارالمہام صاحب بھی بہت خوش ہوئے۔ ایک شاعر نے حکیم صاحب کی شان میں کچھ اشعار تصنیف کر کے پیش کئے وہ اشعار جو خط لکھے ہوئے میرے پیش نظر ہیں۔ ان میں ایک شعر جو ہے

ہوا واقف وہ اسرارِ خفی کا بنا بندہ جو فرزندِ علی کا

حکیم صاحب نے اپنی قلم سے بجائے بندہ کے دبیروا بنا دیا۔ حکیم صاحب کی طرح میں اور غلط بھی موجود ہیں مغلہ ان کے بعض یہ ہیں

کیا عرض کردوں مرتب آلِ عبا کو کوئین کے سردار ہیں محبوبِ خدا ہیں
ایمان منقص کا یہی ہے جزِ اعظم فرزندِ علی صاحبِ احسان و عطا ہیں

ایضاً

بیارہوں مغوم ہوں مضطرب ہوں متوش
 نیک مقید ہوں میں امراض حبلی میں
 ہو مجھ پہ نگاہِ کرم و لطف و خدا را
 ہو عرض ہی حضرتِ فرزندِ علی میں
 متقدمین کے صد ہا شعر حکیم صاحب کو یاد تھے جن کو بر محل پڑھتے۔ منجملہ ان کے یہ شعر حکیم صاحب
 کو نہایت پسند تھا۔

دُنیا طلبیدیم و مَطلبِ نریدیم آیا چہ بود عاقبتِ بے طلبِ ما
 مندرجہ ذیل قطعہ کو جو عمر خیام سے منسوب کیا جاتا ہے کمالِ دلچسپی کے ساتھ پڑھا کرتے ہیں۔
 دوش با عقل در سخن بودم کشف شد در دلم مثلاً چند
 گفتم اے مایہِ دانش دارم الحق تو سوا لے چند
 گفتمش چیتِ زندگی دُنیا گفت خوابیت یا خیالے چند
 گفتمش چیتِ جاصلِ دُنیا گفت در و سرِ دو با لے چند
 گفتم ایں نفس کے شود رانم گفت چوں یافت گوشتا لے چند
 گفتم ایں بحثِ اہلِ دُنیا چیت گفت بہود و قیل و قالے چند
 گفتم اہلِ زمانہ در چہ فن اند گفت در بند جمع ما لے چند
 گفتمش چیتِ کتھانی گفست ہفتہ عیش و غصہ سا لے چند
 گفتم اور امثالِ دُنیا چیت گفت زالے کشیدہ خالے چند
 گفتم اہلِ ستم چہ طایفہ اند گفت گرگ و مرغ و شتا لے چند
 گفتمش چیت گفستہ ہائے خیام گفت پندیت حسب حالے چند
 قطعہ ایں مین

دوتلے نان اگر گندم ست و گرا ز جو ستلے جامہ اگر کمند است یا از جو
 چار گوشہ دیوار خود بخاطر جمع کہ کس نگوید از اینجا بخیر نجات
 حذر بار نکو تیرہ نزد ابن میں ز فرح ملک کیقتب دیو کھنڈ
 حکیم سنائی کا یہ قطعہ حکیم صاحب کو از حد پسند تھا اس کو اکثر پڑھتے اور مزہ لیتے
 روز ہا باید کہ با یکشت پشم از پشت کیش زاہدے را خرقد گردو یا حارے رارسن
 ہفتہ ہا باید کہ تا یک پنبہ دانہ ز آب و گل شاہدے را حلقہ گردو یا شہیدے را کفن
 ماہ ہا باید کہ تا یک قطرہ آب اندر شکم بادشاہ ملک گردو یا عسروس انجمن
 سالہا باید کہ تا یک کود کے از لطف طبع عالے دانا شود یا شاعرے شیریں سخن
 قرنہا باید کہ تا یک سنگ اصلی آفتاب نعل گردو دور بدشاں یا عقیق اندر یمن
 عمر ہا باید کہ تا گردون گرداں یک شبے عاشقے را وصل بخشد یا غریبے را وطن

یہ رباعی جو دراصل ایک اخلاقی دستور العمل پر اکثر پڑھا کرتے

خواہی کہ زغم خلاص باشی بجاں درخانہ خود مکن کسے را پنہاں

درحجت کس گواہی خود منویس ضامن مشو و امانت از کس مٹاں

حکیم صاحب کبھی بحالت خوش طبعی اردو یا فارسی کی کوئی چیتان یا معتمہ بنا کرتے۔

منشی عبدالرسول صاحب بھوپالی جن کے مزاج میں ظرافت تھی کبھی کبھی بوجہ ہمہ گیری کوئی مذاق کا فقرہ کہہ جاتے اور حکیم صاحب بھی اسی طرح مذاق میں جواب دیتے۔ مگر باوجود ہم عمری کے طب میں منشی صاحب اکثر حکیم صاحب کا استفادہ علمی کرتے تھے۔

حکیم صاحب کی عبارت کا نمونہ

حکیم صاحب علاء و اردو کے عربی و فارسی زبانوں میں بھی اچھی عبارت لکھتے تھے۔ اور انشا پر داری میں اچھی عبارت حاصل تھی۔ نمونہ کے طور پر فارسی کا ایک خط اور عربی زبان کی ایک سہ نقل کیجاتی ہے۔

نقل خط حکیم صاحب بنام میر حبیب اللہ صاحب تارک

جناب انور یصاحب قبلہ و کعبہ مافذویان منشی سید حبیب اللہ صاحب نام مجدد کم
بعد ادب تسلیمات فدویانہ و اشتیاق ملاقات کثیر المفاخرت معروض خدمت فیضبرد
باد۔ الحمد للہ کہ مع الحیرانہ سچے پور براہ اجمیر شریف و نصیر آباد و در عرصہ قریب یکماہ بمقام نیچ بتانج
دوازدهم ماہ رمضان المبارک رسیدم و دو مقام در اینجا مقرر شدہ است و تانج پانزدہم ماہ مونیو
ازراہ مند سوہرطف بھوپال روانہ خواہم شد و اغلب کہ تا ہفتہم یا ہشتم شوال داخل بھوپال خواہم
حالہ بفضلہ تعالیٰ مزاج سرکار فیض آثار صحیح است ثواب صاحب بہادر صیحت کلی نیافتہ اند چونکہ
فماصلہ شاہ آباد از اینجا بہ نسبت بھوپال زیاد و تراست لہذا اغلب کردن رخصت موقوف بر وصول
بھوپال ہستم حالہ از جناب و دیگر بزرگان دین استشارہ می نمایم ام کہ مناسب باشد اقام فرماید
تا موافق رائے تعمیل نمایم کہ در باد ذی الحجہ یا محرم الحرام تقریب بسم اللہ سلطان جہاں بیگم صاحبہ
صاحبزادی کلان سرکار شدنی است و در ان تقریب حضوریم نیز پشور و پس اگر ارشاد و رواہ سوال
رخصت گرفتہ روانہ وطن شوم و در اوایل ذیقعدہ و در آنجا رسیدہ بہت روز یکماہ در آنجا قیام

لے مراد از ذات ثواب بانی محمد قاضی صاحب بہادر عرف امراد و صاحب شوہر ثواب شاہجہاں بیگم صاحبہ۔

کرد و باز آنهم در این صورت اگرچه اتفاق نیامد بر مکان کمتر خواهد شد و پنج را در زیاده تر خواهد افتاد
 الا به فصل انبه در اینجا خواهیم رسید صورت دیگر آن که بعد فراغت بسم الله القضاے بزرگوار
 در راه کنواری قصد آن طرف نمایم درین صورت رخصت زاید حاصل خواهد شد و فصل بهم بر سر سفر
 خوب خواهد بود و ازین هر دو امر هر یک ممکن باشد ارقام فرایند و شفقی امجد علی خاں بروز سبیل شعبان
 معصبات و اشیائے مرسله جناب بدقت و صعوبت تمام بمقام نصیر آباد نزد دم رسیده زبانی نشان
 نیز از تحریر جناب حال خیر و عافیت جمله عزیزان دریافت سجد شکر بدرگاه حضرت واجب العظایا
 ادا ساخته و بر محمدی قسمت تا مسافت خوردم و آنچه مبالغه پنج روپیہ حاجن شاهجهانپور در بر بٹہ بندونی
 گرفت مواخذہ آن بسا بود که بھوپال نمی تواند شد شاید که در آن ایام فرج جندوی بسبب سید
 لشکر بھوپال در آن ملک ہمیں بوده باشد و فرمایشات ہنگنان انشاء اللہ تعالیٰ بشرط میسر آمدن در
 رتبه ہمرہ خود نخواہم آورد و آنچه جناب شکایت عدم التفات و تحقیق الفاظ مرسلہ اشارہ ارقام
 غرض خود اند صورتش اینست کہ در لکھنؤ فرصت دم زدن نیافتم کہ ثبت میوہیہ علیا و انجا بر محضر جناب
 انجمنی سید شاہانہ صاحب رسید بخج علی صاحب کردہ آمدہ بودم چنانچہ حال این امر از عنایت مرسلہ
 لکھنؤ و فتح رائے شالی گردیدہ باشد و در پی امجد علی خاں نزد دم نرسیدند کہ از غنایت نامہ جناب عدم
 پیروی عزیزان لکھنؤ واضح میشود و حال دہلی آن دہلی نیست کہ در آن علمائے کرامین ہر غن بودند
 تحقیق این لفظ در لکھنؤ یا رام پور المبتہ می تواند شد خیر تدبیرش بعد رسیدن بھوپال خواہم کرد و مبالغہ
 امانت برادر عزیزید اولاد علی کہ نزد شیخ خدابخش تاجر مولوی محمد شاہ صاحب بروقت رفیق بیت لشکر
 شریف در مصر امانت نمادہ بودند و درین عرصہ دودہ سال کہ مولوی صاحب موصوف در حرمین
 شریفین قیام کردہ بودند کہ رخاۃ تجارت شیخ خدابخش بر ہم شد و شیخ صاحب موصوف از مصر برگشتہ
 آمدند پس مولوی محمد شاہ صاحب ہمیں سبب وقت معاودت برگشتہ رفتند و از ادب ہمیں در بھوپال

نیامدند شیخ خدا بخش صاحب چندی در روده وعید گذرانیدند درین ایام مولوی محمد شاه صاحب
 پیرے اسباب اوشاں بحسن تدبیر گرفته سپرد با بعض احباب خود در مملکت نمودند انشاء الله تعالی
 اسباب مذکور فروخت شده مبلغ قیمتش نزوم خواهد رسید و یقین است که مولوی محمد شاه صاحب ب
 رفتن والده و همیشه شان همراه قبایل جناب حکیم ملا نواب صاحب برائے حج در ماه شعبان از مملکت
 روانه گردیده باشند از روزیکه از بهوپال روانه شده ام که امی خطاب را در غز رسید اولاد علی رسید
 و در کهنه از اشرف علی نوبت ملاقات رسید لیکن زبانی جناب والده صاحب قبله معلوم شد که از و
 بیخ وصول شدنی نیست فقط بخدمت فیضد رحمت والده صاحبہ مظلما آداب تسلیمات غلامی با تقاد
 مضامین و غایت از روی قد مبوسی معروض نمود و دیگر بزرگان ما و جب آرزوئے حضوری معروض
 فرمایند و بخدمت جناب انواری سید و الشفا علی صاحب و جناب نانائیہ حشمت علی صاحب رسید
 احمد علی صاحب و جمیع ارباب محله و دیگر احباب که پیرسان حالم باشند تسلیمات و سلام حسب مراتب فرمود
 دهند و حال شادی نور دیده ام باید ارقام فرموده که طرفین و دیگر بزرگان را تا بکے منظور و محبت
 و تخمیناً چه قدر صرفه لابدی ضرورت خواهد بود و کیفیت باغ نشاندہ فدوی و باغ سید ابراهیم علی مرحوم
 بچشم خود ملاحظه فرموده تحریر باید ساخت و حال معامله کرامت خاں و ارشاد علی خاں نیز ارقام
 فرمایند و سلام از بهر دو صاحبان فرموده دهند و بخدمت محمد و می محمد امین خاں صاحب سلام نمایند
 اشتیاق فرموده دهند و خطبه و تعزیت فضل حسین خاں صاحب مرحوم روانه نموده بودند معلوم
 که رسید یا نه و مکرری محمد حسین خاں صاحب را در اجمیر شریف نیافتیم قبل رسیدیم بچند ماه روانه
 شده بودند و هر چه حال شان معلوم باشند نیز ارقام فرمایند زیاد و بجز آرزوئے حضور می نمائید
 الله میر اشرف علی که منشی عماد شاه اردو بود یعنی لندن حد ولایت نرویش سید اولاد علی مبلغ پانصد روپیه اما غنا نموده
 بود و کعبه رسیدن کهنه باد الله بعد و برادر من برسان آن غصب کرده میسج نه داده -

رسال جواب عرضہ ہذا درجہ پال چہ عرض نماید۔ ووازدہم رمضان شمسہ ازجہاونی نیچ عرضیہ
سید فرزند علی عفی عنہ۔

نمونہ عبارت عربی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للمحکیم المطلق الذی جعل صحیۃ الابدان النسب سبباً للحیات وجعل الحیات
بیعہ مردستے اُس حکیم مطلق کے ہر جس نے گردانا صحیحت بدن کو انسب سبب حیات کا اور گردانا حیات کو وسطے
للمخلوقات افضل شیئاً من جمیع النعم والمذات وجعل المرض منادیا لیدعو الی المات
مخلوقات کے افضل شے تمام نعمتوں اور لذتوں سے اور گردانا مرض کو نداء دینے والا طرف مرنے کا
وجعل الموت هادماً لكل اللذات وانبت من الارض نباتاً حسناً من الحشائش
اور گردانا موت کو ڈھانے والا کل لذتوں کا اور اگایا زمین سے گھاس کو جو اچھی خوشبودار اور شفا
والعقاقیر وادع فیہا من الخواص العجیبة لا یمکن احاطتها بالتحریر واذہب
دینے والی اور رکھے اُس میں خواص عجیبہ کہ ناممکن ہے اُس کا احاطہ تحریر سے اور لے گیا
بہا اکا مرض واکالام وجعلہا شفاء الا سقام فاعطی العقل للا انسان من الکمل
ساتھ اس کے مرضوں اور دردوں کو اور بنایا اس کو شفا اعراض بقیم کا پس عطا کی عقل واسطے انسان کے کرم
وعلہ مکلا یعلم فسمحان الذی خلق کل داء دواء وکل مرض شفاء والصلوة
اور علم اپنے سے جس چیز کو وہ نہیں جانتا ہرچیز پاک ہر وہ پیدائی واسطے ہر مرض کے دور اور ہر مرض کے شفا اور
والسلام علی الطیب الخا ذق عالج امراض قلوب الکفارید واء المسک العرفان
اور سلام اُس حبیب خا ذق کے کہ جس نے علاج کیا امراض قلوب کفار کا ساتھ دوار المسک عرفان کے

واخرج مواد الضلالة المزمعة بايارج الهداية بغير امتنان وعسل
 اوزنكلاماواضدالتكمنه كاسا ايارج هدايت كے بغیر احسان كے اور اوپر
 الله واصحابه الذين عاجوا المصدا بين الكفر به بسما الله واهد والطاعين
 ان واصحاب ان كے كے وہ كہ علاج كيا ہوا انھوں نے كفر كے در و والوں كے ساتھ تسليم الله كے اور ہدایت كی كراہوں كے
 الحسین الله ما دام السماك على العسل والسمك تحت الثرى اما بعد فقیول
 طرف راہ خركے جب تك آسمان بندہ پر اور زمین پستی میں ہر لیکن بعد حمد و نعت كے پس كتب ہے
 العبد المعظم بحبل الله المقوی الولی خادم الاطبا السید فرزند علی شاه ابا
 بندہ چنگل مارنے والا ساتھ رسی اللہ قوی ولی كے خادم الاطبا سید فرزند علی شاه آبادی
 مولد والحنفی مذہبا غفر الله له والوالدیه والا قاربہ والاصحابه ولمن له
 مولد اور حنفی مذہب كے بخشے الله واسطے اس كے اور والدین اور اقارب اور احباب كے كے اور انھوں كے
 حق علیہ قد حضر عندی من هو اخر قصبات المسیت فی مضمار اللیاقته وبيع
 كہ قریب واسطے اس كے تحقیق حاضر ہوا پس میرے وہ شخص كہ جو وفات كیا گیا بعت بیجاں میں اپنی ہم بقول بیچ مضامین
 علی اقرانه فی العظانۃ والذكارۃ الموبد بالتائید الارزی من الله الولی
 اولگزری فضیلت اس كی ہو پر میرے بیچ فرست اور ذكارۃ كے تائید كیا گیا ساتھ تائید الارزی كے الله ولی سے میرے
 ابن اخی حیة فوادى الهدى عوبالحكم سید احمد علی شاه آبادی سلمہ الله
 بھتیجا اور حیات قلب كی نامزد كیا گیا ساتھ حکیم سید احمد علی كے شاه آبادی سلامت رکھے الله
 ذوالایادی ابن سیدنا و احنا السید محمد حبیب الله سلمہ الله تعالى
 اس كے صاحب قدرت بیٹا ہمارے سردار اور بھائی سید محمد حبیب اللہ سلامت رکھے الله ان كو
 وابقاه وبلغه صرامه ومننا بعد ما فرغ عن تحصیل اكثر الكتب المدرسیة
 اور باقی اور پہونچائے اس كو اپنے مقاصد مراد كو بعد فرغ تحصیل كتب درسیہ

عن العلوم النقلیة العقلیة والنقلیة من الفاضل الیلمعی والعالم المودعی
 عیون نقایہ وعقلیہ کے پڑھا فاضل یممی اور عالم نودعی
 مولوی محمد سنن و تحفہ حسین صانہ اللہ عن القبایح والثین وقرع عنی
 مولوی محمد سنن و تحفہ حسین سے پچائے شدان کو برائیوں اور خرابیوں سے پڑھا مجھ سے
 کتب الطبیہ کا القانون وغیرہ بالمشقة الشاقة والسعی التامة من الیایة
 کتب طبیہ کو قانون وغیرہ تک ساتھ مشقت شاقہ اور کوشش بلیغ کے ابتدا سے
 الی النہایة وجلیس فی مجلسی الی مدّة مدید لا کتساب منهاج العاجل بحال
 نہایت اور بیٹھ بیچ مجلس میری کے مدت تک وسطے حاصل کرنے طریقوں علاج کے ساتھ کمال
 الشوق والابتہاج حتی صار یجد اللہ بین معاصرہ فی التخصیص والعلاج
 شوق اور خوشی کے یہاں تک کہ ہو گیا بجز اللہ درمیان ہم عصروں کے بیچ تشخیص علاج کے
 کالسراج الوہاج فلما حصلت له درایة فی القواعد العلمیہ والعلیہ من الطبیہ
 مثل جریغ روشن کے پس جس وقت کہ حاصل ہو گئی مارت اسطے اس کے قواعد علمیہ اور علمیہ طبیہ کے
 واخراج الجزئیات من القوانین الکلیة وحصل له ید طوئے فی المعالجات
 اور اخراج الجزئیات کا قوانین کلیہ سے نور حاصل ہوا اور اسطے اس کے دست دراز بیچ معالجات
 المشکلة وصار بالنون والصاد اهلا ند نفرا فطلب منی الاجازة وجدته
 مشککہ کے اور ہو وہ ساتھ نون اور صاد کے اور اہل واسطے عملیہ ہونے کے پس طلب کی مجھ سے اجازت اپنا
 قابلا لذلک فاجزّٰہ بذلک والمجد للہ علی ذلک وذلک فضل اللہ یوتیہ
 میں نے اس کو قابل اس کے پس اجازت دی میں نے واسطے اس کے اور شکر اللہ ہے اور اس کے اور فیض اللہ کا ہو دیتا ہو
 من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم ووصیہ فی امر العلاج ان یعالج کل صغیر
 جس شخص کو چاہتا ہو اور اللہ صاحب فضل عظیم کا ہو اور وصیت کی میں نے امر علاج میں یہ کہ علاج کرے ہر چھوٹے

مکیر بد قہ النظر والفکر بکمال الاحتیاط و رفع الاختلاط خالصاً
 بڑے سادہ باریکی نظر اور فکر کے ساتھ کمال احتیاط اور رفع اختلاط کے خالصاً
 لوجه الله و رضایہ بغیر الطمع و حرص فی نفسہ فانہ عز من قنع و
 لوجه الله اور اس کی مرضی کے بغیر طمع اور حرص نفس کے پس تحقیق اللہ تعالیٰ عزت دیتا ہے اس
 ذل من طمع و امالہ ان لا ینسانی من صالح دعواتہ فی جمیع اوقاتہ
 جو فغان کرتا ہے اور نیت دیتا ہے اس کو جو طمع کرتا ہے اور سوال کیا میں اس سے کہ نہ فراموش کرو مجھ کو دعاؤں میں
 والعفو عن موبقات الاثم والاختتام علی دین الاسلام واخر دعوانا
 تمام موبقات میں اور نخبے خطاکاری سے اور خاتمہ اوپر دین اسلام کے اور آخر دعا ہی ہماری
 ان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقہ سیدنا
 یہ کہ تعریف اللہ کے اور درود اور سلام اوپر بہترین مخلوق ہمارے سردار

محمد وآلہ واصحابہ اجمعین ؑ

محمد مصطفیٰ اللہ اور ان کی اولاد اور صحاب سب پر
 حکیم سید فرزند علی افسر الاطیبا
 ریاست بھوپال

ماکتب فیہ صحیح حررہ العبد الضعیف الی فضل الرحمن المدعو
 جو کچھ لکھا ہے سچ اس کے وہ صحیح ہے بندہ ضعیف طرف فضل رحمت کے نامزد کیا گیا
 سخاوت حسین غفرلہ ولوالدیہ ؑ
 سخاوت حسین بخشے اللہ اس کے والدین کو

یہ سید حکیم صاحب جو نے اپنے نبی بھائی سید امجد علی صاحب کو تحصیل علم کے بعد لکھنؤ
 لکھی تھی حکیم صاحب ان کو ۱۰ آبادوریاست نرسنگدھ میں ساتھ رکھ کر غزنیانہ توجہ سے بڑھایا کیونکہ

و حکیم صاحب کے خسر میر نصیب اللہ صاحب تارک کے فرزند ہیں حضرت تارک میر وزیر علی صاحب
 صاحب لکھنؤ کے شاگرد اور ذی علم نازک خیال شاعر اور با وضع صوفی تھے حکیم صاحب مرحوم نے
 اکثر اوقات میر صاحب کے نام خطوط لکھے ہیں جو بعض اس سوانح عمری میں درج ہیں اور اس میں شک
 نہیں کہ حکیم صاحب مہدوح کے شاگردوں میں حکیم سید امجد علی صاحب ذی لیاقت اور عدالت
 تھا جنہیں پالنے جاتے ہیں اصول کی پابندی و استعداد کی تکمیل سے آپ کی طرف خاص مہتمام
 مخصوص رہا کرتی جو شاہ آباد اور اس کے اطراف شاہجہاں پور وغیرہ میں آپ کو بڑی توقیر
 سے بلانے کے لیے جاتا ہے فی قصبہ طب کے مناسبت اور وہیں زندگی ہونے سے تشفی مرض اور علاج
 میں پوری دستگاہ و معارف حاصل ہو۔

حکیم صاحب کے شاگرد

حکیم صاحب کے بیسوں اشخاص نے پڑھان میں سے صرف ان اشخاص کے نام درج ذیل ہیں
 جنہوں نے فن طب کو بوجہ احسن حاصل کیا۔ یا کسی اور طریقہ سے شہرت پائی۔
 حکیم مولوی عبدالغفور صاحب خلف الرشید مولوی علی بخش صاحب رئیس غیراد مولوی ضلع بڑی
 جواہر میں وطن میں لائق و عاقل طبیب تھے۔ حکیم سید امجد علی صاحب ساکن شاہ آباد۔ حکیم سید عابد علی
 صاحب ساکن شاہ آباد خوش اخلاق و طبیب تعلقہ دار شیر پور و گنڈ ارد۔ خان بہاد حکیم خادم حسین
 خاں صاحب ساکن شاہ آباد آنریری مجسٹریٹ و سکریٹری میونسپل و مالک گھر خانہ قلعہ اے ابنہ حکیم
 مولوی محمد حسین صاحب ساکن قصبہ کانٹھ ضلع شاہجہاں پور۔ حکیم حافظ محمود خاں صاحب بھوپالی۔
 مفتی عبدالرسول صاحب بھوپالی۔ حکیم مولوی امین الدین صاحب ساکن قصبہ کٹھ ضلع الہ آباد۔
 حکیم محمد علی خاں صاحب آنریری مجسٹریٹ ہر دلی آڈیٹر مرقع عالم حکیم مولوی محمد اکبر صاحب دلائی

مقیم بھوپال، حکیم مولوی ابوالحسن صاحب ساکن شاہ آباد میں ملک کارخانہ قلمہائے انبہ۔
حکیم سید عبدالقادر صاحب ساکن شاہ آباد۔ محمد مظفر حسین سلیمانی مولف اور اوراق ہذا۔
بعض لائق حضرات حکیم کی خدمت میں خط بھیج کر اکثر علمی و ادبی مسائل پوچھا کرتے۔ چنانچہ
منشی محمد ارتضاعلی صاحب شرمکھ کوروی کی تحریر موجود ہے جس کے ذریعہ سے انھوں نے اپنے
نام کی تصحیح چلیبی مٹی اور ایک شاعرانہ استفسار کیا تھا۔

اے منشی محمد ارتضاعلی صاحب شرمکھ! حیات علی صاحب کے جو انداز و ادبی شاہ محمد کاظم قلندر کے
فرزند اور شاہ تراب علی صاحب کے چھوٹے حقیقی بھائی تھے اولاد میں ہیں۔ حافظ شاہ علی اور سجادہ نشین
تکبیر کا کوری کے حقیقی ماموں زاد بھائی تھے درحقیقت شرم صاحب فی زمانہ طباطبائی و ذہانت میں اپنی آپ
نظیر تھے تاریخی مادہ بنانے میں مہارت تامہ اور شاعری سے بالطبع مناسبت مٹی فصیح الملک مرزا داغ بھٹی
اپنے شاگردوں میں ان کو لائق جانتے حیدر آباد میں راقم سے مرزا داغ صاحب نے تذکرہ کیا تھا۔ آپ کی متعدد
نظیں مختلف رسالوں میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کے نام یہ ہیں۔ تصویر عبرت۔ یادگار شرم۔ امغان
اردو۔ صبح و فصل بہت گلشن شعر نظمہائے ذیل یعنی سہانی شام سیر سہالیہ باسی ہار سنجیدہ عبرت۔
پیاری برسات وغیرہ۔

فیض آباد کی ایک خاندانی بیگم نے آپ کی خوش روئی اور لیاقت کی وجہ سے آپ کے ساتھ عقد کیا تھا
جو نہایت قابل علم و درست رئیسہ قہیں میوں خطوط اردو فارسی بیگم صاحبہ کی قلم کے لکھے ہوئے راقم نے
دیکھے جس سے علمیت کا اظہار ہوتا ہے افسوس کہ تیس سال کی عمر میں مرحومہ کربلائے معلیٰ میں مقیم تھیں زہر
ہلاک کی گئیں شرم صاحب نے اس جو انگریزی پر حال اندوہ کے ساتھ ایک درد انگیز نوٹہ شہید جناح کے نام سے
شائع کیا۔ شرم صاحب شاہ آباد میں آٹھ سال تک نائب تحصیلدار رہے اور اپنی خوش اخلاقی و خراجی سی نامور
وہر دلعزیزی پیدا کی حد حیف بحالت النکیر سی تپا پور میں تھے کہ دفعۃً ہضیضہ میں مبتلا ہوئے اور ۲۲

مخدومی حکیم سید فرزند علی صاحب تسلیم باعث تحریر عنایتہ ہذا و سب تکلیف نہی حسب میل ہر
سیرے نام کوہِ معلوم لوگ ارتضیٰ نامی لکھتے ہیں اور میں ارتضیٰ لکھتا ہوں بعد خطہ سطور ذیل آپ
طے فرمائیں کہ کیا صحیح ہے ارتضیٰ عیسٰی مصدر کہ ہر باب افتعال سے اصل یہ لفظ ارتضیٰ ہمزہ ہے
اور ارتضیٰ کی اصل ارتضیٰ بوزن افتعال ہے حرف ی بموجب قعدہ معقل کے ہمزہ کے ساتھ
ہونا گیا۔ ارتضیٰ ہوا اگر کثرت استعمال سے ہمزہ تلفظ میں بلکہ کتابت میں بھی نہیں آتا حرف ت
میں نہ تائے افتعال کی صورت ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۲۵ مطابق دارنوی الجذہ ۳۳۲ اور رد و شنبہ کو رحمت کر گئے۔ آپ کی
اپنی ایک موت کجہ احباب کو سخت صدمہ پہونچا۔ راقم سے چوں کہ نہایت اتحاد تھا اس لئے آپ کی وفات کا
تاریخی اور صحیح شہر سے تاثر بہشتی ہوئے۔ مصرعہ مذکور سے احتضار کے لفظ آپ کی تین سورتوں پر ہوا تر خواہ بند
ہو جائے تو آپ کے خاندان کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔ اولاً دین محمد جو ادب اصطفا علی ہونا ہمارے لئے ہیں۔ منونہ
کے لئے کچھ مختصر کلام آپ کا لکھا جاتا ہے۔

بندہ ہوا کہ زمانہ اے ستا نیاز تیرا	وہم بھر ہی میں صابر گمبوزا نیاز تیرا
تاکید بندگی ہے پروا بھی کچھ نہیں تیرے	اندازی جڈا ہلے بے نیاز تیرا
آفت میں مبتلا ہیں کینل تیری ملنے والے	یہ کیا ہوا ہی تیری یہ کیسا ہے نیاز تیرا
یہ دُور کوئے جانان دشوار ہر رسوائی	کافی نہیں شہر تیری یہ برگِ ساز تیرا

ایضاً

ہنوز جس دل میں وہ دل نہیں ہے	وہ پہلو میں رکھنے کے قابل نہیں ہے
طریق محبت پہ چلنا نہ اے دل	سفر ہے یہ وہ جس کی منزل نہیں ہے
چلے آؤ اُکٹ روز حسرت نکالیں	جو چاہو تو کچھ بات مشکل نہیں ہے

ارتضاجس کے آخر میں الف بصورت یا لکھا جاتا ہے وہ صیغہ ماضی کا ہے اور اُس کی تے مفتوح
اصل اس کی بفتح تا وضا با بر وزن فاعل ہے اور معروف یا جو آخر میں ہے وہ اصلی ہے اُس یا کو قاعدہ
معتل سے الف کے ساتھ بدل دیا اور بصورت یا لکھا تاکہ معلوم رہے کہ یہ الف اصل میں یا تھا
ارتضیٰ بفتح تا و آخر میں الف بشکل یا صیغہ ماضی کا ہے اور لفظ علی اس کا فاعل پڑے گا اس طرح کا
جملہ کسی کا نام ہونا ناموزوں و غریب ہے۔ دوسری بات یہ دریافت طلب ہے کہ حسب ذیل مصرع
میں کاف بیانیہ کے عدد و اصل ماوہ میں جوڑے جائیں گے یا نہیں پہلے مصرع میں ہاتف کہے گا۔

بھگتا ہے کیوں رشت میں قیس تا دس بگولا ہے یہ کوئی محسن نہیں ہے
سفرش جو کی دوستوں نے تو بولے شرمندہ لگانے کے قابل نہیں ہے

ایضاً

نہ گجرا دل زار غم کرتے کرتے وہ اب تھک گئی ہیں ستم کرتے کرتے
نہ آیا ہیں ہوش اندری غفلت تھکے وہ دعاؤں کو کم کرتے کرتے
سنبھل کر ذرا جائیں اغیار ان تک منجے ہاتھ ہیں سر قلم کرتے کرتے
اُسے چوڑ دیں کس طرح جلدناصح کریں گے محبت کو کم کرتے کرتے
سونرتے رہو وہ کئی رات ساری قیامت کے سماں بہم کرتے کرتے
شرچہ لے کے دیکھو بتوں کا تماشہ ہوئی دیر سیر حرم کرتے کرتے

متفرق

مرغ عشق میں کچھ ایسے پریشان تھے نہ دوا ہوتی ہے ہم سے نہ دعا ہوتی ہے
جانہ مرا جب اٹھا روکے بولے چلے تم یہ شہرِ مروت نہیں ہے
پشیرِ دل نے زخم کھائے تھے زخم اب دل کو کھائے جلتے ہیں

کہ خادم صفی باغ اچھا لگا یا۔ امید ہے کہ آپ اس تکلیف کو معاف فرما کر جوابے ملے فرمائیں گے۔
خادم محمد آرتضا علی نائب تحصیلدار شاہ آباد ہمہ میٰ شہداء

اس کا جواب حکیم صاحب کھا کر بھیجے کہ تھے کہ شام کو شتر صاحب خود حکیم صاحب کے مکان پر
ملنے کو تشریف لائے اور اپنے شہادت رفع کر لے۔

شتر صاحب ملنے کے بعد حکیم صاحب کی قابلیت و تحقیق کی راقم کے روبرو تعریف کرتے تھے۔

حکیم کے عادات و خصال

دنیا میں جو انسان خوبصورت اور پاکیزہ سیرت ہوتا ہو حقوق میں اس کی قدر ہوتی ہو خوبصورتی
کی بہار تو چند روز میں زایل ہو جاتی۔ مگر حسن سیرت ایسی لازوال دولت ہے کہ اس کی بدولت آدمی
ہمیشہ یاد رہتا ہو۔ حکیم صاحب کو خداوند کریم نے فضل و کمال کا وہ شرف عنایت کیا تھا کہ ان کی ہر ہر
صفت اس قابل ہے کہ بصراحت بیان کی جائے۔ لیکن طوالت کے خیال سے صرف چند صفات حوالہ دے
کے جاتے ہیں۔

تحمل اس اسی پیمانے پر تھا کہ سب عادتوں پر غالب تھا۔ بارہا مشاہدہ ہوا کہ کسی نے آپ کے
روبرو لاعلمی یا اجہالت سے کوئی غلط یا بے موقع بات کہ دی۔ اگرچہ خلاف مزاج ہوتی مگر آپ نے

شب وصل یار بھی ہمد و شبنم کی طرح بسر ہوئی	دل مضطرب یہ کہا کیا وہ سحر ہوئی وہ سحر ہوئی
ہی ایسی لذت درد و غم ہوئے ایسے عادی و ہم	کہ تھما نہ تھا بھی درد و دل جو تلاش درد و جگر ہوئی
مجھے بھولیں غم کی حکایتیں وہ جفا کی تازہ شکایتیں	نہ ہو اس مے بجا جو ہتھاری تر چھی نظیر ہوئی
نہ وہ تھمتے نہ وہ چھپے نہ وہ لطف و سخن شتر	جو او دھکے دیں اسے ہم کہیں کس طرح کی بکری

افسوس کہ دیوان طبع ہو کر نہ شائع ہو سکا ورنہ کلام بقدر دیوان موجود تھا۔

کبھی سختی سے جواب نہ دیا۔ یا جو نظم و عقل کے ایک قدرتی سادگی کی جھلک نمایاں تھی۔

سیلم لطیفی معمول تھا کہ ہر معاملہ میں اعتدال کا لحاظ رکھتے۔ کبھی کوئی بات قاعدے اور تہذیب سے تجاوز نہ کرتے ہر مسئلے والے کو گمان تھا کہ عجیبی سے زیادہ محبت رکھتے ہیں انہیں اخلاقی عادات کے باعث وطن میں جو اعتراضات سب جانتے ہیں۔ باہر کے شہروں میں بھی بیسیول مغز و ذیولے موجود تھے جن کے خطوط کے جوابات اکثر راقم سے لکھوا کرتے۔ حکام ازار و محبت مکان پر آتے اور نہایت قدر سے اپنے گھر پر بلا تے۔ تعلقہ دار و والی ملک آپ کا نہایت احترام کرتے اور آپ کے علم و فضل و دینداری پر نہایت اعتماد رکھتے تھے جس کا ثبوت پشیم وید واقعات اور مستند کاغذات سے موجود ہیں مل سکتا ہے۔ ولایت کے اخبارات میں شاہ آباد کی مردم خیزی کا تذکرہ چھپا۔ اور یہاں کے نامور اشخاص کے حالات حکیم صاحب ہی کے ذریعہ سے ان کو معلوم اور انگلستان میں شائع ہو کر تین راستبازی کا یہ نظم تھا کہ صنعت کے بڑے بڑے مہتمم ہتھ آئے مگر کبھی دیانت کو ہاتھ سے نہ دیا مزاج میں اتنی احتیاط نہ ہوتی تو شاید ورثہ کے لئے بڑی دولت چھوڑ جاتے۔

طریقہ علاج میں ہمیشہ امیر و غریب کا درجہ مساوی سمجھا اور جب تک زندہ رہی کسی نے کم چوبی کی شکایت نہیں کی اگر کسی نے باعہر تمام کچھ نذر کیا لے لیا ورنہ جو مکان پر آیا اس سے کبھی طلب کیا اور برابر معالجات میں مصروف رہی۔ البتہ اُمرا کے یہاں بلائے جاتے تو فیس معینہ ضرور دیتے تھے منکر المراجی مزاج میں اس وجہ فرد تنی تھی کہ کبھی کسی شخص کو ان کی طرف تشفیص و سخوت کا دم نہ

گمان بھی ہوا ہمیشہ نہایت خوش اخلاق و تواضع سے پیش آتے اور اس کی ہر بات کا بے تصنع جواب دیتے۔ اکثر دیکھا کہ کسی نے خلاف مزاج گفتگو کی یا کسی مخالف نے حسد سے لغو اور بجا اعتراض کر دیا۔ ممکن تھا کہ اس کی پوری تردید کرتے مگر ہمیشہ کسر نفسی سے کام لے کر خاموشی ہی اختیار کیا۔

تہذیب کبھی اتفاقاً کسی دل آزار فقرے سے مزاج میں برہمی پیدا ہو جاتی اور ہنریت سے

غصہ بھی آجا تاگر یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی شخص صحت کلمہ زبان سے نکلے یا کسی طرف کسی دشمن نے بھی اگر اپنی ضرورت بیان کی تو جہاں تک بناء اس کی خواہش پوری کرنے میں کی نہیں کی بلکہ بعض پر جو احسان کیا اس کو مدۃ العمر زبان سے نہ نکالا۔ مثلاً مولوی عبدالحق صاحب جو سبک کیا تھا وہ ان کے خاص دوستوں کو بھی نہیں معلوم ہو سکا۔ بعد انتقال جب مولوی صاحب ممبر در کے فرزند مولوی فضل حق صاحب مہاجر نے مکہ معظمہ سے لکھا تو لوگوں کو آگاہ ہی ہوئی جس کی صراحت انشاء اللہ تذکرہ احباب کے سلسلہ میں کی جائے گی۔ فی زمانہ بعض جاہ پند لوگوں کا معمول ہے کہ ذرا سی ثروت یا کسی معزز دربار میں رسائی ہو جاتی ہے تو غربا سے ملنے وقت تکبر و تجر آشکارا ہوتا ہے اور باتوں میں بڑے سخوت آنے لگتی ہے حکیم صاحب اس کے سخت مخالف تھے۔

صلح چونی دو مسلہ انوں کے فیما بین جب کوئی جھگڑا ہو تو ہمیشہ اپنے رخصت کر دیا یا ہمیشہ نیک راہ بتانا آپ کے مسلک میں داخل تھا ایسے بعض فیصلہ نامے موجود ہیں جن سے آپ کے صلح کل ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔

سلوک کتبہ پروری اور احباب نوازی فطرت ثانیہ ہو گئی تھی۔ اپنے حسن سعی سے بیسیوں آدمیوں کو ریاست بھوپال۔ نرسنگدھ۔ ٹونک اور دیگر روسا کے یہاں نوکر رکھا یا اور تحصیل ملازم ان کو اپنے پاس مہمان رکھا۔ ان کے بہت سے ممنون احسان اب بھی باقی ہیں۔

پیر ہنزگاری کے متعلق صرف ایک واقعہ بیان کرنا کافی ہے۔ شہداء کے غدر میں جب بزن کا حکم صادر ہوا اور شاہ آباد میں چاروں طرف انگریزی فوج نے مارشلہ جاری کی۔ باشندگان و من اپنی اپنی جان لے کر بھاگے۔ نفسی نفسی پڑ گئی اور ہر طرف حشر بآفتاب تھا۔ حکیم صاحب اور قلم خود کے والد مولوی منصب علی خاں صاحب کا ساتھ تھا۔ اس پر آشوب وقت میں موضع سندر پور چلے گئے اتفاق ہوا اور وہاں کے زمیندار لالہ گلزاری لال نے چچا حافظ غلام علی خاں صاحب مرحوم کے دوست

مراسم کی وجہ سے نہایت خاطر کی اور ہر طرح آرام پہنچایا۔ پہلے روز کھانے میں گوشت کے متعلق شک ہو اچنانچہ اس گوشت کو نہ حکیم صاحب نے کھایا نہ ان کے کسی ہمراہی نے۔ حالانکہ وہ ایسا پرخطر اور مصیبت ناک وقت تھا کہ نہ جلا جاز جانور کی احتیاط ہو سکتی اور نہ یہ دیکھا جاتا کہ فیجہ مسلم کے ہاتھ کا ہر یا غیر مسلم کے ہاتھ کا اور یہ گوشت کیوں کر ہاتھ آیا۔ کھانا ملنا بھی غنیمت تھا بیسیوں آدمی قتل کر ڈالے گئے۔ مگر حکیم صاحب اُس حالت میں بھی اتفاقاً کو نہ چھوڑا۔ جس سے ان کی اعلیٰ درجہ کی دینداری ثابت ہوتی ہے۔

اُسی زمانہ کے ایک اور واقعہ سے حکیم صاحب کی اخلاقی جرات کا پتہ چلتا ہے۔ اُس نے تسلطی اور طوائف الملوکی کے زمانہ میں احمد شاہ جوہر جگہ دھاوے کرتے پھرتے تھے شاہ آباد میں بھی آئے۔ ان کا نادری حکم مشہور تھا کہ جب کسی کو خلاف شرع پاتے فوراً تہذیب شرع ہو جاتی شاہ آباد میں ایک روز ان کی محفل جمی ہوئی تھی عاید شہر بیٹھے ہوئے تھے ایک صاحب کو جو یہاں کے باشندے تھے شاہ صاحب نے خلاف شرع پایا اور جد جاری کرنے کا حکم دے دیا۔ جلا دلازم کی طرف بڑھنا چاہتا تھا اور شاہ صاحب کے وجہ کسی کو بات کرنے کی ہمت نہ تھی کہ حکیم صاحب اٹھے اور یہ جڑ دلائل تقریر کی جس میں عفو تقصیر کی فضیلت۔ درگزر سے ملزم کو توبہ کی توفیق ہونے۔ سزا کے ملتوی رہنے سے نیک نفسی کا ثبوت ملنے اور مجرم کے تلافی مافات سے محروم نہ ہونے کے مفصل دلائل پیش کر م ملزم کو چھوڑ لیا۔

آداب مجلس و ذاتی معلومات کا اظہار ہر بڑے مجمع اور بڑی محفل میں ہوتا تھا۔ جس جگہ اہل علم و اُمرات شریف فرما تھے یا کوئی ذی لیاقت ملنے کو آتا۔

حق پسندی و اتباع شرع۔ بعض مخالفان کے طرز عمل میں زہد خشک کا اثر بتلاتے ہیں مگر حقیقت یہ غلط ہی بلکہ نفسانیت کی راہ سے بجا اعتراض کیا گیا ہے جو شریعت کے سخت پابند و غیر مشرک

رموم کے سخت خلاف تھے۔ بزرگان دین سے از حد محبت تھی خاصان خدا کے تذکرہ پر بے اختیار
 آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے اور اس رقت کا اثر دیر تک زایل نہ ہوتا تھا۔ لکھنؤں اولیاء اللہ کی
 وہ کرامتیں اور ان نفوس قدسیہ کے برکات بیان کرتے رہتے۔ جناب رسالت مآب صلعم کے فضائل
 مسطور اصحاب کبار کے مناقب اور آل اطہار کے محابیان کرنے کو دین ایمان سمجھتے حضور سرور عالم
 کی اولاد ہونے سے انھیں سیادت کا شرف حاصل تھا۔ خلاصہ یہ کہ حکیم صاحب فی الواقع خوش عقیدہ
 اور ضعیف مذہب کے پختہ پیرو تھے۔ غیر محتاط ضعیف الاعتقادوں اور رسم پرستوں کے خلاف انھیں غیر
 مشرّع افعال اور بدعات سے سخت نفرت تھی۔ جیسا کہ ہر ایک صاحب تحقیق عالم اور ذہنی علم
 فاضل کا شعار ہوتا ہی۔ عوام الناس اصول دین کو چھوڑ کر رسمی پابندیوں کو دینداری سمجھتے ہیں جو
 صریح نادانی و جہالت ہی۔

حریف اطباء نے جب تشخص و علاج میں اعتراض کی کوئی گنجائش نہ پائی تو مشہور کیا کہ حکیم صاحب میں
 دست شفا نہیں حالانکہ یہ صرف مخالفین کا حد تھا۔ اصل معاملہ یہ ہے کہ مریضوں کی حالت جب ہلاکت
 کے قریب پہنچ جاتی تو آپ کے پاس آتے۔ اور جب مرض ہلک اور کٹنہ ہو چکتا تو آخری اپیل کی طرح
 یہاں رجوع کیا جاتا۔ حکیم صاحب خدائی محکمہ کے ذمہ دار تو تھے نہیں۔ نہ کارکنان قضا و قدر کے و بروج
 کسی کو چارہ ہو سکتا ہو۔ تاہم امکان باقاعدہ تدبیر کرنا انسان کا فرض ہوتا ہے جس اصول پر وہ بھی کام
 ہوتے۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ یہ بات ان کی انتہائی مروت و خدا ترسی پر مبنی تھی کہ جب ابتدائی علاج کی
 بے عنوانیاں اور بد پرہیزیاں مریض کی حالت کو اتر کر چلکتیں اور آثارِ ردی پیدا ہو جاتے تو صرف
 اس خیال سے کہ کسی بندہ خدا کی دشمنی نہ ہو علاج سے دشمنش بنوے اور اپنے یہاں سے مریض کو
 مایوس نہ پھیرتے۔ اس حالت میں بھی ان کے کمال تجربہ اور صداقت کی خوبی تھی کہ بعض جاں بلب
 مریضوں کو غسلِ صحت کرا دیا جن کے نام معالجات کے باب میں لکھے گئے ہیں۔

بودہم پیشہ یا ہم پیشہ دشمن کا مقولہ مشہور ہے اکثر علاجوں میں دیگر اطباء مقابلیہ پر اسے مگر بجز
زبانی اعتراضات کے نفس علاج میں کبھی کسی کو امتیاز حاصل کرتے نہ دیکھا۔

ایک بار بابو گوپال رام صاحب ڈپٹی کلکٹر کسی مرض کو تشخیص کرانے کے لئے ہردوئی سو شاہ آباد
تشریف لائے اور یہاں کے دیگر اطباء کو بھی بلوایا ان میں ایک صاحب جو اپنے آپ کو شیخ الرئیس اور علم
ثانی سمجھتے تھے وہ ڈپٹی صاحب کے پوچھنے لگے کہ جناب مفصل میں کس سواری پر جاتے ہیں حکیم صاحب
سنے یہ سن کر ڈپٹی صاحب نے پوچھا کہ ہاں جناب میں یہ نہیں سمجھا کہ نصیب خدا آپ کو جمع المفصل کی بھی
کچھ شکایت ہی۔ وہ بولے نہیں تو اس پر حکیم صاحب نے کہا کہ اہا یہ مفصل مفصلات کا بدل ہے جس پر
ڈپٹی صاحب بیاختہ ہنس پڑے اور فریق ثانی کی لیاقت کا حال کھل گیا۔

حکیم صاحب کا انداز یہ تھا کہ ساکت وصامت رہتے اور اپنے علمی وقار کے مطابق بات کم کر تو
مگر قوت بیاہنے کی دوسرے سے کم نہ تھی جب گفتگو پر آجاتے تو دیر تک مسلسل تقریر کرتے رہتے جس سے
سامعین کی بڑی دلچسپی ہوتی۔

ایک بار انجمن اسلامیہ جامع مسجد شاہ آباد میں امام کے تقریر و ترغیب چندہ مصارف اور لوگوں
کی عدم توجہ کی شکایت میں ایک کمیٹی تھی حکیم صاحب نے اپنی ایک جامع دلنغ تقریر لکھائی جس کا سرنامہ
حافظ شیراز کا یہ شعر ہے

آسمان سجدہ کند بہر زمین کہ برو یک دوس یک و نفس بہر خدا بنشیند

راقم کو اب تک یاد ہے جس وقت جلسہ میں حکیم صاحب تشریف لے گئے تو بہت سے معزز اصحاب جمع تھے
حکیم صاحب نے اس خاکسار سے فرمایا کہ تم میری طرف سے کھڑے ہو کر یہ تقریر پڑھو چنانچہ اس ناچیز نے
وہ تقریر آواز بلند سب کو سنا دی۔

پھر اس تقریر کی تائید میں حکیم صاحب نے جو زبانی مدلل گفتگو کی وہ سب سے تسلیم کی مگر میں نے اس

پر جو شخص مکالمہ کا جو مزاج نہ کیا تو سب کے بیان میں پر غالب تھا۔

مستقل مزاجی قصبہ شاہ آباد میں قانون چیمبر پاس ہوا اور حکیم صاحب کو اس کی عام کیفیت نصیحت

سے آگاہ بھی ہوئی تو بخیاں رفاہ عام ملازمان، یکید کی رعایا کے ساتھ سختی اور نفرت علاج میں یہی خرابی واقع ہونے کے متعلق ایک درخواست گورنمنٹ میں پیش کی جس پر باشندگان شاہ آباد کے دستخط

صاحبان بورڈ نے عاکم ضلع سے جواب طلب کیا اور صاحب ضلع نے تحصیلدار شاہ آباد کے کیفیت

دریافت کی۔ بابو سانولی داس صاحب ٹیپو حکمران تحقیقات کو اسے بجز چند مستقل اشخاص کے اکثر خراج

و عام نے رضا و رغبت و تحفظ کرنے سے انکار اور حکیم صاحب کی خواہش سے نام لکھنے کا اظہار کیا جس سے

ایک تشویش کی صورت پیدا ہو گئی۔ مگر حکیم صاحب نے بلا خوف و خطر سینہ پر ہونے کے عزائم معقول پیش

کر کے وہ درخواست منظور کر لی۔ اور صدر سے مناسب ترمیم کا حکم صادر ہو گیا۔ اسی سلسلہ میں اپنے

بہار روائی کو اپنے چھوٹے بھائی منشی میراد لا علی صاحب کے پاس ولایت میں بھیجا کہ وہ پارلیمنٹ میں

پیش کریں بغرض کہ استقلال و ثابت قدمی کو کسی مخدوش موقع پر بھی حکیم صاحب نے ہاتھ نہ جانے دیا۔

ایسے صد ہا علمی و عملی امور ہیں۔ مگر ان سب کی تفصیل موجب طولالت ہے۔

حکیم صاحب کی ہمدردی

حکیم صاحب صرف علمی لیاقت یا طبی خرافت سے نہیں مشہور ہوئے بلکہ خلقتہ نیک و مہذب تھے

تحل خوشنوی، بالطبع ان کے حرکات و سکنات سے نمایاں تھی۔ چھوٹوں پر شفقت فرماتے۔ اور بڑوں کا احترام

کرتے۔ احباب کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آتے و ضروری و متقل مزاجی اعلیٰ درجہ کی تھی۔ چنانچہ لوگوں سے

جو رسم ہو جاتا وہ ہمیشہ قائم رہتا۔ اور انھوں نے اپنی طرف سے تازیت کسی سے بجا نہیں کیا۔ انھیں

وجہ سے انھیں چھوٹوں اور بڑوں سب میں یکساں ہمدردی حاصل تھی اس کے ثبوت میں ہم

ہر طبقہ کے لوگوں سے چند خطوط پیش کرتے ہیں جن میں خوردوں، بزرگوں، ہمسروں ہر ہر طبقہ والوں کی تحریریں ہیں جو ان کے نام ہیں۔ ان کے ملا خطے سے ناظرین کو خود ہی معلوم ہو جائیگا کہ ان سب کے دلوں میں حکیم صاحب کی کیسی محبت تھی پہلے ہم صرف ان کے والد، پیر، اُستاد کے خطوط درج کرتے ہیں جو بزرگی کا درجہ رکھتے تھے۔ ان کا ایک ایک خط نقل کر کے دوستوں کے خطوط پیش کریں گے۔ جن سے ان کی خوبیاں بخوبی آشکارا ہو جائیں گی۔

حکیم صاحب کے والد ماجد سید ضامن علی صاحب کا گرامی نامہ

برخوردار سید فرزند علی مدثرۃ۔ احوال بخیریت مست وخیریت ایشان مطلوب خط ایشان اسمی میر اثر علی صاحب بنام جواب خط ہندوی کہ سابق ازیں رسیدہ است ازاں حالات بد دریافت رسید نوشتہ بودند کہ خط برخوردار سید اولاد علی در خط اینجاں فرستادند برخودار من کرامی خط ایشان نرسید معلوم نیست کہ کجا فرستادند۔ حالات اینجاں بریں نوع مست کہ برخوردار و اینجف علی نوہی مستقیم غاں یعنی دفتر حاجی مظلم کہ ہمیشہ زادی محمد حسین کہ در ٹیٹھی بازار بود شادی او ہم شدہ بود شوہر او فارغ خطی داد برخوردار و اینجف علی بعقد خود آوروند و کہے را ازیں حال اطلاع بود دریں روز ہا از مردم خانہائے زوہر برخوردار چہرے گفتگو بمیان آمدہ برخوردار مذکور نزد اینجاں آمدہ انہا را حالات نمودند این شبہ بوجوب درخواست اورا سوار کردہ آور دچنانچہ یک پسر مشہت سالہ عمراہ است و یک ماما و یک ضعیفہ کہ حرم مولوی نغلام الدین ولد مولوی جمال الدین ساکن محلہ مولان گنج متھنہ حالات قصہ شاہ آباد کہ در محلہ پیر جلیل واقع لکھنؤ سکونت میداشتند و جمال الدین اورا گزاشتہ بکرامی طرف رفتند وہم در خانہ برخوردار موجودات حال پنج چہار نفر مودست و حال آمد معلوم و خرج کہ از نزد برخوردار اولاد علی آمدہ بود۔ از انجملہ مبلغ دو صد روپیہ بایشان رسیدند و مبلغ چلار روپیہ بدفعات پنج خود آمدند باقی مبلغان

ہر قدر کہ باقی بعد منہائی پُنج ماہہ اندھا لاش از خطا میرا شرف علی صاحب بدریافت خواہد رسید و پُنج
کہ مبلغین باقیما نہ اندک کوشش بسیار وصول خواہد شد چہر کہ مہاجن نہایت مفید و نادر ہند است اگر
قدم میرا شرف علی صاحب در میان خود سے وصولش نیلے دشواری و حال او وعدہ بعد عشر و محرم
خواہد شد بحال بہ طوریکہ باشد کارروائی پُنج برخوردارند کور نمودم حالاً ما را بخراپا رند کمر خبر گیری
پُنج برخوردارند کور مناسب۔ آئندہ اختیار دو درین شہر ہیچ چندین صورت قیام بخیر یعنی آید محبت
کہ برخوردارند کور را و دہکدای سمیت نمایند و مبلغان محبوب علی صاحب انشا اللہ غریب در یک
دوروزہ وصول میشوند خواہیم رسانند ہمیں وعدہ امر و زفر و است۔ بہ بزرگان سلام و برخوردارند
دعوت رسانند۔
فتمین سید منان علی

افتخارنامہ حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب پیر و مرشد حکیم صاحب

اللہ اکبر۔ بفضل الرحمن حکیم فرزند علی صاحب۔ سلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ لما بعد الحمد
شیر اند لعلان می آیند ندیدہ بگیرند و کشت سہمی بگذارند ہمیں احسان شمار است۔ ہم السلام والوا
علی مولانا فضل الرحمن صاحب گچ مرآ آبادی عالم باعلی اور ویش کامل تھے۔ آپ کی روش تغیری اور کاشفہ کے
چشم دید و احاطات معتبر راویوں سے سنے ہیں حضرت شاہ آفاق علیہ الرحمۃ دہلوی کے فرید و طیفہ اور مولانا شاہ
اسحاق صاحب محدث دہلوی سے علم تحصیل کیا تھا۔ اور حدیث شریف کی ہجارت بلا واسطہ مولانا شاہ عبد العزیز
صاحب محدث دہلوی سے حاصل تھی۔ اس آفر زمانہ میں جب کہ خداوند بزرگ عفو صفت ہو گئے ہیں لا تا
مخدوم کہ ایسے خدا رسیدہ بزرگ کا موجود ہو ناخیمت تھا۔ آپ کی عظمت شہرت محتاج بیان نہیں۔ آپ کی
ذات مہرج نام تھی۔ اتنی زور دار تھے لوگ آپ کی پاپوسی ملور برکات حاصل کرنے کو حاضر ہوتے کہ ان کی
بولیاں تک بد تھیں۔ ہندو مسلمان امیر غریب ہر ایک آپ کی خدمت سراپا فیض و برکت میں حاضر ہوتے

والا نامہ جناب مفتی سعد اللہ صاحب اتا د حکیم صاحب

حکیم صاحب مشفق مکر م عنایت فرمائیے بیکر اس حکیم سید فرزند علی صاحب دہم عنایتکم
بعد سلام مسنون الاسلام و شوق ملاقات بہت آیات واضح رائے سامی یاد بعد مدت حال
قیام سامی در سرکار بھوپال بدریافت رسید انبساط خاطر گردید۔ چون کہ مقبول احمد منجملہ غریزان قریباً
مخلص بلانمی سرکار بھوپال در انجا موجود است از اشفاق امید بہبودش قومی گردید۔ دہم عنایت
بزرگ نہ بر طالش مبذول مہون منت فرمایند زیادہ بجز شوق چہ نوشتہ آید فقط المرقوم ۲۱ دسمبر ۱۳۵۸ء



بتیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ ہر آنر سرنوٹی کڈا اٹھائی گورنر مبادرجی آئے تھے۔ حکیم صاحب کو بوجہ ان کے تشرع و توسع
اور دیگر خوبیوں کو مولانا مدوح بہت تعجبی نظر سے دیکھتے تھے۔ حکیم صاحب نے اس شتہ فیض کو جو مولانا کی خاص قلم کرامت کا لکھا تھا
ہجری اعتبار سے رکھ چھوڑا تھا۔ یقین ہو کہ اس کتاب میں شامل ہونے سے اس تعویذ غلطی کے مضامین کی دائمی حفاظت ہو جائیگی
افسوس کہ مولانا نے ۲۲ ربیع الاول ۱۳۵۸ء در وجہ کو اس سرائے فانی سے کنارہ کشی اختیار کر کے جوار الہی کو پسند فرمایا۔ تاریخ
وفات مولانا حسب فرمایش اسادی میر سرفراز علی صاحب خویش حکیم صاحب جو لکھی گئی تھی وہ یہ ہے

فضل رحمن مور و فضل الہ

شبہی دوران و بسطا می زماں

ناگماں آل محو دیدار حشا

بست و دو اوئل ربیع روز جمعہ

از پئے تاریخ آل جنت مقام

گفت با توف ز سر امیاں گو

لہ جناب مفتی صاحب کی ذات علمائے شاہیں میں تھی کثیر القہ و تصنیفات آپ کی موجود ہیں سب اپنے شاگردوں کو

حکیم صاحب کے دوستانہ تعلقات

حکیم صاحب کے معزز اجنب کی ندرت بہت طویل ہو۔ اس میں اکثر ذی علم بالکمال امر اور حکام داخل ہیں۔ یہ نہی گرامی حضرات حکیم صاحب کو بڑی محنت و شوق سے اپنے یہاں بلائے۔ اور خود ان کے مکان پر تشریف لاتے تھے۔ اور جب کبھی ملاقات کو زمانہ گزر جاتا تو بنائیت الفت سے آپ کو خطوط بھیجتے۔ اس ثبوت میں ان حضرات کے چند غایت نامحبات جو حکیم صاحب کے نام ہیں ہم درج کریں گے اور جن اجاب حکیم صاحب کو نصیب ہوئے۔ لی حاصل تھی ان کے مختصر حالات بھی لکھیں گے۔ اس تذکرہ سے اچھی طرح ظاہر ہو جائے گا کہ ان کے دوستانہ تعلقات میں کیسے کیسے لائق نامور لوگ تھے۔ اور حکیم صاحب کو باطل کس قسم کے حضرات سے کا شوق تھا اور حکیم صاحب وہ کیسا خالص اور کس درجہ کا قلبی انس کہہ سکتے ہیں اس طبقہ میں سب سے اول نمبر مولوی محمد شاہ صاحب کا ہو۔ ان سے اور حکیم صاحب کے زیادہ دوستانہ مراسم تھے جن کے باعث تعلقات دوستی کے درجہ سے گذر کر قربت کے درجہ کو پہنچ گئے تھے اور فرما محبت ایک جان ہو قاب کے مصداق تھے زمانہ ہم کمبختی سے آخریات تک راہ و رسم ہونے کے باعث جن دوستوں پر پایہ غاب ہونے کی مثال صادق آتی ہو وہ حکیم صاحب اور مولوی صاحب کی حالت تھی حکیم صاحب جب تک زندہ رہی مولوی صاحب کے مزاج رہے اور اس میں شک نہیں کہ مولانا کی شان علمی و علمی اور قابلیت عقلی ایسی بلند تھی کہ وہ علامہ رزگار کا خطاب پانے کے مستحق تھے۔ ایسے ذہین و طبع لوگ کم دیکھنے میں آتے ہیں قدرۂ جو ہر فرد تھے۔ ان کی اخلاقی خوبیوں کے جلنے والے خوب تھا ہیں کہ اگر وہ مجلس علماء میں صدر کی جگہ پانے کے مستحق تھے تو حلقہ فقرا میں خیرۂ پوشی کے شایاں۔

بقیہ نون صفحہ ۱۱۱ اخذ ہو۔ القاب و آداب میں موت از الفاظ تحریر فرماتے تھے جناب بنتی صاحب کا تذکرہ حکیم صاحب کے ہاں تعلیم میں درج ہو چکا ہے جس کو دلچسپی ہو ملاحظہ کرے۔ حکیم صاحب نے اس خط کو برسی امتیاز سے غور فرمایا۔

بزم شعرا میں امیر الشیرانی کا لقب پانے کے نکلوا رہے تھے۔ انٹ پر داری میں وہ ملکہ تھا کہ ان کی قلمی فصاحت و بلاغت کا دریا جوش و خروش کے ساتھ بہتا چلا آتا تھا۔ مگر افسوس کہ آپ کے کمالات احباب ہی کے دائرہ تک محدود رہی۔ اور آپ کی استغنائی نے اودھر توجہ نہ کی۔ ورنہ علم و فضل و دانشمندی اس امر کی مستحق تھی کہ عالمگیر شہرت حاصل کرتے۔ نہایت ضروری تھا کہ ایسے لائق بزرگ کی سوانح عمری لکھ کر ملک میں شائع کر دی جائے۔ پوری سوانح عمری نہیں تو ہم چند واقعات ہی بسیل تذکرہ اس مجید تحریر کرتے ہیں، جن سے آپ کے مختصر اوصاف حیات دائمی پاکر قدردان ناظرین کے دلوں میں جگہ پڑے۔

مولوی صاحب نہج کی قابلیت کی ادنیٰ دلیل یہ ہے کہ سلطنت اودھ میں انقلاب عظیم ہو گیا صداۓ ملازم و مصاحب غلغلیہ کر دیئے گئے مگر شاہ اودھ نے جب تک زندہ رہا انھیں جہاں کیا کبھی خاص محل کے نشئی اور ڈیوٹی کے منصرم تھے اور کسی وقت شاہزادہ فرید و نقد رگے وکیل مطلق اگر آج شاہزادہ موصوف کی ایلیٹی ونگرانی کی ضرورت نہ دہلی دربار جانے کے لئے ساتھ لے جاتے ہیں تو بعد انزع سلطنت اودھ اپیل کے لئے خاندان شاہی کے ہمراہ لندن بھیجے جاتے ہیں۔

غرض کہ حکیم مطلق نے ان کے قوائے دماغی کو ہر قسم کی صلاحیت عطا کی تھی۔ جو کام سپرد ہوا وہ نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ اس لیاقت کے ساتھ ایمان و داری و دیانت کے جوہر سے اس درجہ متصف تھے کہ اپنے آقا کے نام دار کے ساتھ بھی کمال استغنا کا برتاؤ رہا۔ محل طور پر ان کے دیک و لقع بیان کے جاتے ہیں۔ بعد انتقال وزیر اسلطان نواب امیر علی خاں بہادر کلکتہ میں جب لعل علی شاہ نے ایک مذہبی رسالہ لکھا اور اس میں حضرات صحابہ کی شان کے خلاف کچھ کلمات قلم سے نکل گئے تو اہل سنت میں جوش پیدا ہوا۔ اس پر آپ بھی ناخوش ہو کر سرکار شاہی سے علیحدہ ہو گئے۔ مگر ساتھ ہی شاہزادہ جنرل فرید و نقد میرزا محمد بنبر علی بہادر نے آپ کو اپنی سرکار کے جملہ امور کا مختار بنایا۔ اور مولوی صاحب نے اپنی خوش تدبیر سے وہ کام کئے کہ شاہزادہ صاحب کی ڈیوٹی کی رونق موزا لاکر گیا۔

شاہزادہ ممدوح کو حکام انگلشیہ سے ملوایا اور شاہ اودھ کی منش سے وضع کر کے پانچزار روپیہ ماہانہ ان کی منش مقرر کروائی۔ واجد علی شاہ کے طرفداروں نے اس کے خلاف بہت کچھ کوشش کی مگر ایک نہ چلی۔ اسی طرح اور بہت سی ایسی باتیں اپنی دیانت و ذکاوت سے پیدا کیں کہ شاہزادہ محمد صاحب کی سرکار نے بڑی رونق پائی۔ شاہزادہ صاحب کے دربار میں ان کا رسوخ جب حاسدین کو شاق ہوا تو اہل حسد نے مذہبی پیرایہ میں غلط اہامات آپ پر عاید کرنا شروع کئے۔ لیکن شاہزادہ صاحب ان کو جڈا کر دیتے تو ایسا دوسرا قابل و متدین منتظم کہاں سے لاتے۔ مخالفین کی ریشہ دو اینوں سے مولوی صاحب کو شاہزادے صاحب کی گراں خطاری کے کچھ آثار محسوس ہوئے تو آپ بھی کشیدہ خاطر ہو گئے جس میں بجز اپنی خود داری کے اور کچھ مقصود نہ تھا۔ جب کوئی موقع ضرورت کا پیش آیا اس کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ استغفا دینے پر آمادہ ہو گئے لیکن جو کام بگڑ رہے تھے ان کو جب تک سلجھنا نہ لیا اپنی علمی گنجائش موجب جواب دہی اخروی سمجھے آج کل ایسے ایماندار دیندار انسان غمغما ہیں۔ اس سلسلہ میں مولوی صاحب موصوف کے کچھ آبائی و ابتدائی تعلیم و بیت کے حالات بھی لکھ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ آپ مولانا احمد علی صاحب کے خلف ارشد تھے۔ والد ماجد آخر محمد نصیر الدین حیدر شاہ اودھ میں اپنے وطن لکھنؤ ضلع بجنور سے لکھنؤ تشریف لائے۔ اور وہاں روپیہ ماہانہ مکانات شاہی کے بندوبست کی خدمت پر ملازم ہوئے۔ بعد وفرا شاہیں مقرر کئے گئے۔ اولاد میں دو صاحبزادے چھوڑے اور دو صاحبزادیاں۔ لڑکوں میں سے ایک مولوی محمد شاہ صاحب اور دوسرے مولوی عبدالحق صاحب۔ اور دونوں لڑکیاں خاص لکھنؤ میں پیدا ہوئیں مولوی احمد علی صاحب منشی بے بدل اور بڑے فیاض طبع بزرگ تھے۔ چنانچہ انشا پر داری کے فن میں مولوی محمد شاہ صاحب خاص اپنے والد ہی کے شاگرد ہوئے تھے۔ لکھنؤ میں مولوی محمد شاہ صاحب نے حکیم صاحب کے ساتھ مفتی سعد اللہ صاحب اور ملا حکیم محمد نواب صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں۔ بعد ازاں

دہلی جا کر علم کلام اور بعض علوم کی تکمیل مفتی مولوی صدر الدین خاں صاحب صدر الصدور دہلی سے
 کی اس کے علاوہ تمام عمر ان کو ارباب علم و کمال سے صحبت رہی۔ جب واجد علی شاہ لکھنؤ سے ٹکلتہ
 قشقرق لے گئے چوں کہ یہ بھی وابستہ دامن دولت تھے ساتھ ساتھ ٹکلتہ پہنچے اور وہاں سے
 جب ولیعہد سلطنت یعنی کیوان قدر قیصر حشمت میرزا محمد حامد علی صاحب بہادر لندن روانہ
 کئے گئے تو مولوی صاحب بھی ان کے ہمراہ گئے۔ اس سفر میں حکیم محمد مسیح صاحب فرزند حکیم محمد معین
 لکھنؤی، خاندان شاہی کے طبیب کی حیثیت سے اور منشی محمد قمر الدین صاحب مولوی محمد عبد الحلیم صاحب
 مقرر کے حقیقی نانا میرمنشی کی خدمت پر مامور ہو کے ساتھ گئے اور مولوی مسیح الدین خاں صاحب
 کا کوری بادشاہ کے مختار عالم تھے۔ رزیدنٹ لکھنؤ کرنل سلیم صاحب کی بلو بک جس میں ایک سو
 دس الزامات انتظام مملکت کے متعلق شاہ اودود پر مایہ کئے گئے اس کا جواب لکھنا مولوی محمد رشاد
 صاحب کے ذمے کیا گیا۔ اس کو انھوں نے ایک کتاب کی صورت میں اس قابلیت سے مدہل منوجہ تحریر فرمایا
 کہ ہندوستان سے ولایت تک کے بڑے بڑے قابل اشخاص اس کی خوبی کے قابل ہو گئے۔ اور
 اسی کی بنا پر ولایت کے بیرسٹروں نے موجبات اپیل قایم کر کے مس مرتب کی اور اس کا انگریزی
 میں ترجمہ ہوا۔ شاہی خاندان کا قافلہ لندن پہنچا اور سفیر ایران نے مقدمہ سلطنت کے دیکھنے کی
 خواہش کی تو بنگیاں ہم مذہبی کہا کہ مقدمہ اودود کی کارروائی کا ترجمہ اردو یا انگریزی سے فارسی
 زبان میں تحریر کر کے ہمیں دیا جائے تاکہ اس کو خود دیکھیں اور بعد ازاں اس کو شاہ ایران کے ملا
 میں پیش کریں۔ یقیناً جو کہ کچھ لکھا وہ ایران سفارش کے مہارامک واپس دلا دیں گے۔ مگر ہمارے
 واپس جانے کو صرف دو دن باقی ہیں، کوئی ایسا شخص ہو کہ اس مختصر زمانے میں ساری مسل کا ترجمہ
 کر کے ہم کو دے۔ اس ضرورت انجام دینے کے لئے مولوی محمد رشاد صاحب منتخب ہوئے اور انھوں نے
 قلم برداشتہ ایب عہد فارسی ترجمہ کیا کہ سفیر ایران دیکھ کر ہر گز نہ گیا اور کہنے لگا مجھے حیرت ہے کہ

اس لیاقت کے لوگ شاہ اودھ کے دربار میں موجود تھے اور انہیں سلطنت ہو گیا۔ اگر ہمارے شاہ کی خدمت میں یہ شخص چلے تو ہزار روپیہ سے کم ہوا نہ مقرر ہوا اور عزت و توقیر میں برابر اضافہ ہوتا رہے۔ زود نویسی اور ذہانت کی یہ حالت تھی کہ اتنی بڑی ضخیم کتاب اس قدر جلد تحریر کر دی۔ سو فیہ میں کہیں کاٹ چھانٹ کی بھی نوبت نہ آئی۔ اور ہر طرف سے تحسین و آفریں ہونے لگی۔ کوئی دوسرا شخص صرف اس کتاب کی نقل بھی نہ کر سکتا۔

مولانا کی قابلیت کی ایک روشن دلیل کتاب وزیر نامہ بھی ہے جس کو انھوں نے منجانبہ نیر سلطان نواب امیر علی خاں کے مرتب کیا تھا۔ بظاہر وہ کتاب وزیر السلطان کے نام سے شائع ہوئی ہے مگر دراصل مولوی محمد شاہ صاحب کے پرزور قلم کا کرشمہ ہے۔ معمولی سامسوہ نواب صاحب دارالامہام شاہ اودھ نے مکملہ میں مولوی صاحب کو دیا تھا۔ انھوں نے اپنی معجز نگاری سے اس خاکہ میں جان ڈال دی۔ یہ کتاب جن حضرات کے سامنے تصنیف ہوئی خاص انھیں بزرگوں نے راقم سے بیان کیا ہے کہ ہم نے بہشتم خود مولوی محمد شاہ صاحب کو وزیر نامہ تالیف کرتے دیکھا۔ اور مولوی صاحب خود اپنے مکتوب مرقومہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۸۷ھ میں اپنے ہم سبق دوست حکیم سید فرزند علی صاحب افسر لالہ کو اپنی ندیم انصاری کے غدرات میں لکھتے ہیں درستی و تصحیح کتاب کہ متعلق بمن بود بخانہ خود نوشتہ سرانجامش میدہم۔

مولوی صاحب کی متعدد تصانیف کی نسبت ان کے بیعتجہ مولوی فضل حق صاحب مہاجر نے راقم کو اپنے نواز شامہ مؤرخہ ۲ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ میں مکہ معظمہ سے تحریر فرمایا ہے کہ حضرت عم کرم کو تخلص سے متفرق تھا جو اشعار تصنیف فرماتے وہ بغیر تخلص کے ہوتے۔ یا ان میں کسی دوسرے کا تخلص ہوتا جس کا دیوان ہر برکہ منجانب شہزادہ ہر برہی بہادر تصنیف فرما کر انھیں کے تخلص سے جمع کر دیا۔ اسی طرح بہت سے دیگر تصانیف جی دوسروں کے نام سے شائع ہوئے ہیں۔ برہان الایح

فی تحقیق امر الذبائح کو اپنے برادر نسبتی مولوی سید قمر الدین صاحب کے نام سے اور تعلیم العبادت کو کشاکش کے ایک علم دوست جج کے نام سے طبع کرایا جو۔ خود بدولت افتخار و اظہار دینا وہی کو مطلق پسند و فہم تھے۔

اللقبہ بعد انتقال جناب عالیہ اور جرنیل صاحب یعنی شہزادہ مرزا سکندر حشم کے مولوی محمد شاہ صاحب۔

لندن سے مرین شریفین میں تشریف لائے اور کہا جس قدر بزرگ دینا میرے سینہ پر جگلیا ہو اسے بغیر جھوٹے ہندوستان کی واپسی کا قصد نہیں کر سکتا۔ چنانچہ بعد ازاں سے ذوالحجہ حج آپ مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے اور روضہ نبوت پناہ پر حبیہ سانی کی۔ وہاں مولانا شاہ احمد سعید صاحب محمد دی نیشنل کے مرید ہوئے جو شیخ کامل اور حضرت مجدد الف ثانی کی اولاد امجاد میں تھے اور دہلی سے ہجرت کر کے مدینہ منورہ میں قیام پذیر تھے۔ بعد بعیت ہمہ تن ذکر الہی میں مشغول ہوئے اور رات دن ایسی ریاضت شاقہ کی کہ درجعات سلوک کے طے ہو گئے اور خلافت حاصل کر لی غرض کہ مولانا نے کمال تین سال مدینہ منورہ میں قیام فرمایا اور بعد اجازت پیر و مرشد وطن واپس آئے۔ اور پھر بڑی قدیمی جگہ پر شاہ اودھ کی سرکار میں منسلک ہو گئے۔ مولوی صاحب کے تقوے کا یہ عالم تھا کہ لندن تشریف لے گئے اور ایک سال سے زائد وہاں قیام اتفاق ہوا تو ہر روز ایک مرغی خرید فرما کر فرج کرتے اور بغیر روغن کے بخنی بنا کر نوش کرتے۔ یا میو جات کے سو کوئی دوسری غذا نہ کھانی۔ چون کہ وہ ملک سرخشاہ ہوا لہذا اس غذا سے ضعف و داغ پیدا ہو گیا اور تمام عمر اس مرض کی شکایت میں مبتلا رہے کتاب مقامات سعیدیہ جس کو مولانا شاہ محمد مظہر صاحب علیہ الرحمۃ نے اپنے والد مرحوم مولانا شاہ احمد سعید محمدی کے حالات میں تحریر فرمایا ہے۔ اس میں ان کے خلفا کا حال درج کیا ہے۔ چنانچہ منجہ دیگر خلفا کے مولوی محمد شاہ صاحب کا نام بھی اس میں درج ہے۔ مولوی صاحب ممدوح کی ذہانت فراست کے متعلق مولوی فضل حق صاحب مہاجر کا بیان ہے کہ عمر کرم ایسے اہل الرائے تھے کہ جب واجد علی شاہ پر حکومتی فیض کو مقدمہ دائر ہوا تو اس کی بعض باتوں میں دکھار اور برسر طر عاجز ہو گئے تھے۔ صرف مولوی صاحب کی

اصابت رائے سے اُس مقدمہ میں کامیابی ہوئی اس واقعے کی تفصیلی حالت یہ ہے کہ منشی صفدر علی نام ایک کشمیری شخص نے جو نہایت تیز اور چالاک آدمی تھا کلکتہ میں حضرت بادشاہ کے مزاج میں ایسی بدنامی پیدا کی کہ سرکار شاہی کے تمام محکمہ حالت میں اختیارات کلی حاصل کر لے اور اپنا علم و تہذیب اتنا بڑھا کہ لسان السلطان محمود الدولہ منشی محمد صفدر علی خاں بہادر کے خطاب سے سرفرازی پائی لکھنؤ کے چھبے کے بعد کلکتہ میں بادشاہ اکثر منعموم رہا کرتے تھے منشی صفدر علی نے عرض کیا کہ حضرت زیادہ رنجیدہ و غمگین رہا کریں۔ بادشاہ نے کہا کیا کروں کسی وقت دل سے سلطنت کا خیال نہیں جاتا۔ اس نے کہا عمارت دلکش بنوائے جانور خانہ پر فضا ترتیب دیجئے ان چیزوں سے دل بہے گا۔ اور عجیب و غریب جانوروں کو دیکھ کر غم زائل ہو جائے گا۔ بادشاہ نے اس تجویز کو پسند کیا اور اسی کشمیری صفدر علی کے زیر اہتمام جانور خانہ کی تعمیر و ترتیب دی گئی جس قدر جواہرات بادشاہ بیت السلطنت لکھنؤ سے لگے تھے سب فروخت ہو گئے۔ بعد ازاں صفدر علی نے سب چیزیں قرض خریدنا شروع کیں وقتاً فوقتاً جناب بنا کر پیش کرتا اور بادشاہ سے دستخط کرا لیتا۔ یوں ایک کروڑ روپیہ بادشاہ پر قرض ہو گیا۔ اتفاقاً منشی صفدر علی مذکور مر گیا جس کے دو بیٹے بعد اس کے داماد طالب علی نے جو اس کا وارث قرار پایا تھا چالیس ہالیس لاکھ روپیہ کے قرضہ کا دعویٰ بادشاہ پر عدالت انگریزی میں دائر کر دیا جس نے وہ کاغذات واجد علی شاہ کے ملاحظہ میں بھیجے بادشاہ نے اپنے دستخط کرنے کا اقرار کیا اور حکام انگریزی کو تنویش ہوئی۔ اس نے کہا بادشاہ کے قرض کا بانو دگھ منٹ انگریزی پر عاید ہوتا تھا۔ جو ان کے ملک پر تہن متی۔ بیس سڑوں کو طمع لایا کی گئی کہ جو کوئی معقول وجوہ سے دعویٰ خارج کرائے گا۔ انعام و سند سے سرفرازی پائے گا۔ تمام وکلاء رائے زانی کرنے لگے۔ آخر سب کی یہ رائے قرار پائی کہ بادشاہ اپنے دستخطوں سے انکار کر دیں۔ بادشاہ سے اس بارہ میں کہا گیا تو انھوں نے کہیں عمر بھر جھوٹ نہیں بولی اب کیسے ہو سکتا ہے کہ دروغ بیانی کروں۔ یہ سن کے سب پریشان ہو گئے۔ اور بادشاہ پر چار طرف سے

غم و افکار کا ہجوم تھا۔ اول سلطنت کے مقدمہ میں سفر لندن کے مصارف برداشت کرنا پڑی دوسرے جو کچھ جواہرات اور پیرامیری نوٹ اور طلائی سامان تھا اس کو جدید ملازم نے خور و برد کیا۔ تیسرے اس قرضہ کا دعویٰ علیحدہ بنائے جان ہوا۔ نواب امیر علی خاں مدارالمنام نے تمام ارکان دولت جمع کیا اور کہا کہ اس بارے میں سب اپنی اپنی رائے دیں جس میں کوئی خطبہ باطل نہ ٹھہرائے جائے اور دعوے خارج ہو جائے۔ جس کے خیال میں آیا اُس نے بیان کیا۔ مولوی محمد شاہ صاحب کی باری آئی تو اپنی غیر معمولی فہانت سے سب کی تردید کی اور ہر ایک کی رائے میں نقص نکالے۔ سب نے کہا آپ اپنی رائے کا اظہار کیجئے۔ فرمایا کہ میں تو بادشاہ کے سوا کسی کے سامنے اپنی رائے نہ ظاہر کروں گا۔ ہر چند منشی امیر علی خاں بادر اور نواب منصرم الدولہ نے اصرار کیا کہ ہمیں بتا دیجئے مگر آپ انکار ہی کیا۔ آخر بادشاہ نے اپنے پاس بکاکے پوچھا تو عرض کیا کہ آپ دستخطوں سے ہرگز انکار نہ کریں بلکہ یہ فرمائیں کہ جس سلطنت لے لی جائے اُس شخص کو کس قدر صدمہ ہوگا۔ اور وہ فوطلم سے کس درجہ منتشر خیال ہوگا۔ منشی صفدر علی میر مدارالمنام تھا اور مجھ پر ہر طرح حاوی تھا۔ اُس کی رائے سے میں نے جانور خانہ تیار کرایا جانور فروخت کرنے والوں سے دریافت کیا جائے کہ اُس نے ہر چیز کی کس قدر قیمت لی ہے۔ بھلا معمولی کوئے کے دام سو سو اور پچاس پچاس روپیہ کہیں سنے گئے ہیں۔ جو حساب میں درج ہیں۔ دستخط میرے ضرور ہیں۔ مگر وہ جو دستخط کرا لیتا تھا میں بحالت پریشانی بے جا پنچے اور خیر پیچے تو خطا کر دیتا تھا۔ اس کی مثال یوں سمجھئے کہ ایک مظلوم کو کسی مکان میں بند کر کے اس سے جو چاہے لکھو لیجئے۔ یہ دستخط میری حرکت مذہبی ہیں۔ مجھے اندیشہ تھا کہ اگر اس کے خلاف کروں گا تو وہ مجھے زبردید لگا۔ مجبوراً دستخط کر دیا کرتا تھا۔ یہ جواب سن کر بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ فرمایا میرے دل میں بھی یہی بات تھی (تو تو میرا شاگرد ہی کیوں نہ ہو)۔ اس کے بعد نواب امیر علی خاں وزیر السلطان بنے دوسرے گورنر جنرل پر یہی خیال ظاہر کیا۔ اور دوسرے کشور ہند نے بادشاہ کا اظہار سنے جلنے کا حکم دیا۔

حسب حکم صاحب ایجنٹ بہادر نے میرنشی کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اظہارِ قلبیت کیا۔ حکام بالسنہ یہ مضمون سن کر توبت پسند فرمایا اور مقدمہ انیکورٹ سے خارج ہو گیا اور مولوی صاحب کی رائے صاحب کا تیرٹیک نشانہ پر بھیجا۔ بھوپال میں ایک بار مولوی محمد شاہ صاحب کلکتہ سے کچھ کشیدہ خاتم ہو کر حکیم صاحب کے پاس چلے آئے تھے۔ اور حکیم صاحب نے باحسن وجوہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی خدمت میں پیش کر کے ایک عمدہ منصب پر حاکم رکھوا دیا تھا۔ مگر مولوی صاحب بضرورت غارت اور پھنسے مستحقین کے لینے کو کلکتہ گئے تو بادشاہ اودھ نے روکا اور بھوپال نہ آنے دیا۔ وزیر اسطان بھی مولوی صاحب کے بھڑ جانے کے درپے ہو گئے اور اکیسویں روپیہ ماہوار بلا شرط خدمت بطور پیش تنخواہ پر اور اضافہ کر کے ان کو بصفیہ مشورت لکھ لیا اسی طرح ایک بار مولوی صاحب حیدر آباد دکن میں اپنے چچا زاد بھائی مولوی حسن ضامن صاحب سے ملنے کو گئے جو مفتی عدالت خوردار اور مجسٹریٹ تھے۔ اور نواب مختار الملک بہادران کی نہایت توقیر کرتے تھے۔ انھوں نے نواب مختار الملک بہادر سے ملا کے تین سو روپیہ ماہوار پر مقرر کر دیا اور ایک معزز عہدہ پر سرفراز کئے گئے۔ مگر مولوی صاحب کو دکن کی آب و ہوا موافق نہ آئی۔ مرض بواسیر میں شدت ہوئی اور ہلاکت کا اندیشہ ہوا۔ فوراً بلا اطلاع اور بغیر نواب سرسالا مختار الملک سے ملے واپس چلے آئے۔ پھر جب مختار الملک بہادر نواب گورنر جنرل سے ملنے کو کلکتہ گئے اور مولوی صاحب ان سے ملے تو مختار الملک نے شکایت کی۔ مولوی صاحب نے نہایت معقول عزرات پیش کئے۔ نواب صاحب پھر ساتھ لیجا کر چاہتے تھے مگر ان سے سرکار اودھ تعلق نہ چھوڑا گیا۔ اور نواب مختار الملک بہادران کے دوبارہ حیدر آباد نہ جانے پر نہایت متاسف ہوئے مختار الملک بہادر مرحوم شناسی میں کیتا سئے روز بگاڑتے تھے۔ مولوی صاحب کی علمی لیاقت اور دیگر اوصاف کے طبع و معرفت تھے۔ کلکتہ میں مولوی صاحب کے مکان پر آدمی رات تک اہل علم و کمال

کا جمع رہا کرتا تھا اور ان کی میر چشمی و قابلیت کے سبب اکثر ارباب علم و فضل تشریف لا کر ان کے ہماں ہوتے۔ چنانچہ مولوی صاحب کی مہماں نوازی اور ان کے خلق و مرآت کی لوگوں میں شہرت ہو گئی تھی۔

مولوی صدیق حسن خاں نے جب تذکرہ شمع انجمن تالیف کرنا شروع کیا تو مولوی محمد شاہ صاحب کو لکھا کہ شعرائے بنگالہ کے اشعار و حالات تلاش کر کے مجھے بھیجئے۔ چنانچہ مولوی صاحب موصوف نے وہاں کے مشاہیر شعرا کے علاوہ خاندان سلطان ٹیپو اور نواب مرشد آباد و شاہ اودھ کے حالات و اشعار بھی بھیجے۔ مگر تذکرہ شمع انجمن اختتام کو پہنچ چکا تھا اس لئے دوسرا تذکرہ بنام نگارستان سخن مرتب کیا گیا جو نواب صدیق حسن خاں صاحب کے بڑے صاحبزائے نواب نور الحسن خاں کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے دیباچہ میں وہ مولوی صاحب کے متعلق لکھتے ہیں کہ بواسطت حق آگاہ فضیلت و سنگاہ جناب مولوی محمد شاہ صاحب متوطن بنگالیہ نزل کلکتہ متوسل شاہ اودھ سلمہ الصمد۔ فارسی شعرائے بنگالہ و دھاکہ جو کلام آیا ہی۔ چون کہ شمع انجمنی کے ختم ہونے کے بعد پہنچا اس لئے میں علیحدہ تذکرہ لکھتا ہوں اور اس میں اس کلام کو درج کرتا ہوں۔ اسی طرح دیوان شاہزادہ ہنر بر علی بہادر کے آخر میں مولی صاحب کے نام نامی کے ساتھ فضائل و کمالات مآب مولانا مولوی محمد شاہ صاحب مینجر سرکار فیض آثار لکھا ہوا ہے۔ غرض کہ جس نے آپ کا ذکر کیا آپ کو نہایت با وقعت الفاظ سے مخاطب کیا ہے۔ اور آپ کی بزرگی و تقدس کا احترام کیا ہے۔ شاہزادہ صاحب بھی مولوی صاحب سے بہت پاس ملحوظ کرتے تھے۔ علاوہ تنخواہ سرکار شاہی کے سوروپیہ ماہوار اور باد چنیا منہ مصداق مولوی صاحب کے سپرد کیا تھا۔ چنانچہ زندگی بھر مولوی صاحب نے اچھی شان استغنا سے بسر کی۔ راقم نے مولوی صاحب کے جو حالات لکھے ہیں وہ نہایت مستند ہیں۔ کچھ لفظ راویوں کی زبانی

ہے۔ باقی سچے واقفکاروں کی تحریر ایسا حاصل کئے، حکیم صاحب کے بیانات اور مولوی صاحب کے دستخطی کاغذات سے بھی کام لیا گیا۔ مولوی فضل حق صاحب مہاجر نے جو آپ کے حقیقی بھتیجے تھے مگر مغلیہ سے خطوط میں واقعات لکھ کر راقم کو بھیجے۔ مولانا سید عبداللہ صاحب مہاجر نے جنھوں نے حب و صیت مولوی صاحب کو غسل جنازہ دیا تھا حالات لکھ کر مگر مغلیہ سے ارسال فرمائے۔ انھیں کے ایک معزز عزیز متدین الدولہ بخشی حافظ عبدالغنی صاحب جو لکھنؤ اور کلکتہ میں تابت شاہ اودھ کے بخشی رہے وہ بھی مولوی صاحب کے ہم کتب تھے۔ اور ان کے دوسرے بھائی مخاطب بہ امانت الدولہ محمد عبدالعلی صاحب بھی مولوی صاحب کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے۔

مکرمی منشی عبدالحمید صاحب ڈپٹی کلکٹر کے والد منشی عبدالعلی صاحب نے راقم سے اپنے چشم دید واقعات بیان کئے۔ مولوی سید علی صاحب کے بعض بیانات کی تصدیق کی غرض کہ جملہ حالات نہایت تحقیق سے تحریر کئے گئے ہیں۔

اس موقع پر مولوی صاحب کے بعض اردو اور فارسی خطوط کا نقل کرنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے جن کے دیکھنے سے مولوی صاحب کی قابلیت اور حکیم صاحب کی خصوصیت کا اظہار ہو جائیگا۔

مولوی محمد شاہ صاحب کا خط حکیم صاحب کے نام

جناب انجمنی صاحب قبلہ معظم مولانا حکیم سید فرزند علی صاحب مدظلہم۔ بعد عرض تسلیم بعد گریہ گزارش خدمت عالی یہ کہ آپ نے جو اس خاکسار کے مزاج میں نوابی کے آجانے کا گمان فرمایا ہے سو میری نوابی کی حقیقت سنئے واقعی میں چند مہینوں سے کشور رنجوری کا بہت بڑا نواب علیجناب ہو گیا ہوں اور یہ سہل انکراں اور سستیاں بھی میری مشقت تحریر خطوط وغیرہ میں اسی نوابی کے اقتضا سے ہیں کہ بالکل از خود رفتہ ہو رہا ہوں۔ آپ کا کفایت نامہ مضمون خبر ہو رہا ہے

انتقال و انتقال جناب اتوی مولوی عبدالحلیم صاحب مبرور مغفور آیا تھا۔ اس کا جواب مع تحریر اسی عزیز ازجان مولوی عبدالغفور صاحب کے اسی وقت لکھا تھا اس وقت تحریر گرامی سے نہ پہنچا اُس جواب کا معلوم ہوا جو اس کی سوا اس کے اور کچھ نہیں جو کہ میں حالت ضعف پریشانی میں اُس جواب کو کہیں رکھ کر بھول گیا اور خیال یہ رہا کہ وہ تحریر میں نے روانہ کر دی جو حال میری پریشانی و بدحواسی کا آج کل کچھ ایسا ہی ہے اور شکایتیں میری کوتاہ قلبی کی ہر چار طرف سے برابر ہو رہی ہیں بستی مزاج کا یہ حال جو کہ دو مہینہ سے برابر اپنے حالات علالت کے آپ کی خدمت میں بھیجا چاہتا ہوں۔ لیکن اس وقت تک نوبت اس کی نہیں آئی۔ چوں کہ اس وقت لکھنا آپ کی تحریر کے جواب واجب و لازم ہو لہذا اپنی علالت کا حال بھی اسی وقت حوالہ تحریر کرتا ہوں۔ یہ شکایت مجھ کو ابھی قبل سے لاحق ہو رہی کہ جو آپ کے کلمتہ میں بار دوم تشریف لانے کے وقت مجھ کو ہو گئی تھی لیکن آپ نے تشریف لاکر پرہیز و غم سب چھوڑا دیا تھا۔

اس کے بعد اپنے مرض حرارت زکامی و دورہ تجیر اور اختلاج قلبی وغیرہ کی تفصیل اور پھر علاج کی مفصل کیفیت جیکم سید سجاد صاحب طبیب شاہی کامیون دبیدالورد و مروقین کا استعمال کرانا اور صحت ہونے کا حال تحریر کیا ہے۔

ان سب حالات میں غور فرما کر کوئی نسخہ تجویز فرمائی تو استعمال کروں۔ باقی حالات یہاں کے یہ ہیں کہ دو حادثے یہاں بالفعل بہت بڑے ہوئے ہیں۔ ایک انتقال نواب امیر علی خاں دوسرے انتقال نواب محشوق محل صاحبان دونوں حادثوں سے سرکار شاہی اور سرکار صاحب عالم بہادر دونوں میں ایک انقلاب عظیم واقع ہوا۔ سرکار شاہی کی تو یہ کیفیت ہو کہ بجائے نواب صاحب کے عبداللہ شاہی پر منصرم الدولہ منشی سید محمد حسین صاحب مقرر ہوئے اور کارندگان سابق میں اکثر انقلاب ہوا۔ بریخان الدولہ سید شجاع حسین جو کہ تمام کار رضا سبجات شاہی کے کارگذار و منتظم تھے ان سے

کل کارخانجات نکل گئے۔ اور شاہی السلطان جن کے سپرد واندہ خوری عجائب خانہ کی تھی اور بھی چند خدمتیں تھیں ان سے بھی خدمات بالکل نکل گئیں۔ بالخصوص دو خدمت گار سرکار شاہی میں بہت پیش ہوئے ہیں ایک کا نام بھیکن خاں ہے اور دوسرے کا محمد علی کل کارخانجات اور دوسروں سے نکل کر انھیں دونوں کو سپرد ہوتے جاتے ہیں۔ منصرم الدولہ عمدہ دارالطعامی پر ابھی سنئے ہیں یا توں ان کا بخوبی جانیں ہے۔ بعد پاؤں بچنے کے البتہ بہت دخل واضیاء اور احوال کلی حاصل کریں گے۔ اب سنئے حال راقم کی سرکار کا نواب معشوق محل صاحبہ کا دعویٰ انتقال ہوا قریب لاکھ روپیہ کے قطعات نوٹ پر امیسی اور دو لاکھ یا کم و بیش کے اور اسباب از قسم جواہرات و زریورات نفوس وغیرہ اور پانچ چھ ہزار روپیہ سال کی جاگیر یہ سب مان سگیم صاحبہ نے وارثوں کے واسطے چھوڑا دو بیٹے ایک بیٹی تین وارث شرعی ہیں جن میں تقسیم اس کی ہوگی۔ صاحبہ یحیٰ بٹ بہادر کی رہا ہے۔ جملہ تقسیم سپرد کی گئی ہے۔ کسی قدر متروکہ تو صاحبہ نے تقسیم کر دیا مگر تقسیم جواہرات و قطعات نوٹ و جاگیر منور باقی ہے۔ غریب ظہور میں آئے گی۔

ہمارے ولی نعم کی سرکار بکثرت قرضدار ہے۔ آٹھ نو مینے تنخواہ ملازمین کے چڑھے ہیں۔ اس سبب کل ملازمین بھی نہایت پریشان ہیں اور قرض خواہوں کا نرفہ جس روز سے سگیم صاحبہ کے ترکہ کی لے ان دونوں شخصوں کا اس قدر عروج ہوا کہ بھیکن کو داروقہ معبر علی خاں کا اور محمد علی کو عطار الدولہ کا خطاب عطا ہوا لے یعنی شاہزادہ جنرل فرید و نقدر میرزا محمد نبر علی بہادر جو ابجد علی شاہ بادشاہ اودہ کے فرزند تھے شاہزادہ موصوف بیت السلطنت لکھنؤ میں لکھنؤ کو نواب معشوق محل سگیم صاحبہ کے بطن سے پیدا ہوئے تاریخ ولادت (چوان اختر) ہر اس زمانہ میں آپ کے والد نادار و یسعد اور جد بزرگوار محمد علی شاہ تخت نشین تھے جب دو برس کے ہوئے مرشد زادگی سے شاہزادگی کو پہنچے یعنی آپ کے پردہ عالی قدر تخت نشین ہوئے۔ ششہ امین حسا میں شہزادی آپ کو خطاب جرنیلی یعنی منصب یہ سالاری کا

تقسیم کی خبر مشہور ہوئی برابر چورہا ہے۔ لاکھ روپیہ سے زیادہ بالفعل اس کے روکنے ہی کے واسطے چاہیئے۔ ستراسنی نذر کی مالشیں بھی دائر ہو چکی ہیں۔ صاحب عالم بہادر کا ارادہ نہ جواہرات کے بیچے کا معلوم ہوتا ہے نہ نوٹوں کے جدا کرنے کا۔ جس روز سے بیگم صاحبہ کا انتقال ہوا ہی ایک تو

بقیہ نوٹ منصف ملاحظہ ہو۔ پیشگاہ سلطنت سے حرمت فرمایا گیا۔ اور شہادہ میں چھوٹی صاحبزادی نواب دارالعلوم مظہر الملک سید علی خان بہادر سہراب جنگ وزیر اعظم سے آپ کی کتھانی فرمائی گئی۔ سلطنت اودھ میں انقلاب پیدا ہوا تو شہادہ میں اپنے والدین کے ہمراہ کلکتہ گئے اور وہیں تحصیل علمی اور فضائل علمی میں مصروف ہوئے۔ شہادہ میں بعد انتقال حجاز احمد شاہ علی بہادر ولیمہ حجت نشین کے آپ خلف اکبر اولاد شاہی قرار پائے اور بطور پرائیوٹ ٹیچر رہا۔ گورنری میں آپ پرنس مقرر ہوئے۔ شہادہ میں جب دہلی قیصری دہلی میں خرابا ہوا لیاں گورنمنٹ نے آپ کو بھی مدعو کیا۔ آپ چہرہ دیدہ طور پر مولوی محمد شفیع صاحب کے چہرہ دہلی تشریف لے گئے اور حکیم سید غفر زندی صاحب کے قریب بیٹھے اور شریک دربار ہوئے۔ دہلی کے عمارات و مزارات کی سیر کر کے ۲۰ روز کے بعد کلکتہ واپس گئے۔ شہادہ میں گورنمنٹ نے مبلغ پانچ سو روپیہ ۱۰ ہوا آپ کی سرکاری مصارف کے واسطے مقرر فرمایا۔ اور بحیال حفظ مراقب حاضری عالت سے بری کیا۔ عنوان شباب سے شاہزادہ صاحب گوارہ دوزبان میں عزلیات موزوں کرنے کا شوق تھا اگر اصلاح کلام اپنے پدر والا گھر متخلص بہ اختر سے لیا کرتے تھے۔ شہادہ میں اپنا دیوان موسومہ بہ (جوید عشق) مرتب کیا جو شہادہ میں زیر اہتمام مولوی محمد شاہ صاحب طبع ہوا۔ تاریخ طبع خود شاہزادہ کی طرف سے ترویج دیوان ہوئی۔

ہر برہش سال اتمام اینچنین گفت بہ ہیں لطف غیبی بان محبت

انفوس شاہزادہ ہر برہش علی بہادر نے ۲۹ ربیع الاول شہادہ کو ۴۴ برس کی عمر میں انتقال کیا۔ کلام آپ کا زمین شگفتہ ہے جس میں بندش کی چستی زبان کی شگفتگی۔ شاہانہ محاورات اور دکش بول جال کا خاص لطف آہا اور فصاحت آپ کی معلوم ہے۔ شاہزادہ صاحب اپنا دیوان حکیم صاحب کو جو عنایت فرمایا انہی کی

مجھ کو نہ ت مرض جس کا بیان نہیں ہو سکتا اُس کے ساتھ ایسی ایسی تشویشیں برابر لاتی رہیں اور اب تک ہیں کہ کیا عرض کروں۔ گاڑی میں پڑا ہوا گھسٹنا۔ باگھنچر ہو گیا ایک دن گھر پر ٹھہرنے کا بقیہ نوٹ منصفہ ملاحظہ ہو۔ علت غائی بھی اشاعت غئی مذاہن سوار عمری میں چند اشعار اس سے لے کر دیر کے لئے جاتے ہیں جو قابلِ دید ہیں اگر مصاحبوں کی نظر سے یہ دیوان شاید گزر بھی نہو۔ آپ کی تصویر تاجدار جس سے شان شاہزادی نمایاں ہو رہی تسم کو آپ کے برادر چچا زاد شہزادہ شہنشاہِ بخت محمد اسرار علی میرزا صاحب یعنی نیر حضرت سلطانِ عالم نے عنایت فرمائی ہے۔ انتخابِ کلام ۵

ہوا ہی شوق مجھ کو اس کے در پر چھوٹائی کو	کہ شب ہی سے ہر اعلیٰ مرتبہ جس کی گدائی کا
اٹھایا عشق میں ہر چند غم ساری خدائی کا	مگر اب ہم سے اٹھ سکتا نہیں صدِ جدائی کو
ملکِ عرشِ بریں پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے	یہ وہ بندہ ہی جو مختار ہے ساری خدائی کا
اٹھا پرودہ دولی کا جب تو وہ دیکتا نظر آیا	حجابِ غیر مانعِ تمام سے دل کی صفائی کا
نہوں گا میں کبھی مجبور ایدل کامیابی میں	غلامِ اُس کا ہوں جو مختار ہے ساری خدائی کا
علی کے نام پر مشکِ گشتِانی ختم کی حق نے	کے ایسا ہوا ہی جو صمدِ مشکِ گشتِانی کا

ایضاً

آنکھوں میں پھر رہا ہے جو سامان لکھنؤ	حسرت یہ کہہ رہی ہے کہ قربان لکھنؤ
تھار شکِ غلہ کو چپ ویران لکھنؤ	عکسِ ارتقا ہر ایک بیابان لکھنؤ
رشتہِ نعیم کہتے تھے کل تک جسے ملک	اچڑا پڑا ہے آج وہ بستان لکھنؤ
اُسے نظر گد ابھی وہاں کے دوشالہ پرش	رکھتا تھا کیا ہزار بستان لکھنؤ
برمور کو بھی افحِ سلیمان نصیب تھا	تھے جمِ حشمِ تمام گدایان لکھنؤ
رنگین و دل فریب تھی ہر ایک کی زبان	سجھتا تھا ایک ایک زبان ان لکھنؤ

آرام نہیں۔ اول خوفِ نالاش و فساداتِ شرکاء و دوسرے اہم معاملہ ترکہ کا تھا اس کو سجدہ کد تمام دفع کیا پھر تقسیمِ متردکات کی تشویش دور و دھوپ پھر غرقِ رضا ہوں کا ہر وقت اندیش اور

یارِ عروجِ اخترِ اوجِ شعی سے پھر
تقدیریں کھاسے تو اک روز لے ہنر
روشن ہو مثلِ روزِ شبستان کھنڈ
دیکھیں گے چل کے پھر وہی سامان کھنڈ
راحتِ شبِ فراق نہ پائی تمام رات
کرتا نگہ وصال میں کیا درِ حجب کا
آفت میں جانِ شمع کی تھی شامِ وصل سے
سوئے تھے ہم تو شام سے متولے کی طرح
لے روز وصلِ چوڑے کے تنہا نہ مجھ کو جا
اک ہم ہیں جاگتے ہیں سحر تک جو شام سے
آرام وہ کیا کہے نا صاحبِ چین سے
نگلی جو وہ تلاش میں روزِ وصال کے
مژدہ دیا صبا نے جو صبحِ ہمار کا
کچھ شام سے وہ ایسے مکتد ہوئے ہنر
جلا یا پتِ غم نے ہم کو بیاں تک
مٹا یا مٹا نا تھا جھکو جہاں تک
خدا کے لئے اے مہربا تو ہی جا کر
بلا چینِ لبِ فنا بھی نہ ہم کو
تھیں ضبط دیکھو مرے سوزِ غم کا

پہلو تھا اور درِ جدائی تمام رات
اک بات بھی تو یاد نہ آئی تمام رات
میں نے بجھائی اُس نے جلائی تمام رات
کیا سوچ تھا کہ میند نہ آئی تمام رات
کیوں کر سہوں گا رنجِ جدائی تمام رات
سوتی ہے وہ نہ ساریِ خدائی تمام رات
ایذا ہے ہجرِ ہم نے اٹھائے تمام رات
پھر کہ بدن میں روح نہ آئی تمام رات
بہل نے کی ہے نغمہ سرائی تمام رات
تا صبح پھر ہوئی نہ صغائی تمام رات
کہہ جل جل کے چونا ہوئیں ہڈیاں تک
فلکِ بازار اب بھی آخر کہاں تک
مرا نامہ پہونچا مرے مہرباں تک
چبا لیں گے یا بھی ہڈیاں تک
ہوا خاکِ جل کر نہ نکلا دھول تک

فرد تہسیر میں دوڑنا اسی کے علاوہ مقدمہ اجرائے تنخواہ بیکم صاحبہ مرحومہ جو کہ لڑ رہی بادشاہ
 اپنی طرف اس جہاد کو کھینچنا چاہتے ہیں اور اس طرف سے میں برابر کوشش کر رہا ہوں کہ

مرے دستخط کو پڑھا دل ہی دل میں نہ آیا مرا نام اُس کی زباں تک
 ہنر پر لب دُعا کر کہ خستہ سلامت مرزا شہر گونی کا ہے قدر داں تک
 نہ تم سا ہوش باہو نہ مجھ سا دیوانہ بیان لیلی و مجنوں ہے صرف افسانہ
 ہمارے دل کو کیا غلط لے شہِ خوبی ہو اہے کونسی تقصیر پر یہ جرمانہ
 یہ رمز کیا ہو وہی خوب اس سے واقف ہے بڑھایا عید سے معبود نے جو یارانہ
 کیا ہے نجد دورنگی نے تیرے گلشن کو جہان بند باغ کھلا ہے وہاں ہے ویرانہ
 تمناؤں و ہیمن میں رہتا ہوں ات و دل پریش نہ خود غلط ہوں مدہوش ہوں نہ دیوانہ
 سمجھ کے وصل کی شب کو ہنر برے شب قدر تمام ڈٹ پڑھی ہے نماز شکرانہ
 جو خود نقش پا کی طرح مٹ چکا ہو اُسے آپ برباد کیا کیجئے گا
 سرِ شام کا کل پریشان کیوں ہو بلا میں کسے مبتلا کیجئے گا
 جو جب تک مری خاک اڑا لیجئے بس پھر آئینہ برباد کیا کیجئے گا
 اک ابرو کی جنبش میں بس فیصلہ ہو بھلا کھینچ کر تیغ کیا کیجئے گا
 نظر پڑ رہی ہے جو زنداں کی جانب کسے قید کس کو رہا کیجئے گا
 ہنر برباد اسیری سے گھبرا گئے ہیں انھیں آپ کس دن رہا کیجئے گا
 نہ بیانی نہ باقی ناز معشوقانہ رہتا ہے جہاں میں عاشق و مشوق کا افسانہ رہتا ہے
 شراب و حلّی ہیں ہر مری و جمع ہیں ماتی عجب گھڑار روز و شب ترا میخانہ رہتا ہے
 قیامت عشق کی بو ہو تجھانے سے نہیں کھنٹی کہ دل اس شمعِ زور چل کے بھی پروانہ رہتا ہے

نہیں تو نہ کھنٹی
 لا اظہر ہو

بیگم صاحبہ کے نام جاری ہو گو وجہ دلائل ہماری طرف کے بہت سست ہیں اور امید کامیابی
مقدمہ میں اوّل ہی سے بہت کم ہے لیکن کوشش برابر ہو رہی ہے۔ جاگیر متکم صاحبہ جو لکھنؤ میں

ہمیں معلوم ہو ملک عدم کو بدعائن کی
پریشانی دل صد چاک پر کیا گیا گذرتی ہے
دل اپنا خوش کر لیتے ہیں دہنی سے خلوت کیا
گر یہاں پتھر ہیں غنچوں کے بس تنگ چنتی ہے
محبت کے ہاں سے لگاؤٹ لاکھ پیدا کی
نکر جو شجرت میں نصیحت باز آنے کی
وہ ہر شب جلوہ افروز کے ہوتے ہیں بھلائے
ارادہ ہو کر دس اس رشک لیلیٰ کی خریداری
یکینیت ہو شوق میکشی میں ای ہنر سراہنی

ایضاً

آفتاب رخ سے جو وہ ماہر واٹھائے گا
کرے گا خواب عدم سے وہ فتنہ خود بیدار
دہان قبر سے کہتے ہیں ساکنان عدم
کسے خبر تھی کہ لیلیٰ کے ساتھ مجنوں نے
یقین ہے جو جلوہ خورشید کو مٹائے گا
سلا گیا ہے جو ہم کو وہی جگائے گا
کہ سب کو خاک میں اک دن خاک ملائے گا
پڑھا لکھا ہے جو کتب میں سب بھلائے گا

ایضاً

وہ گل ہوں بچ چمن چوٹ کر چمن سے ہوا
چمن میں غنچے نہ واقف تھے مسکراتے
وطن کا دغ نخل کر مجھے وطن سے ہوا
نصیب حن بتم ترے دہن سے ہوا

اس کے معاملات جُدا درپیش ہیں۔ یعنی ہذا القیاس اس وقت میں باوجود بیماری کے انکار بھی اس قدر پیش رُخ اور بناؤں میں چین کا بیان نہیں ہو سکتا ان سب جوہ سے جس قدر بیہوشی اور خود فراموشی ہو کر

چھٹا نمبر کے عالم نے دودھ جہاں سے
اگلی شکر کہ نازغ غم و محن سے ہوا
گلِ اُمید سے بھرے کو تھا دامن میرا
مجھ سے چوٹا ہی عجب وقت میں گھٹن میرا
آشیانِ نوح کے تنیا چنیں گے تنگے
باغیاں دیکھ کے روئیں گے نشین میرا
جامِ سانس در پہ قیصری کا جو پناہ ہے بہرِ
باوشہ و صونڈ تھتے ہیں گوشہ دامن میرا

ایضاً

کس لئے نفس کے ہندوئیں گرفتار ہے دل
کیوں چھنا دیو کے پنجہ میں سلیمان ہو کر
آرزو جو کہ رہوں تیرے درِ دولت پر
زندگی بھر میں کروں چو کسی درباں ہو کر
حسرت و یاسِ تاسف نے کیا دل میں ہجوم
ہم جو نکلے طرفِ گورِ غریباں ہو کر
ساتھ ہی سوچ کے انجام کو شبنمِ رونی
گلِ شگفتہ جو ہوئے صبح کو خندان ہو کر
دمِ ہی مہمانِ دمِ چند نفس ہے ہستی
بوریا ڈھونڈ کر تختِ سلیمان کی ہوس
کھنؤ جس نے کہ دیکھا ہے بچشمِ الضاف
دمِ دلِ دل سے کریں گے مری دیوان کی ہوس
درِ آئینہ اشعار جو ہوں گے مشہور
افلاکِ عرشِ زیرِ قدمِ سمرگوں ہوئے
نکلا میں جا کے خاک اُڑا تا جو سوئے نجد
مجنوں نے دی صدا کہ برادر کہاں کہاں
برہم وہ ہو کے اٹھ تو گئے میرے پاس سے
نہایت ہوئی نہ وجہ مگر کچھ عتاب کی
دونوں جہاں میں ہم کو نہ کھا کہیں کا بھی
منیٰ ہماری عشق نے ایسی خراب کی
یاد آئیں گی حکایتیں حسنِ مستجاب کی
نزدیکِ ہر خزاں کا زمانہ بھی اسے گلو

عجب نہیں۔ جواب اس عرضہ کا معہ نسخوں کے جلد عنایت فرمائیے اور غریز زبان مولوی عبدالغفور صاحب کا حال لکھے کہ کہاں ہیں اور ان کے دادا صاحب اور اعزہ اور بزرگ قلعہ الخیر ہیں جناب اخوی صاحب

اکسیر کیا سے زیادہ ہے اسے ہر تر
دل ہی نہیں ہے شلخ متا ہری ہو کیا
اس کے گلے میں خاک نشینی ہے سلطنت
ارباب مایہ کا ہے تواضع ہی وزن قدر
پھولا پھولا نہال متا نہ عمہ بھر
برسوں کے بعد بھگو ہوا ہے یہ دن نصیب
نہیں کچھ اعتبار اس دولت فانی کا دنیا میں
ہنر و اہل زبان نے ہم سے سیکھی ہے زبان ثانی
مقصود جب وہ ٹھہرا پر غیر سے غرض کیا
گر خضر ان نامی شاہی سے ہیں گرامی
کام چر دم پر حکایات ملال آمیز سے
ہو دعا آخر نگریں ہو بے سارک لے ہر تر
کوئی انسانہ نہیں تیرے فنا کی طرح
کیا کروں ل کی کسی طرح رنگ و حشر گئی
زر کی طبع نے سب کا لو کر دیا سفید
کلکتہ سے خدا ہی مسافر کو دے نجات
بیخودی سے وجد میں آتا ہے ہو کر مست ذوق
آئے جو ہاتھ خاک در بو تراب کی
جر جس کی کاٹ ڈالی ہے یہ وہ درخت ہے
وہیم کی ہو س نہ متا نے تخت ہے
جھکتی ہے بار دار جو شاخ درخت ہے
بلغ جہاں میں مجھا کوئی سبب نجات ہے
پہلوں وہ جو سوئے ہیں بیدار نجات ہے
خزانہ ہے نہ لشکر ہے سکندر ہے نہ دار ہے
فقط یہ فیض اختر ہے جو یہ رتبہ ہمارا ہے
دنیا کی کچھ ہے پرواہم کو نہ ملک میں کی
ہے فخر یا غلامی سلطان مٹلیں کی
شغل اپنا ہو گیا ہے دفتر غم دیکھنا
خلق کو شان جلوس جا عالم دیکھنا
سب تواریخیں پڑھیں سنگیوں دفتر لٹے
لاکھ نکش میں پھر دل کے بہنے کے لئے
کچھ آج کل عجیب زمانہ کا رنگ ہے
اس جاکے بود و باش تو قید فرنگ ہے
جس کو ہم دیتے ہیں غزلیں اپنی گانے کے لئے

قبلہ سید نجف علی صاحب کی خدمت میں بہت بہت تسلیم عرض کرتا ہوں۔ لایق الدولہ اور سید امیر حسن
دونوں صاحب مع الخیر ہیں اور آپ کی خدمت میں بہت بہت تسلیم گزارش کرتے ہیں والسلام خیر
مرسد نامہ سیاح محمد شاہ عفی عنہ از مکملہ سنی ہزار ۶۲ صفر ۱۲۸۷ھ

ایضاً

جناب اخوی صاحب قبلہ معظم اخوان ستمج محابد بیکروں مولوی حکیم سید فرزند علی صاحب خطہ مکملہ
بعد تسلیم و تحظیم گزارش خدمت سراپا برکت یہ کہ دیر سے کوئی شفقت نامہ آپ کا شرف ورود نہیں ملا۔
اس کترین کو اتفاق عرضیہ لکھنے کا آپ کی خدمت با عظمت میں ہوا۔ میری تقصیر تحریر کے اہل دو
سبب تھے اولاً یہ کہ آپ نے جو کچھ اپنے بارہ میں تحریر فرمایا تھا اُس کا جواب بے شکانے ابلاغ خدمت
نہیں کر سکا بندوبست و فکر میں البتہ برابر مصروف رہا گو اس وقت تک کوئی فکر کارگر نہیں ہوئی لیکن
اس وقت بسبب اس کے کہ آپ کی خیر و عافیت دیر سے نہیں معلوم ہوئی اور میری تصور داری گو مدت
دید ہو چکی ہو ارسال کرنا عرضیہ کا آپ کی خدمت با عظمت میں واجب و لازم جانا بسبب دوم تقصیر تحریر
یہ کہ میں اس زمانہ میں روزانہ انتقال نواب محشوق محل صاحبہ سے اس وقت تک انشاء افکار و تردد و
انتشار میں مبتلا رہا اور اس وقت بھی برابر مبتلا ہوں۔ اول سبب کی تصویر سی کیفیت سنئے الہ آباد
کے بعض عہد میرمنشی نصیٹ گورنر وغیرہ کے ہم جو آپ نے طلب فرمائے تھے اُس کی فکر بہت کچھ کی

ہو تغیرات و دن لے دل زمانہ کے لئے
بگڑا ہے رنگ کچھ کیا چسپن دوزخ کا
لکھی جو ہو تو کچھ خبر یار دیکھنے
بحر شاہی کاین مٹی گوہر ہوں
پس ہے ہنگام سحر سرد ہوا ہوتی ہے

اعتبار پنج ہی کچھ ہے نہ راحت کو قیام
پزیر دلی شگفتہ دلوں کو ہوئی نصیب
اہل میں ہے کہ پرچہ اخبار دیکھنے
آبرو حق نے مجھ کو ایسے بخشی
عہد پیری میں بھر کرتے ہیں ٹنڈی سنیں

لیکن حقیقت یہ ہے کہ ملک بنگالہ گویا ملک ہی قیادت ان اضلاع کے عملہ اسے ہندوستانی سے یہاں
 عملہ و مشاہیر کو راہ و رسم بلکہ واقفیت ہی نہیں ہے ہر چند تلاش لگیا اور چاہا کہ کوئی ایسا سلسلہ معلوم
 ہوا اور رکھے لیکن کہیں کوئی صورت نہیں معلوم ہوئی علی الخصوص اس وقت میں کہ نواب گورنر جنرل
 شکر پور میں ان کے عملہ معزز نہیں تھے کوئی صاحب یہاں موجود نہیں ہیں یہاں اس طرف سے مجھ کو
 ناکامی معلوم ہوئی تو حیدرآباد کو ایک تحریر خدمت جناب انخوی صاحب میں مشعر بعض مشورت
 تدابیر اس بارہ میں روانہ کی اور جناب منطقی حکم میرے ذمے صاحب کو بھی اطلاع اس کی دینی حکیم صاحب
 اور انخوی صاحب دو تین تحریریں متواتر سلسلہ بارہ میں روانہ فرمائیں۔ اور جو ایک مقدمہ مشترک
 خاندان نواب شمس لامر اہلادریں بالفعل واقع ہو اور بائیکورٹ گلگتہ میں دوران اُس کا ہوا ہے
 اس کے بعض امور میں لکھا اور تحریک و سلسلہ جنبا فی چاہی اور فرمایا کہ اگر اس بارہ میں کچھ اعانت
 تدبیر بھی ممکن ہو سکے تو جناب حکیم صاحب کے واسطے نہایت عمدہ صورت ملازمت کی حیدرآباد میں
 فی الفور ممکن ہو کہی مہینہ سے تحریک اور کوشش ہو جب تحریک صاحب اور مشورہ جناب
 انخوی صاحب کے ہو رہی ہے۔ لیکن چون کہ معاملہ نہایت رازداری کا ہے اور حکام وقت یہاں موجود
 نہیں ہیں اور دور سے سعی و تدبیر کرنے میں نہایت دقتیں ہوتی ہیں اس سبب تاخیر کثیر ظہور
 نتیجہ میں واقع ہوئی اور ہو رہی ہے اگر خواستہ خدا ہے اور یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو صورت برآمد
 مدعا کی البتہ باحسن وجہ نکل سکے گی اور اطلاع اُس کی آپ کی خدمت میں فی الفور کی جائے گی باقی
 اصل مشقت اور تدبیر تو میری آپ کے بارہ میں روز تعلق سرکار حضور پرنور شاہزادہ صاحب ام اقبالہ
 سے یہ مٹی کہ اپنی سرکار ہی میں صورت آپ کے تعلق مناسب کی بکھے گی۔ لیکن سبب اتفاقات
 تقدیری اور مقررہ فی وزیر باری سرکار کے اس تدبیر میں بھی آج تک کامیابی اس عاجز کم نصیب کو
 نہیں ہوئی یہاں تک بیان محل سبب اول کا تھا۔ اب سننے حال سبب دوم کا کیفیت اُس کی یہ ہے

کہ روز انتقال نواب مشوق محل صاحبہ سے جو ترددات اُن مرحومہ کی جائداد کے تقسیم کرنے میں اور عدالت کے جھگڑوں سے ورثہ اور متروکہ دونوں کو بچانے میں واقع ہوئے وہ تو واقع ہوئے بہت بڑا تردد یہ ہوا کہ چوں کہ سرکار جدید میں میرے حاسد بہت ہیں بلکہ بھڑے ہوئے ہیں اور بعض موقع پاکر صاحب عالم بہادر کو میری جانب سے برہم کرا چاہتے ہیں میں نے سرکار میں جانا تک محفوظ کر دیا جانا صرف اشد ضرورت پر موقوف و منحصر رکھا اور غصہ اپنی طبیعت کا ولی العزم پران کی بے وقتائی اور ناراضی سے بڑھ کر ظاہر کر دکھلایا۔ اکثر بار اس مابین میں روزگار سے کنارہ کش ہو جانا بھی دل میں آیا مگر فقط اس خیال سے کہ دو کام سرکار کے بہت بڑے ناتمام محض تھے علی الخصوص معاملہ تدبیر و بندوبست ادائے قرضہ کا جس کی تعداد اس وقت بھی قریب سو لاکھ روپیہ کے ہونا تمام پڑا تھا اُن معاملات کو ناتمام چھوڑ کر جدا ہو جانے میں دو قباحتیں بہت بڑی نظر آئیں ایک یہ کہ مقدّم معلومہ غالباً اس وقت میرے علیحدہ ہو جانے سے خراب ہو جائیں گے اور نہایت نقصان حضور کا ہوگا۔ دوم یہ کہ تمام عوام ہی خیال کریں گے اور کہیں گے کہ جب بندوبست قرضہ وغیرہ کا نہ ہو سکا تو مجبور ہو کر علیحدہ ہو گئے اور آقا کو منحصر میں چھنسا ہوا چھوڑ کر کنارہ کر گئے انھیں خیالات سے صرف میں نے استغفا دینا نوکری سے مناسب نہیں جانا۔ رہا امر کشیدگی بلا ضرورت ڈیوٹی پر جانا بالکل ترک کر دیا اگر کوئی ضرورت عینہ عینہ تک پیش نہ آئی تو عینہ دو عینہ بھی خبر نہ کہ ڈیوٹی کہاں ہے اور غصہ میں اگر جو گاڑی گھوڑا کو چبان سائیں خاصۃً میری سواری کے واسطے ابتدا سے مقرر تھا اس سے بھی خود بخود کنارہ کیا۔ باوجود کثرت مصارف و عدم کفایت داخل جدا گانہ گاڑی گھوڑا خرید کیا اور کوچبان سائیں بھی اپنا جدا گانہ رکھا کس واسطے کہ جانا نا ممکنہ وغیرہ کا جو بضرورت کا رہائے سرکار برابر لگا رہتا ہے۔ سرکاری گاڑی گھوڑے کو جب غصہ میں اگر موقوف کیا اور ایک مدت تک اپنے پاس سے صرف کرایہ کر کے گاڑی کرایہ جاتا تا رہا تو ایک عرصہ کے بعد کئی سو روپیہ کی زیرباری

اُس کرایہ کے سبب معلوم ہوئی آخر بمجھوری کیا لڑتا خود گاڑی گھوڑا خریدا کرنا واجب و لازم بنانا اور کوئی صورت برآمد کار کی معلوم ہی نہ ہوئی کیفیت میرے اس حال اور حضور آقا کے درمیان اس نوع پر ہی جو کام سرکار کے کہ اُن کا سرانجام دنیا قبل اپنی صلحدگی یا صفائی کے واجب لازم جانتا ہوں رات دن انھیں کاموں کی درد سہری میں لگا رہتا ہوں خداوند تعالیٰ انجام جملہ امور کو بخیر کرے۔ انج معظم سے امید وارتو تہ او دہدعا کا ہوں۔ قبل اس کے کہ کسی عینے ہوئے کہ حضرت مولانا مفتقدانا مولانا محمد عمر صاحب ہمارے حضرت پیر و مرشد قدس اللہ تبارک و تعالیٰ کے منجملہ صاحبزادہ بقصد لکھنؤ حرمین سے براہ کلمتہ تشریف لائے مقوری مدت یہاں مقیم ہی رہے جناب مدد و ح میاں ابوالخیر صاحب صاحبزادہ والا قدر کی شادی کرنے کے واسطے تشریف لائے ہیں۔ جناب صاحبزادہ مولانا فاطمہ محمد معصوم صاحب کی صاحبزادی سے عقد نکاح صاحبزادہ مولانا ابوالخیر صاحب کا قرار پایا ہے اور بعد فراغ حرمین شریفین کو مراجعت فرمائیں گے بالفعل حضرت مدد و ح رونق افروز رام پور ہیں بخود دار محمد فضل حق لکھنؤ میں بخیریت ہی میں چاہا کہ رام پور رہے ہر چند سال میں کچھ آدمی ہو جائے گا مگر ماہ مبارک گذشتہ سے جو وہ رامپور سے بہ بہانہ ملاقات مادر رخصت لے کر آیا اور لکھنؤ آکر رہا ہوا اُس رونق سے پھر اس کی بہت رام پور کی طرف ہرگز متوجہ نہ ہوئی باقی حالات یہاں کے بدستور ہیں آپ وہاں کے حالات سے مطلع فرمائیے۔ اور ایک عرض آپ کی خدمت میں یہ ہے کہ ایک عنایت فرمایا میرے رسالہ مفردات یا مرکبات اودیہ انگریزی تصنیف حکیم اصغر حسین صاحب جن کو آپ کی فرمائش کے بموجب تالیف کیا تھا چاہتے ہیں اور اگر کوئی کتاب مفردات یا مرکبات میں بموجب وعدہ حکیم صاحب نے تالیف فرمائی ہو تو اس کو بھی چاہتے ہیں مہینہ بھر کے قریب ہوا آپ کی خدمت میں اس بارہ میں تحریر روانہ کرنے کے واسطے مجھ سے فرمائش کی تھی اب مجھ پر برابر تاکید ہو اگر کوئی نسخہ اس رسالہ کا مکر آپ کی خدمت میں پڑا ہو تو عنایت فرمائے یا حکیم اصغر حسین صاحب

تحریر لکھ کر منگو ایسے جواب اس بارہ میں ایسا تحریر فرمائیے کہ میں اپنے اُن عنایت فرماؤ دکھلا سکوں۔ اور اگر کوئی دوسرا سالہ مرکبات وغیرہ میں بھی حکیم صاحب نے تالیف کیا ہو اور وہ بھی چھاپا ہو تو اُس کے دستیاب ہونے کی صورت بھی بتلائیے۔ بالفعل لندن سے ایک شخص تحصیل علم کر کے ہو ر سارٹیکٹ کو نسی ہونے کا لے کے یہاں پہنچے ہیں اُن سے مجھ سے بکان عبدالملطیف خاں جو چندے حکم گورنمنٹ مخاطب بخطاب نواب عبدالملطیف خاں بہادر ہوئے ہیں ملاقات ہوئی تھی برادر منشی سید ادا علی صاحب کی خیر و عافیت بھی ان کی زبانی معلوم ہوئی معلوم نہیں کہ آپ کے پاس تحریریت برادر موصوف برابر آیا کرتی ہیں یا نہیں اور کبھی خراج ورج بھی جناب والدہ صاحبہ قبلہ کی خدمت میں وہ بھیجتے ہیں یا نہیں جناب معظی مولانا حکیم امین الدین صاحب کے حالات اور عزیز ارجان مولوی عبدالغفور صاحب خلف مولوی عبدالحلیم صاحب مبرور کے حالات سے بھی کچھ اطلاع نہیں ہو امید کہ اگر آپ اس عریضہ کا جواب تحریر فرمائیں تو ان سب حالات سے بھی ضروری مطلع فرمائیے بلکہ مولوی علی بخش صاحب مرحوم کے توجہ عزیزوں اور متعلقوں کی صحت و سلامتی اور احوال سے نام نہام مطلع فرمائیے تو کمال عنایت ہوگی جناب مستطاب حضرت مولوی شاہ سعید اللہ صاحب کا انتقال ہوا۔ ایسے بزرگ دُنیا میں کا ہیگو پیدا ہوں گے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ برادر عزیز مولوی سید قمر الدین احمد صاحب بہت بہت تعلیم گذارش کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ عرق کا نسخہ گھر میں کا مجوزاً آپ کا ہمیشہ بنا کر تاہی اور اب مداران کے علاج کا کئی برس سے گویا اُسی پر ہے لیکن بسبب غلبہ ضعف مریضہ وہ چاہتے ہیں کہ مار اللحم کی ترکیب بھی اس پر اگر دیدی جائے تو ضعف کو بھی نہایت مفید ہو اس کی تجویز کے آپ سے اُمید وار ہیں اور ایک مرض گھر میں بسبب کمال میں مزاج کے ایسا لاحق ہوا ہے کہ تمام پیر میں غلبہ خارش کا ہوتا ہے اس کا علاج بھی ضروری ارشاد ہو۔ والتسلیم جملہ عزیزوں اور بزرگوں کی خدمت میں مراتب تسلیم و تہنیت

واضح ہو۔ مرسلہ محمد شاہ از کلکتہ۔

ایضاً خط فارسی

جناب اخوی صاحب معظم محترم متبحر اخلاق جناب اخوی مولوی حکیم فرزند علی صاحب دامت افضالہم
بعد سلام منون تمنا مشغون گذارشیں سامی خدمت اخوت درجست آنکہ جناب خاں صاحب ندوی القاب
نواب محمد وارث علی خاں صاحب عالی جناب نواب علی اصغر خاں صاحب مہرورد و منفرد کہ با عقل
با قضاے او وارث علی خاں طرف ہستند عظمت و جلالیت خاندان محترم الیہ ازاں برادر والا قدر
منی و مستتر نخواہد بود ہمیں دو دوان عالیشان محترم الیہ ست کہ رؤسے در لکھنؤ مرجع اہل روزگار
و امیدوار ہزاران ہزار بود و ہر آنچہ رونق و ترقی الہست و جماعت کہ در لکھنؤ و بعد وزارت
نواب ظہیر الدولہ بہادر و مخفور و نواب شرف الدولہ بہادر برادران دو دوان عالیشان بمنصہ بطور
جلوہ گر آمد برعائے ظاہر و باہر علاوہ بریں کمال لیاقت و حسن قابلیت جملہ صاحبان از دو دوان
عالیشان چنان کہ از ازمنہ سابقہ مذکور و مسطورست برادر والا قدر را نیکو معلوم و مفہوم محترم الیہ
اندر ان فضایل و کمالات و محاسن صفات یا دیگر اسلاف و بزرگان شہین زمان خود اند معہذا
بلیاس تقوی و صلاحیت بغایت درجہ متعلی میباشند از انجا کہ احقر را بخدمت جناب خاں صاحب
محترم الیہ روابط و خصوصیات دیرینہ ست چشم از مبانی محبت اخلاق و اشفاق برادرانہ آن اہم
کہ ہر گونہ اعانت و تائید خاں صاحب محترم الیہ ازاں برادر والا قدر ممکن باشد ویرغ توجہ و عنایت
اندر ان بنوعی نخواہد فرمود و بیقین مقصود خاطر اخوت مظاہر باشد کہ ہر قدر لطف و محبت کہ از ان
برادر والا قدر با خاں صاحب محترم الیہ بطہور خواہر رسید ہمانا آن ہمہ لطف و محبت بر حال این نیاز
اشتمال خواہد بود و بیچشمیر کہ منون بنہائے برادرانہ سامی برادر از قدیمست بطہور این اشفاق
جدید بیشتر از پیشتر منون و مرہون خواہد گردید زیادہ خبر کمال اشتیاق چہ بزرگوار و بعالی خدمت

جناب انوی صاحب قلم حکیم سید عزیز اللہ صاحب نسیم تبریم معروف است المرقوم ۹ رزی الحجہ
ششہ محمد شاہ غنی عنہ۔

حکیم صاحب نے اپنے بعض خطوں میں مولوی محمد شاہ صاحب کا حال تحریر کیا ہے اور مولوی محمد شاہ
صاحب کے اور کجارسى خطوط بھی حکیم صاحب کے نام موجود ہیں جو حقیقت نہایت قابلِ ستائش مثل اہل زبان کے
فیض حیات میں نکلتے گئے ہیں اور نہایت دلچسپ مضامین سے مملو ہیں۔ مگر خوفِ طوالت نہیں
نقل کئے گئے۔ کسی خط میں تحریر ہے کہ میں آپ کے پاس سے یعنی بھوپال سے کلکتہ کو بغرض علاج
اور مصیبتیں کے لئے سب کچھ آپ پر اعتماد کرتا ہوں کی وجہ سے کہ یہ چندہ سلطان کے مقدمات سے
جواوہ اور ولایت کے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں پورا واقف ہی اس لئے شرکت و اعانت میری
ضروری سمجھی جاتی ہے۔ مجھے شاہ اودھ نہیں چھوڑتے اور کلکتہ سے آپ کے پاس آنے نہیں دیتے۔
اب کل نواب مختار الملک بہادر دکن سے کلکتہ آئے تھے ملاقات کے وقت اُن سے نواب شاہجہاں بیگم
صاحبہ کا تذکرہ آیا میں نے سرکار عالیہ کی نہایت توصیف بیان کی کہنے لگے کہ میں نے بھی نواب
شاہجہاں بیگم صاحبہ کے ایسے ہی اوصاف سنے تھے۔ میں نے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کے لئے
مرئجات اور دوپٹہ وغیرہ اس ملک کی دستکاری کے تیار کرائے۔ میرا ارادہ حسب الطلب بھوپال
لے لیکن نواب سکندر بیگم صاحبہ مرحومہ ان بیگم صاحبہ ریسہ حال سے زیادہ نیک نام و مدوح روزگار تھیں میں نے نما
کہ نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ اپنی والدہ سکندر بیگم صاحبہ سے بھی زیادہ نامور و مدوح زمانہ ہیں بلکہ اکثر اوصاف
میں اپنی والدہ سے ترجیح رکھتی ہیں۔ ان باتوں کو سن کر نواب صاحبہ متعجب و مدبت خوش ہوئے۔ اور میں نے
جس اخبار میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی تعریف چھپوائی تھی وہی دیدیا جب اُنہوں نے راہ میں وہ اخبار نواب صاحبہ نے ملاحظہ
کیا تو فرمایا کہ اس مضمون سے مولوی محمد شاہ صاحب کے قول کی تائید ہوتی ہے عجیب نہیں کہ مولوی صاحب ہی کا یہ مضمون
اور اخبار طبع کرایا ہو کیوں کہ اس میں مولوی محمد شاہ صاحب کا تذکرہ بھی ہے برعکس مجھے ایک مقرب شخص نے جو
میرے دوست اُس وقت موجود تھے خط میں لکھی ہے۔

آنے کا ضرور ہر گلستہ میں بعض معصوب بڑی بدعتیں برپا کرتے ہیں عہدہ نظامیت بوجہ قیام
بیرونجات اور جدائی آل برادر کے مجھے پسند نہیں۔ آپ میرے لئے کون منصب پسند کرتے ہیں
اور نواب وارث علی خاں کے متعلق تحریر فرمائیے کہ وہ جو ملازم ہوئے صرف آپ کی سفارش سے
یا کوئی ان کا اور بھی مددگار ہو گیا تھا خط مہطورہ بالا سے مولوی صاحب کے نثر کا اندازہ ہو گیا ہے
چند شعرا کے ایک مثنوی سے لے کر جو انھوں نے لکھی تھی درج کئے جاتے ہیں تاکہ ان کے
نظم کا حال بھی واضح ہو جائے۔

حمد

بنام خداوند نعم المعید	پدید آور ہر چہ شد ناپدید
گئے نو زیدے پدید آورد	حسینے پئے آل یزید آورد
گئے تازہ فرعون پیدا کند	برد موسیٰ نو ہوید اکسند
خدائے کہ در عرصہ امتحاں	برو تیغ حکمش سر دوتاں
حلیمے کہ بنید با ظلم و جور	جفا کار گناہ گیسر و بغور
خدائے توانا خدائے قدیر	خدائے سمیع و خدائے بصیر
بسا دوتاں را کشد بے گناہ	بسا دشمنان را دہد مال و جاد
خجستہ نصیب ز اہل شعور	کہ آید ز قمر و بلایش صبور

نعت

پس از حمد حق است نعت رسول	شود تا کلام قرین قبول
امام رسل خاتم الانبیا	شہ ہر دو عالم وزیر خدا
رسول امم مثنوئے سب	حبیب خدا باعث جزو کل

زہرِ عبدِ مقبولِ حِصصِ خدا کڑاں بندگیِ شہِ خداوندِ ما
 رسولِ کیکہ قرآنِ اعجازِ اوست امینِ کیکہ جبریلِ ہمزادِ اوست
 رسولِ کیکہ اصحابِ آتشِ تمام بود خلقِ رامِ مقتدرِ اناام

افسوس کہ مولوی صاحب موصوف اگرچہ اپنے خطِ مؤرخہ ۶ ماہِ صفر ۱۲۹۷ھ کے زمانہ سے
 غلیل تھے مگر اس کے دو برس کے بعد بعارضۃ اسہال کبدی و زیادتِ بوا سیر و شنبہ کے دن
 ۱۱ صفر ۱۲۹۷ھ میں اس جہانِ فانی سے عالمِ جاودانی کو رحلت کر گئے ان کے انتقال پر ہلال کے
 مرتے کھتے گئے اخباروں نے تعزیت کے حسرتناک مضامین شائع کئے ایسے مدہِ مقدس قابل
 بزرگ کا فانی زمانہ دیکھنا سنا دشوار ہے۔ قبر شریف مولوی صاحب مرحوم کی کلکتہ میں مقامِ مبارک
 متصل دروازہ مسجدِ دارِ خاں کے واقع ہے۔ اولاد میں کوئی نہیں۔ دو فرزند پیدا ہوئے تھے
 جو چند روز زندہ رہ کر مر گئے ایک تاریخی مرثیہ اور ایک قطعہ مولوی صوفی فتح علی صاحب گواپاکی
 وفات کے متعلق ہی درج کیا جاتا ہے اور یہ اشعار مطلعِ نظامی واقع کا پورے طبع بھی ہوئے ہیں۔

قصیدہ در مرثیہ و تاریخ وفات جناب مولانا مولوی محمد شاہ صاحبِ حرم
 از تنبیح طبعِ عالمِ باطلِ فاضل بے بدل مستجمع فضائل و کمالاتِ خفی و جلی
 جناب مولانا مولوی صوفی فتح علی صاحب

شادیِ مخوانشِ انچہ کہ انجامِ آں غمِ است شورشِ گلوئے انچہ کہ پائانشِ باہمِ است
 خورمِ مشو بعر و روزہ کہ بگذرد نعلِ تو زینِ سراپہِ بعثتِ ملازمِ است

لے مولوی فتح علی صاحب کی پیدائش چانگام میں ہوئی تھی اور کلکتہ کے باشندہ بڑے فاضل اور عالمِ باطل تھے۔ علمِ مناظرہ میں
 شہرہٴ آفاق اور لغت گوئی میں فردِ و طاق تھے۔ محکمہٴ اصنیٰ کے میزبانی رہے اور بڑے متقی و پرہیزگار بزرگ تھے۔ لغتِ
 تصانیفِ دوق و ثنوق سے پڑھے کہ عاشقِ رسول اللہؐ کہلاتے۔

این چرخ کوزه پشت بکین تو محکم است
 خوش زندگیت آنکه معرزه نامم است
 رخسار چشم و قامت شایان عالم است
 گر گویو زلال و بزمین گوزور رستم است
 در ابتدا نگاه بسپایان مقدم است
 موت تو بهر فوز کمال تو سلم است
 با اهل خیر بر سر پرغاش هر دم است
 و آنکس که سغله است برش شخص اعظم است
 بر خود گری که آخر کار تو در هم است
 از ره مرد که نفس تو کلب معلوم است
 این در خیال بردن ایمان هر دم است
 خوشدل مشوک دولت و نیار و دهم است
 انجام خوشدلی تو رنج مداوم است
 این دهر و دورا و همه آزار آدم است
 بهم کمکشان مخوانش که بر سب طارم است
 رخسید و کمکشان سما را رقم است
 فرزانه آنکه از بغم او نه خرم است
 یعنی جهان ز بهر عزیزیان جهنم است
 هر کس ز جور و دهر لغزاید و نامم است

این مری که دور فلک با تو ساخته است
 هر کس که زنده آید چون مردنش ضرور
 این خاک نیست آنچه که پال زیر پاست
 آخر بنجاک میکشد این دهر سپهر ال
 چون مردنت به که به نیکی کنی گذر
 گر زندگی بخیسه عبادت کنی بسر
 گرد دل که سغله پروری او مقرر است
 آنکس که اعظم است ز کارش بود ذلیل
 بر خود متن که مالک دنیا و دهری
 غره مشوک گردش گرد دل بکام تست
 آن دم دهد ترا و کند عاقبت هلاک
 شادی کن که کمالت دنیا نصیب تست
 روزی بدل نعم شود این شادیت یقین
 این چرخ و گردش همه آفات را مکال
 انجم گوے آنچه چو قنديل روشن است
 تابنده و روشن فلک جمله عقرب اند
 دیوانه آنکه خرمی از چرخ چشم داشت
 پنج و بلا نصیب عزیز نیست و جهان
 هر جا ز جوهر چرخ ستم پیشه ناله است

نادان گمان مبر که بنائے جهان قیامت
 گیتی چو بونه است که جزوش تمام تلخ
 این راحت و تنعم و دنیا سے بیوفا
 با هر که ساخت و هر نمود آخرش بزرگ
 زین روز اگر بقیت نشد آنچه گفتنت
 بشمار و محبت که آن ستم قاتل هست
 بر نعمتش مثال که نعمت در زمان است
 عبرت پذیر شو ز سلاطین پستان
 دیدے که رفت یار عزیز و قریب تو
 موت قریب تر شده هر لحظه ترا
 بر زبده مال و جاده که داری مکن غرور
 محکم بنائے خانه چه سود است جان
 از دیدن و شنیدن احوال روزگار
 این چرخ نیست اینکه محیط زمین شد
 این چرخ این همه ستم و جور بهر حسیت
 مردم ز جور و ظلم توانا شاد و دهر زانست
 یارب چرا در اهل زمین شود و شیون است
 یارب چرا اول همه مخلوق پرالم
 یارب که بود پوش چرا گشته است آسمان

و اما یقین کن که اساسش نه محکم است
 عالم چو شجره است که بارش همه هم است
 شیرین نماید آنچه ثلے سر بر سر هم است
 این نقل نیست شرح و بیان آنچه میهم است
 روزے یقین کنی که صحیح آنچه گفتیم است
 بر شکرش پیچ در روز هر منضم است
 بر دولتش منزه که نکبت در وضع است
 دارا کجا و نوذر کیخسرو جسم است
 ہے مردنت هنوز ترانا مسلم است
 عزیم دوام بر سر این بل مصمم است
 ایدل پوشش نبش که انجام مبهم است
 بنیاد عمر خویش تنت چون نه محکم است
 عبرت پذیر آنکه در اعلیٰ هدم است
 این دو دآه پر شده خلق عالم است
 خواری کش بد دور تو هر کو کرم است
 و انکس که از تو شاد بود دیو مردم است
 یارب ز بهر سحر که پشت فلک خم است
 یارب چرا فغان ملب خلق و عالم است
 ز زلفت که برنج و غم اولاد آدم است

امر و زار چه شعله نشان مناسب شد
 هر دل آید و تاه چه آگشته بنفیس
 بهر گشت ز سر تویش چرا سیر گشته است
 بهر شام از چه مهر زند بر زمیں کلاه
 این تنگه ز فوت عزیزیت در جلال
 یعنی عزیز و هر محمد شمس حبیب
 دامکشال بد ارجان رفت از جلال
 تاینچ این مصیبت کبری میانه منفس
 سال وفات او غم و رنج آمده ازال
 ۱۲۹۹ هجری قمری
 هیات لے فلک چه جفا داشتی روا
 یارب چه زخم بردل با جرح بر زده است
 زین سخن تر چه زخم بود مرد آنکه مرد
 عالم بگفتگوئے که علم از جلال بر رفت
 لے علم خون گری که ترا آبر و نماند
 در هر دهن سخن نشنیدم چو او دیگر
 از مرگ دوستان و تعمیر ز رونگار
 غافل مرزی که شیر اجل در کینگاه است
 بر زنده صید پنجه اینست ضعیفم است

و لینی دمام در غم او خوں دل بخور
 کزد و رنج بهر تو جام و مادام است

الضمان تارخ و وفات

خلد آرامگاہ محمد گشت و	سید و عارف و جند آگاہ
شاعر و منشی و جہانگیر	عالم و متقی و بے اشتباہ
حاجی و زاہد و حسیق و کریم	کامل و عاشق رسول کریم
کرد و رحلت ازین سرای دود	روز و شب و شب و وقت پگاہ
بود تارخ یا زود و زعفر	گشت ہیبت و تحقیق آگاہ
ہر کہ بشنیدین خبر بگوسیت	بر کشید از غم و حقیر آگاہ
باز خواں سال نوت او یوس	خلد آرامگاہ محمد شاہ

خط نواب منصرم الدولہ بہادر بام مولوی سید قمر الدین صاحب اؤ
نسبتی مولوی محمد شاہ صاحب متضمن بہ توصیف حکیم صاحب

برادر صاحب الاقدار مولوی سید قمر الدین احمد صاحب ملہ - سلام و دعا ہا - در بارہ قرارت

نور چشمی با فرزند ارجمند مولوی سید علی صاحب چند بار آں عزیز و نور چشمی تذکرہ نمودہ منتظر لاؤ نعم

لے نواب منصرم الدولہ بہادر کا نام نامی منشی سید محمد حسین خاں بہادر رہے آپ بڑے ذہین لایق مدبرانہ تھے۔

واجب علی شاہ تاجدار آخری اودھ کی آخری درالہامی آپ کی ذات پر ختم ہوئی جب شاہ اودھ پر چالیس بیالیس

لاکھ روپیہ کا دعویٰ دائر ہوا اور اس مقدمہ میں چھپیس سوالات کے جوابات بادشاہ سے طلب ہوئے اور صاحب

ایجنٹ بہادر محمد مولوی فتح علی صاحب میر منشی اجنبی بیانات لکھنے کے لئے آئے تو اس وقت بادشاہ کے پاس

کسی کو آنے کا حکم نہ تھا مگر صرف نواب منصرم الدولہ بہادر بادشاہ کے پاس بغیر من گھڑت خاطر بار بار رہے

بعد انتقال نواب امیر علی خاں وزیر ہندستان مرحوم کے نواب منصرم الدولہ وزیر اعظم مقرر ہوئے اور آپ نے

از زبان وقلم راقم شہد حقیقت است کہ اتحاد دلی حکیم صاحب معظم حکیم فرزند علی صاحب و حقوق محبت ہائے قدیمی مفتخر الیہ مقتضی این امر نیست کہ بجز تسلیم چارہ دیگر باشد ائمہ شفیق مولوی سید علی صاحب باخلاق عزیزانہ بہ نیکوترین مراسم ارتباط و اخلاص دلی ظاہر مردانہ کہ راقم امتحان این نماید بسر و چشم منظور دارم۔

خط راجہ ہر دیو بخش بہادری ایس آئی تعلقہ دار کٹیاری

حکیم صاحب بجائے دوران حکیم فرزند علی خاں صاحب زید الطاف کم بندگی۔ مزاج عالی سبب قربت وطن کے امید کجیاتی ہو کہ اگر کسی بارہ میں آپ کی تکلیف دی جائے گی تو آپ براہ مہربانی منظور کریں گے۔ ان ایام میں عمومی کنوالات بخش صاحب کی طبیعت بعارضہ ثور بیرونی داندہ مرنی مخلوق میں ہیں چوں کہ آپ کی خدایت علم طلبہ تجربہ میں مشہور عالم ہے لہذا تکلیف دی جاتی ہو کہ براہ عنایت قدم رنج فرما کر ملاحظہ فرمائیے اور معالجہ ان کا کیجئے۔ یہ امر موجب منت کشتی کا ہوگا۔ راقم نے

بقیہ نوٹ منجھ ملاحظہ ہو۔ نہایت لیاقت کام کیا جس سے شاہ ادوہ اور گورنمنٹ دونوں سرکاریں خوش رہیں اور شہنشاہ میں جب راجہ علی شاہ کا انتقال ہو گیا تو سرکار گورنمنٹ نے پانچ روپہ ہوا پریش آپ کی مقرر کردی اور کلمتہ سے آپ چلے آئے اور کھنوں میں سکونت پذیر ہوئے چند سال ہوئے کہ انھوں نے بہت کبر سنی میں سفر آخرت کیا۔ نواب منصر الدولہ حکیم صاحب پر بڑی عنایت فرماتے تھے جیسا کہ معنون ہڈ سے ثابت ہو آپ کی صاحبزادی مولوی محمد شاہ صاحب کے بھتیجے۔ نوی فضل حق صاحب کو منسوب تھیں جیہ مولوی فضل حق صاحب ہندوستان سے ترک تعلق کر کے مکہ منظر ہجرت کر گئے تو ان کی بیوی اور ایک لڑکی رہ گئی۔ بیوی سے مولوی قمر الدین صاحب نے عقد کیا اور جب لڑکی کا پیام حکیم صاحب کے بھتیجے محمد حسین ابن مولوی سید علی صاحب کا کیا گیا تو نواب منصر الدولہ نے نوی کے بارہ میں یہ خط لکھا تھا۔ مگر کھنوں میں محمد حسین کی جو اغری سے یہ نصبت انجام کو نہ پہنچی۔

راجہ ہردیونجش بہادر سی ایس آئی رئیس کٹیاری از مقام دھرم پور ضلع ہردوئی، مرحوم لائسنس
خط تعلقہ دارپسیا گپور

حکیم صاحب مشفق مہربان دوستان توجہ فرمائیے بیکراں حکیم سید فرزند علی صاحب ادا الطاف
بعد ازاں مراحم نیاز و شوق ملاقات بخت آیات معنیہ ہے کہ یہاں آج کل طبیعت لائی صاحبہ کی
لے تعلقہ دار کٹیاری کے مکان واقع دھرم پور میں حکیم صاحب کی بڑی خصوصیت کے اردنیت رہی ضلع ہردوئی میں
یہ ہی علاقہ اول نمبر کا ہے۔ راجہ صاحب موصوف باونع ذی اخلاق انسان تھے۔ ہردوئی میں جب ایسا حرکت کر رہے
ہردیونجش صاحب نے سرے پہنچے ہوائی دربار قیصری دہلی میں بھی آپ عزت کے ساتھ شریک کئے گئے گوڈنٹ میں آپ کی
بہت توقیر کی جاتی تھی۔ ایک بار حکیم صاحب کو دھرم پور میں زیادہ عرصہ ہو گیا تو حکیم صاحب اپنے مکان کو جو اب خط بنام
میر صیب اللہ صاحب لکھتے ہیں جس سے وہاں کے حالات کا پتہ چلتا ہے۔ عنایت تہ مولانا محبوب خان علی خان شریف
ورود لایا کا شیف حالات ہو اور یافت سینہ زوری چوروں سے کمال تشویش ہوئی حافظ حقیقی کے سب کی جان و
عزت و مال و اسباب سپرد ہو۔ اپنی طرف سے شرائط احتیاط پورے کرنا چاہیے اور اعتماد و محافظت حقیقی پر ہونا چاہیے۔ انتشار
الغریب آخر شعبان تک میرا بھی قصد حاضر ہونے کا ہے۔ علاج بیمار کا یہاں مشورہ میرے اور حکیم یعقوب صاحب بنگلہ رامی
طیب قدیم ان کے کے ہوتا ہے۔ اول تو مرض ہلکا ہے۔ دوسرے علاج پورا پورا ہونے نہیں پاتا۔ میں نے یہ حال
صاف صاف راجہ صاحب سے کہنا ہی مگر رخصت نہیں کرتے اس عرصہ میں برادر عزیز سید اولاد علی کے دو خطا و دو خباہ
میں چھپے ہیں عمدۃ الاخبار نے بھی ان کی نقل چھاپی ہے۔ ان کو ارسال خدمت کروں گا۔ معروضہ ۵ اشعبان المعظم
عریضہ نیاز فرزند علی عفی عنہ از مقام دھرم پور علاقہ کٹیاری۔

ایک بار حکیم صاحب خان بہادر ششی تاج الدین صاحب جج کے یہاں ہردوئی جا رہے تھے راقم چہرہ تحارانی جتا
کٹیاری کی سواری جا رہی تھی بھڑے شرک رک گئی تھی جہاں کے ایک قدیمی سوار نے حکیم صاحب کو دیکھا نہایت ادب سے
نہجک کر سلام کیا اور سب ہمارے حکیم صاحب کی گاڑی کو کنگے بڑھا دیا۔ اس سے حکیم صاحب کی وقعت کا جو وہاں تھی اظہار۔

بہت بے لطف ہو۔ آپ کے اوصاف و ثناء ربانی منشی نیا زاہد صاحب کے معلوم ہوئے لہذا منشی صاحب
 آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں مفصل شرح و حالات ربانی ظاہر کریں گے۔ آپ براہ مہربانی رتوجہ
 بیان تشریف لاکر رانی صاحبہ کا علاج کریں تاکہ بانضال خدا بر طبق استعمال ادویہ آپ کے طبیعت
 رانی صاحبہ کی صحبت پذیر ہو اور ان کو جلد تندرستی و نفاقت حاصل ہو۔ اُمید کہ آپ ضرور الطاف و
 اعطاف فرما کر تشریف لائیں گے۔ اور یہ نہایت آپ کی مہربانی و عطوفت ہوگی اور میں نہایت ممنون
 ہوں گا۔ زیادہ نیا زو بس ۴۴ فروری سنہ ۱۳۸۷ راجہ بھوپ اندر بکرم سنگھ سی آئی ای تعلقہ دار پناگ پور

خط حافظ مصمصام علی صاحب تعلقہ دار گنڈا رہ

جناب حکیم صاحب کرم بندہ زاو محبتہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ صد شکر ایزوی کہ
 در اینجا ہمہ وجہ خیریت و مژدہ صحت و عافیت آنجناب مستعی۔ زاید از دو سبب میشود کہ
 ظہر عنایت اللہ خاں صاحب الفاضلہ چند سنی آنجناب بنام اسقر معاینہ نمود مفاد خیرتے فراوان
 حاصل نموده باز دیو مراتب دنیاوی و اخروی آنجناب موصفت شدم۔ کیفیت اینجا بدستوریت
 نور چشمی المہاندہ نور چشم محمد ظفر علی سلمہ و زاد عمر بہنجیکہ بود ہوں بطور وجوب عطیہ آنجناب بنابر
 لے حافظ مصمصام علی صاحب ایک نہایت وضع در خوش اخلاق و مہندار رئیس تھے حکیم صاحب کو وہ نہایت لطف
 محبت بناتے اور حکیم صاحبہ حسب الطلب ان کے یہاں گنڈا رہ ضلع بڑایچ کو تشریف لے جاتے تھے۔ ایک با وجہ کہ
 ان کے اشتہار میں پھوڑا یا زخم پیدا ہو گیا تھا۔ حکیم صاحب نے بڑی مہارت و قابلیت سے علاج کیا تھا وہ اکثر حکیم صاحب
 کو نوازش دے لکھتے۔ ایک خط میں انھوں نے ایک آراضی بنابر بلغ خرید کر دینے کی خواہش تحریر کی تھی اور اس کے
 ساتھ یہ بھی لکھا تھا کہ شیخ احمد حسین صاحب تعلقہ دار گنڈا رہ جو اس زمانہ میں بمقام ضلع ہر دوی ڈبھی ٹکڑے تھے معائنہ
 عظمیٰ لکھا جائے۔ ان کے فرزند شیخ اصغر علی صاحب تعلقہ دار خوش رتو دی لیاقت تھے راقم کو دوبار ان سے

صحت عارضہ معلوم نہ ایک نیم چلہ استعمال فرمودہ۔ بندہ تحریریں نازنا مجاہد ازوجہ معجزہ مانندہ
اولاً بتقریب شادی یزید پور رفتہ زید از کیمفہ از انجا ماندہ روزیکہ بجائہ آمدہم بروز دوم خبر حشر شتر
حادثہ جانچہ پرادر زراق بخش صاحب مرحوم شفقہ رہبر اسے رسولی شدم زبان بعدہ گذارہ آمدہم
دو روز چشمان از گذارہ برسولی بوجہ حادثہ رفتہ اطلاعاً سمع خرائشی منورہ شدہ و پختہ نسخہ چینی بنابر
برخوردار اصغر علی سلمہ آنجناب تیار نمودہ بودند و نقلش دستخطی در مجموعہ بتی مندرجہ فرمودہ بود
در آن نسخہ ساق تحریر بہت بنا بردارن استعمال کردہ ساق نمودہ اند و یا ساق محضہ ہمزہ
عنایت اطلاع فرمایند و بفضل خداوندی بعد عاصی آنجناب مصمصام علی از نزلہ نجات یافتہ دیگر
حالات ایچا بہنجیکہ دارندہ جہاں میدار و شکر دوست۔ و عنایت اللہ خاں دربارہ حسن حفظ
کرمت خاں صاحب نوشتہ بودند اگر آنجناب ملاحظہ کنندہ باشند پس براہ عنایت از کرمت خاں
بعد استخارہ و معلوم بودند مقدمہ بعد طے معاملہ روانہ گذارہ فرمایند کہ روبرو خود تدبیر کردہ و
ویا دیگرے تدبیر و یا شخص کہ درین فن ہمارے داشتہ ضرورت داشت فرمایند کہ آنجناب را
بزرگ خود میدادیم از فکرش غفلت نفرمایند تا زندہ ام بندہ احسانم۔ و بخدمت جناب حمیدین
خاں صاحب تسلیم۔ و عزیزان آنجا ماوجب از طرف اصغر علی و مظفر علی تسلیم پذیرا باد۔ راقم
مصمصام علی نوازش علی عنفی عنہ۔

بقیہ نوٹ صفحہ ملاحظہ ہو۔ لکھنؤ میں طے کا اتفاق ہوا نہایت خلق سے پیش آتے تھے وہ بھی حکیم صاحب کی محبت
میں خطوط مشابہ عبارت سے بخط شیعہ لکھا کرتے۔ ان کے ایک خط کا زمانہ راقم کو اب تک یاد ہو جو دربارہ
حکیم صاحب کے انھوں نے تحریر کیا تھا اور وہ خواجہ حافظ شیراز کا یہ شعر تھا

رواق مظفر حشیم من آشیانہ تست کرم نام و فردا اکمل خانہ خاندانت

چند سال ہوئے انھوں نے یہ باپ بیٹے دونوں لایق رئیس تھے انتقال کر گئے۔ ہمیشہ رجبہ نام اللہ کا

خطبہ تہ شاہ غلام جیلانی میاں صاحب سجادہ نشین بانسہ شریف

جناب حکیم صاحب محب الفقرا مجمع المحاسن منبع الفوائد مکرّم خاک راں حکیم سید فرزند علی صاحب

افسر الطبائے بھوپال زاد مجدہم از فیض غلام جیلانی رزاقی خفی عنہ سلام سنون عجز مشون قبول باد
عزس شریف میں کرمی جناب سید فضل احمد میاں صاحب شاہ آبادی سے مزاج مبارک کی علامت

لے جناب میاں صاحب نہایت نیک نفس اور بے قصع بزرگ تھے فی زمانہ ایسے برگزیدہ خلیق بزرگ دیکھنے میں نہیں آتے

راقم پر حضرت دھوخت شفقت بزرگانہ فرماتے۔۔۔ دینی شریف اور کثیر شریف کے عزس میں جب خاک رکا اتفاق حاضری

کا ہوا اور جناب میاں صاحب بھی وہاں تشریف فرما تھے کمال غایت سے اپنے پاس بٹھرایا اور بانسہ شریف بہراہ لیجا کہ

بہرہ دہی کی جس بارہ میں کہ جناب میاں صاحب حکیم صاحب کو نواز شامہ تحریر فرمایا اس معاملہ میں جناب مولانا

عین القضاۃ صاحب مقیم کھنویسے بھی حکیم صاحب کو لکھا تھا۔ کیوں کہ ایک عرصہ تک غلام حسین میاں صاحب کا وظیفہ

ریاست کی طرف سے روک دیا گیا تھا اور ایک ہزار سے زائد رقم جمع ہو گئی تھی۔ غلام حسین میاں صاحب عین القضاۃ

صاحب کے مرشد زادہ ہیں حضرت موسیٰ جی مجددی سورتی کے فرزند ہیں اور اب مکہ منظم ہجرت کر گئے ہیں افسوس

کہ مولانا حاجی شاہ غلام جیلانی میاں صاحب نے شمسۃ الہ میں سفر آخرت اختیار فرمایا۔ راقم نے متعدد قطعات

تاریخ کتبہ منجھان کے ایک یہاں پر لکھا جاتا ہے

شہین بیکان گردید نہال زفر طریخ و غم دل بیش و شوق

منظر از پے تاریخ رحلت بگو قطب المشارح و اصل حق

میاں صاحب کے مورث اعلیٰ حضرت شاد عبدالرزاق صاحب بانسوی اکمل روڈ گارا ور عبد الصمد خانہ کے خلیفہ تھو مووی

نظام الدین صاحب فرنگی محل نے مناقب رزاقیہ آپ کے کرامات میں جو کتاب لکھی ہو اسی کے دیکھنے سے آپ کے فضائل

کا حال معلوم ہوتا ہے بانسہ شریف سے جو تقریرات آج تک جاری ہیں ان سے مخلوق فیضیاب ہو رہی ہے۔ وہی یہاں

آپ سید ص رسول مانے جی ملے تھے

معلوم ہو کر سخت تردد ہوا تھا۔ الحمد للہ کہ جناب حکیم محمد عبد الغفور صاحب نے نوید صحت سنانی اور خوشی حاصل ہوئی فانکرمہ اللہ علی ذلک بمعاملہ وظیفہ جناب میاں غلام حسین صاحب سابقاً عرض ہجایوں خدمت کیا گیا تھا اور جناب حکیم صاحب موصوف بھی بوقت ملازمت عرض کر چکے ہیں اس معاملہ کے متعلق جو کوشش ہو بطور مناسب فرمائیے انشاء اللہ بحسن سعی جناب وود کا میاب ہو جائیگا یہ معاملہ بھوپال کی ریاست کے متعلق ہے اور تفصیل کیفیت تحریر غریزی منشی محمد صدیق صاحب کے واضح رائے شریف ہوگی زیادہ غیریت والسلام از بانہ شریف ضلع بارہ بنگلی بہ اڑنوال ضلع لاہ

خط ملا محمد القیوم صاحب صدر انجمن چندہ حج از ریلوے

عالی جناب مولوی حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الیطباء السلام حکیم مولوی مسیح الزماں خاں کے ذریعہ آج ایک سو چوالیس روپیہ موصول ہوئے جس میں جناب کا سو روپیہ اور ملازم جناب کے تین آٹھ نہیں ملازم جناب کی رسید و تحفہ ملفوف ہی جناب کے رسائیڈ اس لئے نہیں گزرائے کہ جناب کی رقم تمغہ کے مقدار میں ہے۔ اس لئے جناب کا نام اہل تمغات میں درج کرا دیا گیا ہے۔ ڈھائی تین مہینہ کے بعد جناب کا تمغہ گزرا نا جائے گا اس لئے کہ صدر مجلس کو اطلاع ہونے پر وہ سلطان کے اجازت حاصل کرتی ہے اور بعد صدور اجازت تمغہ مرحمت کرتی ہے جو خط کے جانے اور آنے کے لئے ایک مہینہ لگتا ہے۔ اس لئے میں نے تین مہینہ کی مہلت آپ سے لی ہے بھوپال میں ایک مجلس قائم ہے اور ایک ہزار روپیہ کی رسید میں بھی قاضی عبدالحق کے پاس بھیج دی گئی ہیں جن کے اہتمام میں چندہ وصول ہو رہا ہے قاضی صاحب ایک سو چھتیس روپیہ چودہ آنہ ارسال فرمائے ہیں ایسا انتظام ہونا چاہیے کہ کوئی مسلمان اس سے محروم نہ رہے۔ اقل قلیل سے ہی کیوں نہ ہو شرکت کرے ہر ایک محلہ میں ایک شخص کو وہاں کے اہل محلہ سے تحصیل کے لئے مقرر کر دیا جائے اور

اسی طرح اصناف و متعلقات میں بھی انتظام ہوا، چھوٹے بہت کم خیال نہ کیا جائے۔ بلکہ یہ اہتمام تھا کہ کوئی مسلمان سعادت و اعانت شرکت سے محروم نہ رہے، نصیب نہ رہے امید کہ جناب کی سرگرمی و اعانت و عنایت سے اس ملک میں بہت کچھ رونق ہوگی اور اس مقدار میں چند جمع ہو جائے گا کہ ابالی بھوپال کی فہم آوری و نیکنامی کا موجب ہو مدارالمہام صاحب بھوپال حافظ عبد الجبار خاں نے حکیم صاحب نے چندہ جازیرے کے متعلق بہت کوشش کی تھی خاص عام کو وہ ترغیب دلاتے اور اس حسنا عظیم کی یہ فیصلت بیان کرتے تھے کہ اس چندہ کی حقیقت جو دیندار جانتے ہیں وہ دل چاہتا کرتے تھے کہ زمین شریفین میں جہاں ایک پیہ کا ثواب لاکھ پیسے ملتا ہے کوئی ہم کو ایسا موقع ملے کہ اس میں خرچ کر کے خوشنودی خدا و رسول حاصل کریں یہ بیخ و دیگر خیرات بدرجہ افضل ہے۔ کیوں کہ صدقہ جاریہ جو چندہ دینے والے کو یہ ثواب بدلا دیا و برکت بخاتا رہے جس سے جو ممکن ہو شرکت کر کے اس سعادت جاوہری کو ضرور حاصل کرے۔ اور حتی الامکان اس نعمت عظمیٰ اور دولت بکری سے کوئی مسلمان محروم نہ رہے۔ اکثر لوگ اس کو سن کر آمادہ ہوئے، حکیم صاحب نے ثواب علیجاہ سلطان و دولہا ہمارے ہی تحریک کی تھی لاکھ دو لاکھ روپیہ اس مصروف خیر میں آپ کو ریاست بھیجنا چاہیے۔ یہ گفتگو ثواب صاحب پیش تھی کہ ایک روز حکیم صاحب مولوی عبد الجبار خاں صاحب زیر بھوپال سے ملنے گئے ان سے باتیں ہوتی رہیں زیر صاحب بولے کہ حکیم صاحب ہلری اور آپ کی حیات کا آفتاب بام گیا اب ملازمت کا ہے کی۔ اس کے بعد چندہ جازیرے کا تذکرہ آیا۔ نائب سفیر ٹرکی بھی وہاں آئے اور بیٹھے ہوئے تھے حکیم صاحب کے ہمراہ رقوم بھی تھا۔ اس کے کچھ عرصہ کے بعد حکیم صاحب کا انتقال ہو گیا اور ان کی کوشش کا بویا ہوا تخم بارور نہوا۔ بعد انتقال حکیم صاحب کے چندہ کا تمغہ جو قسطنطنیہ سے آیا تھا اور ملا صاحب نے دکن سے بھیجا تھا وہ مولوی سیح الزمان خان استاذ حضور نظام نے رقم کو دیا اور اس کے مکتوبین نے ان کے ورنہ کو تمغہ سے کریمہ حاصل کر لی اور مولوی صاحب موصوف کو پہنچا دی بہت بلکہ انٹائے راو میں شاہجہاں پور کے اسٹیشن پر مسٹر ملیڈن کلکٹر بولی نے بھی اس کو بغور دیکھا اور حالت پوچھے۔

باقی رہے استعانت کرنا چاہی اور یکم صاحب بھوپال سے یا ضابطہ شرکت و اعانت کی درخواست
منجانب مجلس گندنی نسر درجہ امید ہو کہ وقت فوقتاً وہاں کے حالات سے مطلع و ممنون فرماتے رہیں گے
اور خدمات لایقہ سے یاد دہنا و فقط عرو ذی الحجہ ۱۲۱۹ھ میں ملا عبد القیوم مستند صاحب جمہ و حجاز راجہ

حیدرآباد و دکن خط منشی مفتی امیر احمد صاحب مینائی مفتون حکیم صاحب

برادر نوازہ سلام سنون و دعا و اخلاص مقرون۔ محبت نامہ آیا مہنوں یاد آوری فرمایا حکیم
سید فرزند علی صاحب کے صفات میں پہلے سے آگاہ تھا اور بالا جمال اُن کی تقریب میں نے
ملا عبد القیوم صاحب بڑے پرجوش ہمدرد و قوم تھے۔ ان کی قابلیت مسلم تھی مگر شریفین مدتوں انھوں نے
ریاست چلانی کی۔ ریاست حیدرآباد میں کلکٹر ہجرت کو ان کی خدمت سامی میں شرف نیاز مذمتی حاصل ہے
کمال محبت و شفقت سے پریشانتے مدراس میں ملک التجار سیر سلطان عبدالعزیز پاشا سے راقم کا تعرف کرایا اور دینی
و ربا کے موقع پر امین بے آفندی سیر سلطان المعظم سے بھی ملا صاحب ہی کے توسط سے خاک رکھ ملاقات کا
شرف حاصل ہوا۔ بنارس کے کئی اسلامی قومی جلسوں میں ان کی وجہ سے بڑا لطف رہا مشین ذی الخلاق بزرگ تھے
کئی سال ہوئے بیٹھے بیٹھے آپ کا انتقال ہو گیا۔ چند قصبات تاریخ میں نے لکھے بوجہ طوالت مصرع تاریخ پر قناعت کیجائی۔

رفت ملا صاحب دریاے زمزم و اخل خیلہ شدہ گنج ہنر

آپ کے فرزند مفتی ملا عبد الباقی صاحب منصف علم و درست اور غلیظ انسان ہیں۔

میں یہ خط منشی امیر احمد صاحب کے ہاتھ لکھا ہوا ہے۔ آپ نہایت شخص نخواستہ اور مستطیع بھی بہت پاکیزہ و کونے تھے۔ منشی
صاحب موصوف کے بھائی مولوی حاتمہ علیا بیت حسین صاحب صدیقی حکیم صاحب کے ہم کتب دوست تھے اور غازی
مرہم ہونے سے حکیم صاحب پر منشی صاحب کے فیما بین قدیمی خصومت تھی۔ منشی صاحب کے بڑے بھائی مولوی
طالب حسین صاحب لاہور رہے۔ منشی صاحب اپنے دونوں بھائیوں سے شہرت میں بڑھ گئے مگر محاسن اخلاق و

اس سے پیشتر بھی حضور میں کی تھی مگر اسی اثنا میں حکیم حفاظت حسین صاحب عظیم آباد سے آئے اور مشرق بکاز مت ہوئے ہنوز ان نوکری کی پختگی تو نہیں ہوئی مگر یہ ہوا کہ مجھ کو موقع تحریک کا حکیم بقیہ نوٹ نسخہ ملاحظہ ہو۔ نازک خیالی میں فخر و زگار ہوئے۔ حضرت شاہ مینا جیسے صاحب ولایت پر تصرف کی اولاد امجاد ہوئے کا مشرف آپ کو حاصل ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام مولوی کرم محمد صاحب تھا ۱۲۲۷ھ میں آپ مقام کھنوپیا ہوئے عظیم متداولہ کے علاوہ طب جفر نجوم وغیرہ میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ تدمیر الدولہ مدبر ملک منشی مظفر علی ناں بہادر اسیر کے شاگرد ہوئے ابتدائیں دو کتابیں ارشاد السلطان و ہدایت السلطان لکھ کر واجد علی شاہ کے دربار میں باریابی حاصل کی اور خلعت گراں بہا پایا۔ بعد از تزلزل سلطنت اودہ ۱۲۷۸ھ میں آپ رام پور تشریف لے گئے اور وہاں نواب یوسف علی خاں والی رامپور نے عدالت دیوانی کا حاکم مقرر کیا۔ بعدہ نواب کتب علی خاں بہادر نے باوجودیکہ اسیر، متیر، عریج، ذکی، خلق، داغ، جلال سبھی موجود تھے مگر اس مجمع سے آپ کو اپنی استاد کی لئے منتخب کیا۔ جلد اصناف سخن پر فاد اور جامع کمالات ہونے کے مصداق تھے۔ عاشقانہ کلام کے ساتھ نعت گوئی بھی آپ کا حصہ تھا۔ امیر اللغات۔ دیوان مرآۃ الغیب صنیعی رفیق گوہر انتخاب۔ محمد خاتم النبیین۔ مضامین دل آشوب۔ مجموعہ آسوسخت۔ قصائد مثنوی نور تجلی۔ ابرار کرم۔ مدس نعتیہ مسیحی بہ شاہ انبیا۔ لیلۃ القدر۔ صبح ازل۔ شام ابد آپ کی تصنیفات سے ہیں۔ حضرت امیر شاہ صاحب کے آپ مرید تھے بین سال ریاضت شافہ بھی کی۔ افسوس کہ ۱۳ مارچ اکتوبر ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۹ جمادی الاول ۱۳۱۸ھ کو برص فالج حیدر آباد وکن میں رملت فرمائی۔ مرزا داغ نے سال انتقال کے متعلق یہ شعر قطعہ تاجی میں موزوں کیا ہے

ہے دُعا بھی داغ کی تاریخ بھی قصر عالی پائے جنت میں امیر

آپ کے جیتنے و داماد منشی لیاقت حسین صاحب تحصیلدار ولد حافظ غایت حسین صاحب راقم کو نیا زمندی حاصل ہوا اور آپ کے لائق فرزند منشی مولوی محمد احمد صاحب جو استاد حضور نواب صاحب رامپور ہیں اُن سے بھی

فرزند علی صاحب کے بارہویں نہ ملا ورنہ میں خود حکیم صاحب کے یہاں آنے کی آرزو رکھتا ہوں
اب جو محبت نامہ کا شرف منفات حکیم صاحب موصوف لکھا آیا تو میں نے وہ تحریر با حسن عنوان
حضور میں پیش کی اور حرف بحرف ملاحظہ اقدس میں گذر گئی مگر کچھ ارشاد نہیں ہوا اطلاقاً
آپ کو لکھا گیا۔ اب پھر جس وقت موقع ملے گا ہرگز میری طرف سے کمی نہو گی۔ امید ہے کہ آپ
کبھی کبھی کارہائے لایقہ سے یاد فرمایا کیجئے۔ بھائی جان تپ دلرزہ میں مبتلا تھے اب افاقہ ہے
دعا فرماتے ہیں۔ اور میرے اطفال سب تسلیم رساں ہیں محمد احمد بندہ زادہ کھانا بھی تپ میں مبتلا
ہے۔ آب و ہوا میں آج کل تغیر زیادہ ہے خدا رحم فرمائے۔ امیر احمد عفی عنہ مکرمی حکیم صاحب کی
خدمت میں سلام نیاز قبول ہو۔

نقل خط مولوی فضل حق صاحب مہاجر

نحمدہ و نستعینہ و نصلی علی الرسول الکریم صلی اللہ علیہ وسلم
از افضل البلاء و کمہ مکرمہ محلہ شامیہ زادانہ تعظیماً۔

صباح تحیتہ شوقم باجناب رساں حدیث ذرہ بیدل بافتاب رساں
دراں مقام کہ تفریح گاہ حضرت است زمیں بوس پیام من خراب رساں

بقیہ نوٹ تحفہ ملاحظہ ہو۔ نیا حاصل ہے انھوں نے راقم کی پچیز تصنیف کتاب حیات مسیح ہر بائیس اپریل کے حضور میں
پیش کی۔ منشی صاحب کے ایک صاحبزادہ منشی لطیف احمد صاحب الخاطب بہ اختر یا جنگ حیدر آباد میں ناظم و معتمد امور مذہبی
ہیں۔ حکیم صاحب کے بڑے بھائی سید نجف علی صاحب سے مراسم اور خط و کتابت تھی اور مولوی عبدالرحمن خاں مالک مطبع نونہا
نے بھی حکیم صاحب کے متعلق منشی صاحب کو توجہ دلائی تھی۔ اور منشی صاحب نے اب کتب علی خاں بہادر فرزند مراد سے
راہپور کی خدمت عالی میں یہ سلسلہ جنابی کی تھی لے مولوی فضل حق صاحب مولوی عبدالحق صاحب کے فرزند
رشید اور مولوی خیر شاہ صاحب کے بیٹے ہیں آپ بھی مثل اپنے باپ چچا کے قابل اور ذی اخلاق تھے عندہ دراز

بعد ازیں صاحب فصاحت و بلاغت، آداب سخاوت و مکرر محبتی خداداد روحی تضرعت مولانا مولوی حکیم
 سید فرزند برحق صاحب انیسار لاطیف کے ریاست بھوپال مظاہرہ عالی۔ کترین عقیدت گزین خاکسار
 بضیعہ فیضانِ محبت ملا خطبہ ہو۔ جو کہ ہندوستان سے ہجرت کر کے مکہ معظمہ میں قیام انقیا کیا۔ راتم کو محرم کو عالم
 صاحب تحصیلہ ارجا جیسے بیان کیا کہ مولوی صاحب موصوف مکہ معظمہ میں صاحب ارشاد و فیوض بزرگ مانے
 جاتے ہیں۔ راقم کے ساتھ بھی مولانا کی خط و کتابت رہی۔ حکیم صاحب نے مولوی صاحب کے باب چاکی خصوصیت
 اور ملازم رکھانے کا قصہ بیان کیا مگر اپنی عالی ظرفی سے اس احسان کو ظاہر نہ کیا جو بعد انتقال حکیم صاحب کے
 مولوی صاحب نے مولوی سید علی صاحب کو چھوٹے سوتیلے بھائی حکیم صاحب کے تھے کہ معظفہ سے خط میں تحریر کیا
 کہ آپ لوگ میرے بزرگوں کے احباب ہیں دنیا میں ایسے بزرگ میں پھر کہاں پاؤں گا حکیم سید فرزند برحق صاحب
 مرحوم نے جو میرے والد مرحوم مولوی عبدالحی صاحب پر احسانِ عظیم کیا ہوا اس کی نظیر آج نہیں مل سکتی وہ ب
 احسانات و محبت میرے دل میں جاگزیں ہی میرے والد مرحوم جب آیامِ غدر میں آوادیہ خانہ ہوئے اور اُس
 زمانہ پر آشوب کے انقلاب سے عرصہ تک بے روزگار پریشان چہرے تھے جب وہ بھوپال میں نہج کے وقت پہنچے
 تو ان کے کپڑے شکست اور کشف ہو گئے تھے آدھی رات کے وقت حکیم صاحب کا مکان تلاش کرتے ہوئے پہنچے
 نوکروں سے حکیم صاحب کو اطلاع دینے کے متعلق کہا ملازموں نے بے وقت ہونے کی وجہ سے تامل کیا انھوں نے
 اصرار کیا خدمت گارنے ناخوشی کا اظہار کیا مولوی صاحب نے نما کہ چھاتم میز اقام عبدالحق بتلا کر جگا دو وہ بڑی مشکل
 سے حکیم صاحب کے پاس گیا اور حکیم صاحب کو جگا یا لور کہا کہ بے وقت آپ کو ایک شخص سائل کی طرح معلوم ہوتا ہے
 اور اپنا نام عبدالحق بتلا تا ہی اطلاع کرتا ہے جب حکیم صاحب نے مولوی صاحب کا نام سنا فوراً اٹھے اور دوڑ
 اور ملازم کو سائل کہنے سے خلافِ عادت ایسا جھڑکا کہ وہ ڈر گیا جب حکیم صاحب نے مولوی صاحب کو دیکھا اپٹ گئے
 اور دونوں صاحب بہت روئے حکیم صاحب کو بھی پریشان حالی دیکھ کر کمالِ صدمہ ہوا کچیاں مکان کی ان کے
 سپرد کردیں اور غسل کر کے اچھا جوڑا کپڑوں کا پہنایا اس کے بعد مولوی عبدالحق صاحب کو سو روپیہ ماہوار

قاضی سید اصغر علی صاحب بھوپالی ابلاغ ملازمان دلیشان کیا ہو یقین ہے کہ ملاحظہ انور میں گذرا ہوگا۔ اب رات دن یہ دعا ہے کہ حضرت رب العزت الطاف نامہ سے سرفراز فرمائیے تاکہ اُس سے اعزاز و امتیاز حاصل ہو۔ چونکہ طہمتہ ہذا امید ہے کہ بعد عید الفطر ملاحظہ لامعہ میں گذرے لہذا مبارک باد عید سعید کی دیتا ہے۔ جناب مفتی ظہور الحق صاحب میرے والد مرحوم کے عنایت فرما اور تقریباً چالیس سال کے مہاجر ہیں حضرت والا کی خدمت میں بھوپال میں نیاز حاصل کر چکے ہیں سرکار بھوپال سے خفیہ ہاتے ہیں سلام ستون و مبارک باد عید ادا کرتے ہیں۔ نور چشمی حلیمہ حب کی عمر تقریباً دوسالہ ہو تسلیم دست بستہ عرض کرتی ہوں زیادہ حد ادب دہم رمضان المبارک ۱۳۷۷ھ

خط حکیم مولوی محمد اسماعیل صاحب ابن حکیم ملا محمد نواب صاحب مہاجر

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ انجمن اسماعیل نجدت فاضل بے مثل طبیب عاذق نبیل مخدومی جناب حکیم سید فرزند علی صاحب دامت برکاتہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ فقیر و حضرت والد ماجد و جمع و اہل بیت گان بخیر و عافیت اند و صحت مزاج والا و مساعدت و مساعدت امور و دیوبند روزگار سیر ہنجبیکہ مدد و معین لے یہ ہر دو خطوط اگرچہ مولوی حکیم محمد اسماعیل صاحب لکھے مگر دراصل ملا حکیم نواب صاحب کی طرف سے تحریر کئے ہیں جملہ امور کا انتظام اپنے والد ماجد کی طرف سے وہ ہی کیا کرتے تھے مولوی اسماعیل صاحب کی ذات میں بھی اپنے والد بزرگوار کے صفات موجود تھے طبیب عاذق ہونے کے علاوہ دین داری پر ہنر نگاری میں عالم محترم تصور کئے جاتے تھے افسوس کہ ماہ رب رب روز پنجشنبہ ۱۳۷۷ھ میں بمقام مدینہ منورہ بحالت جوانمردی رحلت کی اور جنسیت میں مدفون ہوئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی محمد ابراہیم صاحب بھی حکیم کو عربی میں خطوط بڑی محنت سے تحریر کرتے۔ وہ خاک پاک عرب سے راہ پر آکر مولوی ارشاد حسین صاحب سے تحصیل علم کر رہے تھے نواب کلب علی خان بامدنی اپنے استاد زادہ کا وظیفہ بھی مقرر کر دیا تھا عنقریب باغ احمق ہو کر مکہ منظر جانے کا قصد تھا مگر دوق میں مبتلا ہو کر جو انگریز چل بسے۔ وہ شاہ آبا بھی حکیم صاحب کے مکان پر تشریف لائے تھے۔

انابت حضرت پروردگار باشد عطار الدوام وافر مطلوب غایت نامه محرر به ارشاد درین
 انتظار روسته جمال کشتاد فرحت و مسرت کمال و اطمینان حال دست داد الهی سار و سعادت
 بپایان دائمی طالع و صالح باد و استعانت با فراق و مجاوران اشتاق جز جزاء و محال جز
 منصور نیست شیخ ابراهیم سراج مدنی که از قیصر چند روز خوانده هم بودند همراه و منجی گشت
 انشاء و فقه فرستاده بودم تا حال شیخ مذکور اینجا نرسیده اند که معلوم شود گشت مرسله را
 چه کردند و یروزم که باز دهم شهر حال یعنی ذی الحجه ۱۲۹۲ بود غایت نامه مرسله سامی الصحب
 سید محمدی مضمونش واضح گردید و تشویش لاحق از جهت روزگار بجهل و استعداده مشوره
 ترجمه مناسبت دیدن باب در حضرت والد ماجد هم بوضوح پیوست و بحضرت والد نمائنده ام و آن روز
 جناب اخوی مخفی مولانا مولوی محمد شاه صاحب ریمده در آن هم ازین قسم در باب روزگار
 جناب روح فرمودند خوب مفهوم گردید انشاء الله پس ازین غمگین و اندوهناک بهر فعلی با مشوره و بی
 ممکن است بطریق خواهد رسید اخلاعا عرض آمد و یک حقه مخلو خوب هم الفار مرسله سیدی محمد
 خان صاحب هم رسید و پس از آن مکتوب شان هم بدست بعضی واردان ازان طرف رسیده
 منظر گردانیده بود و جانش بدست آوردن کان با مطویه صحیفه خیاب خواجهم فرستاد انشاء الله
 و در خط سید محمدی وعده تدبیر اخراج فستق القدر از مشایر الیه فرموده بودند و درین خط خویش
 نفرمودند اگر چه عند مجلت و کثرت شواغل در حبش فرموده بودند امید که بتجر و عند نهول
 خاطر عاقل شود حضرت والد ماجد سلام مسنون الاسلام مشحون الاستیاق و الالیم
 ابلغ می دارند که الیک همه اهل البیت خاصه حاله صاحبه ما و جب عرض دارند

المراسم محمد اسمعیل ابن حکیم محمد نواب مر قومه ۲ اردی الحجه ۱۲۹۲ م

من مقام کتبه الشریفه

ایضاً

مخدوم معظم عمرہ الاطبار المحققین زیدۃ الحکماء المذتقین سیدی حکیم فرزند علی صاحب
 دامت الطافتم و عنایاتم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، اما بعد عرض آنکہ اینجانب
 قرین حمد و شکر ایزدی و صحت مزاج والا و جملہ احوال سالی باوقات دوامی مساوی
 پیش ازین بعد از حج عریضہ متضمنہ وصول عنایت نامہ مکررہ و رسید مبالغہ رسدہ برای غریب
 کلاہ با مصطلکی و عود ارسال خدمت داشتہ بودم امید کہ رسیدہ شرف اندوز مطلب
 شدہ باشد الحال یک سجادہ سیاہ طولانی و عمامہ ڈھاکہ بدست یکے از تجاران مہین کہ
 در مکتوب سابق اشارہ باں رسیدہ بود ہم شرف ورود الحال سہ کلاہ مطلوب از قسم
 عمدہ خرید و مصطلکی و عود عمدہ برگزینہ نہ تحول جناب نجفی سابق حافظ محمد حسن خاں صاحب و
 برادر زادہ شال محمد سعید خاں رسدہ خدمت کتم حق تعالی بجفاطت تمام با انجام رساند
 اگر چه امر سالی بد و کلاہ رسیدہ بود اما حضرت والدہ سحاط ترتیب نمودہ و گنجائش بر سہ دیدہ
 مصلحت ارسلان بر سہ دیدند و عمامہ مذکور با ہر مفاتی و علمای اینجا نمائیدم اختلاف را
 بہاد افند و جواب قاطع محول تامل و تاخیرے قلیل فرمودند انشاء اللہ تعالی انچہ محقق آراءے
 صحت انما شان شد عنقریب اطلاع خواہم داد و در بارہ امر معمودہ راے حضرت والد
 بران قرار یافت کہ بحضرت نواب صاحب اشترہ دریں باب نوشتہ آید و بخط جناب مولانا
 مولوی ارشد حسین صاحب تفصیل اس امر نوشتہ ابلاغ شود کہ ایشان در غایت تحریک
 اس امر مجب و جہد فرمایند بلکہ خط حضرت در بارہ جناب بالتفصیل گوش گزار شل نمایند و
 نتیجہ آن جریہ بطور آید جناب قولاً و یا فعلاً اطلاع باں دہند جناب نواب صاحب

امسال نامہ نامی در طلب حضرت والد ماجد برائے معالجہ جناب نواب شاہجہاں حکیم صاحب رحمۃ اللہ فرستادہ بودند و یک ورقہ متضمنہ جملہ احوال مہدو صہم مندرجہ اش ساختہ بودند کہ بصورت عدم امکان سفر تو جہش معالجہ مناسب نوشتہ فرسند از جملہ عواین کہ بعضی ازاں واضح راہ عالی ست سفر ممکن نہ شد۔ عریضہ جناب نواب و مکتوب جناب مولوی ارشد حسین صاحب متضمن مضمون سہی ہر دو امور و زوالہ وکیل شان می شوند از املاء ہر دو فراغت یافتہ ام اطلاع عرض شد و بخدمت جناب اخوی محمدی مولوی محمد شاہ صاحب تسلیم و تعظیم ارسال فرمایند و عدم وصول حوائج مرسلہ شان بجا نہ صاحبہ تا یا رخ طل ہم بحضرت مولوی صاحب مدوح اطلاع فرمایند از ہمت یا قوت در عریضہ سابق ہم ابلاغ خدمت داشتہ ایم کہ بہ قیمت مناسب آل دیار بہ فروشند از حضرت والد ماجد سلام معنون اشتیاق منخون قبول و داین عریضہ ام بخدمت حضرت شاہ محمد حسین خان صاحب مرسل فرمایند و السلام خیر ختام بدستم آئم محمد امین ابن محمد نواب من الملکہ معظمہ مودعہ ۳ صفر ۱۲۹۴ھ

خط مولوی حکیم سید علی صاحب تاعلم دارالقضاہ صاحب درآباد

عالی جناب قبلہ ارادت کیشان عقیقت اندیش جناب مولوی حکیم سید فرزند علی صاحب امیرالاطباء مظہ العالی - پس از گزارش سلام مسنون بہزراں ہنرا تعظیم مقرون لہ مولوی حکیم سید علی صاحب کو حکیم سید فرزند علی صاحب کی حقیقی بہتیمی منسوب ہیں۔ مولوی صاحب مدوح کا وطن شیخ آباد اور والد کا نام میر حسین علی ہے جید عالم فاضل ہونے کے ساتھ دیندار ہی میں پایہ بلند ہے شمس العلماء مولوی عبدالحی صاحب غیر آبادی کے شاگرد رشید اور منطق میں استاد ہو کمال رکھتے ہیں وحدۃ الوجود کے مسئلہ میں خاص جماعت مہمل ہے۔ خدا پرست اور مزاج بے تصنع ہے۔ بیشتر مولوی صاحب (بقیہ نوٹ بر صفحہ ۲۰۶)

الہامس پر دازست۔ درس ازمندہ درویشیئے نزد خاکسار مہمان بودند کہ برنے از عمر گرامی ایشان
در سخی جیل و اصلاح خلق اللہ سپرے گردید۔ جناب مولوی مشتاق حسین صاحب جواب تحریر
شاہ صاحب نزد فرستادہ اندازیں تحریر ہم اندازہ مذاق مولوی صاحب مدوح می تواند
کہ خیر خواہی خلق اللہ چہ مایہ وقت نزد ایشان میدارد و خوف مرگ چہاں دلنشست و

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۵) کو صوف بھوپال میں ملازم ہوئے اس کے بعد حیدر آباد گئے وہاں حضور نظام
نواب میر محبوب علی خاں بہ اور فرمانروائے دکن کی ایک بیگم سخت علیل تھیں اطباء نے ریاست علاج سے عاجز
آگئے تھے آپ کے ہاتھ سے غسل صحت ہوا جس کے صلہ میں تھوڑے روز پہ ہمارا منصب اور ملازمت عنایت
ہوئی صدر منصفی کے بعد اپنی کلرگری ری و قابلیت سے ناظم دارالقضا ہوئے نراں بعد شش بجی کے عہد پر
فائز ہوئے۔ ملازمت کا زمانہ پورا کر کے پانچ سو روپیہ ہمارا پیشین اور تھوڑے روز پہ منصب پائے ہیں۔

حکیم سید محمد الدین صاحب موہانی عرف میرزا صاحب نے سید القمات رسولی صاحب محلہ دار سندھ کے
ہاں جب کہ وہ تھوڑے روز فیس پڑاتے تھے راقم سے بیان کیا کہ حکیم سید فرزند علی صاحب کے بیٹا
حکیم سید علی صاحب کو میں جانتا ہوں ہندوستان میں ان کی قابلیت و خدات کا شخص نہیں ہی مدینہ
میں ان کی حاضری کے متعلق رسول خدا نے بشارت دی تھی کہ سید علی ہمارا ایمان ہے۔

دسمبر ۱۹۲۱ء میں جب حکیم سید علی صاحب ملاقات ہوئی تو راقم نے اس واقعہ کے بابت دریافت کیا۔

کہ جب میں مدینہ منورہ حاضر ہوا تو مولوی اعظم حسین صاحب ہاجر خیر آبادی کے مکان پر ٹھہرا اور ایک
مزور نے اپنے انتظام سے مجھے علیحدہ ٹھہرانا چاہا۔ مدینہ طیبہ میں ایک بزرگ قلعہ خیال کرتے جاتے ہیں اور
اکثر حسیۃ مد وہ خلوق خدا کی خدمت تجیز و تکفین وغیرہ کے کاموں میں مشغول رہا کرتے ہیں انھوں نے
شاہ اشرفی صاحب ساکن کچھوچہ شریف سے کہا کہ حضور سرور عالم صلعم نے ارشاد کیا ہے کہ سید علی اعظم
کے یہاں نہان ہو چکا ہے وہیں ٹھہرے گا کوئی اس کو وہاں سے نہ اٹھائے۔ اور جب وہاں سے میں

(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۰۵)

خوشنودی حضرت حق تعالیٰ این ہیچکارہ گردو کہ فرمودہ اند الدال علی الخیر کفاعله
ورنہ راہ لطف و عروت کہ سابق از منہ و بد و درود حیدر آباد فیما بین خاکسار و مولانا سلوک
از وسط زمان قیام حیدر آباد ہیچاں مسلوک نمادہ سالہا سال می گزرد کہ نوبت مراست تم
نمی رسد و قلوب جانین از حال یک گرا خالی می ماند دریں مدت ہشت سالہ از دوسہ بار
مکاتیب نہ شدہ آنہم وقت شیخ ضرورتی خاص و بقدر ضرورت الغرض دریں تحریک جز
رضا جوئی حضرت حق تعالیٰ اطلبے دیگر نیست انہ علیٰ ذلک لستہمید زیادہ تسلیم بجلہ
تسلیم و دعا۔ من الحقیر محمد سید علی کان اللہ۔ از حیدر آباد

خط مولوی علاء الدین صاحب استاد نواب علی جاہ سلطان و لہا صاحب

مخدومی و مکرمی استادی جناب حکیم سید فرزند علی صاحب مدظلہ۔ بعد سلام مسنون
میرن خاطر شریف باد احمد اللہ بخیریت ہستم و مہتمنی خیریت سامی از چند ماہ حسب الطلب
جناب سلطان و لہا صاحب بہادر مقیم بھوپال دیروز بہ تقریب ذکر انہ جناب نواب صاحب
لہ مولوی علاء الدین صاحب اب سلطان دولہا بہادر کے قدیمی استاد ہیں۔ جب نواب سکندر حکیم صاحب
نے نواب سلطان و لہا بہادر کو جلال آباد سے بھوپال بھویا تو مولوی علاء الدین صاحب بھی اپنے وطن
جلال آباد ضلع مظفر نگر سے ان کے ہمراہ بھوپال آئے۔ مولوی صاحب صوف لائق خوش اخلاق بزرگ
ہیں صاحبزادگان بیگم صاحبہ بھوپال کے بھی استاد رہے فی البدیہہ شعر کہتے ہیں۔ فارسی عبارت
بھی خوب لکھتے ہیں لیات پوری ماحل ہر بیشتر فرخ گرا بے تمل تخلص اختیار کیا ایک شہسوی انہ کی
تعریف میں موزوں کی و خلیفہ مناجاب ریاست بھوپال سے آپ کا مقررہ کئی برس تک تحصیل
بھی رہے۔ حج کا شرف بھی حاصل کیا شہ آباد بھی تشریف لائے۔ زمانہ قیام بھوپال میں حکیم صاحب

فرمودند کہ حکیم صاحب نیز ہر سال پارسل انہ تحفہ "میرساند لیکن چوں غام میرساند و درین
کسے بہ پال نگہ نمی دارد و ہمیں نارسیدہ خوردہ شوند اگرچہ انہ فی نفسہ نفیس می شوند لیکن
ازین سور تذیر خوشن آلفہ نمی ماند کاشش نیرس قریب بہ پنجگی میرساند تا اینجا میرسند
رسیدہ و بختہ قابل خوردن می شد و ہم خوش ذائقہ می برآمد کہ ہم این کیفیت خدمت حکیم صاحب
بنویسم فرمودند باید نوشت۔ لہذا عرض خدمت نمودہ آید و چوں بندہ راقم را با وجود خلوص
دائمی غیر از سیر و تفسیح باغات سامی و دیگر باغات شاہ آباد گاہے اتفاق خوردن انہ با
ال باغات نشد و جز سامعہ بیچ گاہ باصرو و ذائقہ از خوبی و عذوبت آل ثمرات جلیل و از
بہرہ مند گذشتہ و چوں بہزار جاں شیفتمہ این نوشتن سیوہ کہ ام الاثما نیز نامش
گزشتہ ام ہستم ابتدا با تکلف تکلیف خدمت سامی می نمایم کہ اگر یک پارسل جدا گانہ نام
نیازمند نیز مرسل شود ہر آئینہ موجب گرمی عنایت خواہد بود و در پارسل بندہ حاجت بدی
نیو نیست بندہ بعد وصول پارسل اہتمام و حسن بخت و نکوئی پال خواہد نمود فقط دیگر
از حالات خاص این ست جناب دام اقتبالہ کہ تجویز شادی میاں نصرا اللہ خاں صاحب
میاں عبد اللہ خاں صاحب با دختران ہمشیرہ خود فرمودہ اند و در روکاری رئیس علیہ
ہم تیار می جوڑہ حسب شان رئیسان بعرض شادی قدر محمد خاں می شود کہ در ریاست
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۸) آپ کی مجالست رہتی اور آپ کی وجہ بڑا لطف رہتا۔ طب میا
آپ نے کچھ کتابیں بھی حکیم صاحب پڑھیں۔ راقم کے ساتھ نہایت محبت بزرگانہ فرماتے تھے۔ پارسال
بماہ دسمبر ۱۹۲۱ء جب راقم کا بھوپال جانا ہوا اور آپ سے ملاقات کی تو بڑی الفت سے پیش آئے
اور کتاب حیات مسیح راقم کی ناچیز تصنیف دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور کلمات توصیف کے فرمائے
آپ کے فرزند خیر الدین صاحب بھی نیک نما و خلیق انسان ہیں وہ بھی برسوں تحصیل ار رہ چکے ہیں ۱۲

مالیکو کلمہ نسبت شان قرار یافت بحکمہ احباب و عزیزان خود آشنایان فقیر سلام سعادون برسان
 و از خیریت فراج بپاسخ این منیقہ اہتمام بخشید۔ بچہ شدہ یوم چہار شنبہ درینجا نزد دل بپا
 رحمت بقدر نیم انچ شدہ گرمی کہ شدت بود عالاقر و سفیدہ است و عرض ہستہ کہ ہم
 شیوع یافتہ بود یکونے دارد و در محال آستہ شینہ می شود کہ این مرض اشتداد
 تمام دارد و ہمدین ہنگام تحریر این رقمیہ مسموع شد کہ کوک صاحب در آستہ بعرض معاینہ
 تالاب کہ در انجا تیار می شود رشتہ بود ہمدین مرض بگزشت واللہ اعلم و ہفتہ گزشتہ
 راجہ عبدالعلی خاں صاحب نیز دفعۃً متضا کرد مگر نہ درین مرض اللہم حفظنا یا قیاض
 جمیع البلاء والا مراض و ہر قدر متضاتی کہ شایان ام بادریغ حاضر فقط و السلام
 راقم فقیر محمد علما الدین عفا اللہ عنہ از بھوپال محلہ پری گھاٹ متصل پانگاہ مکان منشی
 عزیزم احمد حسن محرر کارخانجات سرکار ولیئہ العہد ریاست دام اقبالہ ببت دوم صفر ۱۳۱۸ھ

خط مولوی سید قمر الدین احمد صاحب کھنوی

جناب مکرم و معظم برادران انیسر الاطبا حکیم سید فرزند علی صاحب قبلہ زاد مجد ہم -
 بعد تسلیم آنکہ جس روز سے میں آپ کی خدمت سے واپس آیا کوئی قبر خیریت فراج اور غم
 روانگی کہ کب تک وقوع میں آئے گا معلوم نہیں ہوا۔ ایک خط روانہ کیا تھا مگر اس کا جواب
 نہ ملا۔ مولوی سید قمر الدین احمد حکیم صاحب سے بہت غصہ رکھتے ازراہ محبت خطوط کھتے تقریبات میں حکیم صاحب
 کے مکان پر شاہ آباد تشریف لائے۔ راقم کو بھی مولوی صاحب کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا تھا خوش حال
 وہیہ فحاشت پسند انسان تھے۔ آپ مولوی محمد شاہ صاحب کے برادر نسبتی یعنی سائے تھے ساری عمر اپنے
 نانا بہنوی دستاد کی خدمت میں رہے اور ان کے ہمراہ جب خانہ ان شاہ اودہ دلائیٹ گیا تیرہ بھی
 (بقیہ و کشیدہ ج ۲ صفحہ ۳۱۱)

بھی نہیں آیا۔ لہذا سخت تردد لاحق ہو۔ اُمید فرید عنایت و اخلاق سامی سے یہ بھی کہ کیفیت
فراج اور عزم روانگی کہ کب تک ہی مطلع فرمائیے۔ چار روز ہوئے مولوی سید علی صاحب
ملاقات ہوئی تھی اُس روز تک کوئی خط ان کے نام بھی نہیں آیا تھا۔ فقط۔
قرۃ الدین احمد شوال ۱۳۱۹ھ از لکھنؤ

خط مولوی عبدالرحمن خان صاحب مالک مطبع نظامی کان پور

جناب حکیم صاحب مصدر عنایت و کرم حکیم سید فرزند علی صاحب ام افضالہم۔ بعد از عرض
تسلیم سنت حضرت رسول کریم۔ التماس یہ ہے کہ جناب میرے صاحب تبار مع
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۰) لذن تشریف لے گئے تھے۔ بعد انتقال مولوی محمد شاہ صاحب
آپ ہی ان کے منصبِ عمدے پر سر فراز ہوئے ذاب منہم الدرد بہادر کی صاحبزادی آپ کو منسوب
تھی۔ قریب سو روپیہ ماہوار کے آپ کو پیش لکھنؤ میں ملا کرتی تھی یہ خطاب حکیم صاحب بھوپال روانہ
ہو رہے تھے اور بوجہ عالت جانا ملتوی ہو گیا تھا مولوی صاحب نے شاہ آبا سے لکھنؤ جا کر لکھا تھا جس کا
جواب حکیم صاحب نے راقم سے لکھا کہ انھیں بھیج دیا تھا۔ کئی سال ہوئے کہ مولوی صاحب نے سفر آخرت کا
خسار کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

۱۔ مولوی عبدالرحمن خان صاحب دیندار و فاضل انسان تھے قومی ہمدردی ترقی اسلام ان کی
طبیعت کا خاصہ تھا وہ حکیم صاحب کے ساتھ دلی انس اور عزیزانہ تہاؤ رکھتے۔ حکیم صاحب کو بھی ان کی دینی و دنیاوی
تعمیریں کی وجہ سے نہایت موافقت تھی۔ جب کبھی ہود کوئی اچھی کتاب تصنیف یا طبع کرتے تو حکیم صاحب کو
خبر دیتے اور حکیم صاحب نے ہم خوشی میں شریک ہوتے اور بعض اوقات کو اپنے اخبار نور المآلوز میں چھاپ کر
شائع کرتے۔ چنانچہ حکیم صاحب کے والدہ کی رحلت کی خبر کو مع قطع وفات کے شائع کیا تھا اور وہ تاریخی
(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۰)

۳۔ جمادی الاول رونق افروز کا پور ہوئے زبانی مدوح خیریت گرامی سکر اطمینان ہوا
 اللہ تعالیٰ ذات گرامی کو ہمیشہ برسرِ عاجزاں سلامت رکھے۔ عرصہ سے حساب دوست
 بخدمت سامی نہیں بھیجا خصوصاً حساب انجمن فلاح دارین۔ لہذا بخدمت سامی مفصل حساب
 مرسل ہے۔ اصل شرکت ایک ٹکوا ایک نفع لغایتہ آخر سنہ ۱۳۱۲ھ بقایہ حساب ہے۔
 کل مایہ بعد ملاحظہ جوارشاد ہو بجا لایا جائے۔ یعنی پچاس روپیہ انجمن میں داخل
 کر کے رسید بھیجی جائے و یا زر منافع بخدمت سامی روانہ کیا جائے براہ کرم ہدایت ہو۔
 جناب عالی جو جو نسخے آپ نے واسطے اشاعت اور شرکت نفع کے تجویز فرمائے ہیں ان کا
 سامان فرما رکھئے گا۔ جو آپ کی رائے ہوگی وہ بجا لادوں گا۔ اور ایک بدری کتب بخدمت
 سامی برائے محمد ابراہیم روانہ کی ہے ان کو دلواد کیجئے گا۔ بعد نوشتن علیضہ نیاز معلوم
 ہو کہ محمد ابراہیم آپ کے یہاں پھنکروہں سے روانہ رام پور ہوئے۔ آج شب کو میں
 رام پور جانے والا ہوں موقت مراجعت کے انشاء اللہ قد مبوسی کو حاضر ہوں گا۔ بہت
 درجہ دل دیدہ مشفق ملازمت ہے جو نسخے کہ آپ نے تجویز فرمائے ہیں ان کو آپ کے
 روبرو ایک ایک مرتبہ بنا لوں گا۔ زیادہ حد ادب بخدمت جمیع صاحبان سلام۔

راقم عبد الرحمن خاں عفی عنہ جمادی الثانی ۱۳۱۲ھ ہجری

بقیہ حاشیہ صفحہ () قطعہ یہ تھا آں عقیفہ نیک سیرت پاک ذات + روئے خود و
 پردہ خاکی نہفت + شاکرِ گلین زردے القا + جائے پا کاں خلوت قدسیہ گفت
 حکیم صاحب کے بڑے بھائی میر نجف علی صاحب کی وفات کی خبر بھی از راہ تغزیت انھوں نے اخبار مذکور
 میں چھاپی تھی جو میر صاحب کے تذکرہ میں درج ہے حکیم صاحب نے تا امکان طبع لفظی کو نفع پہنچانے میں
 کمی نہیں کی ریاستوں میں کتب کو ان کے مطبع میں کتابیں چھپوانے کی ترغیب دی۔ مفید نسخے عنایت کئے

ایضاً

جناب حکیم صاحب مصد رعایت و کرم زاد مجدکم۔ بعد سلام مسنون کے التماس خدمت
 یہ ہی عاجز ۱۲ بجے دن کے تاریخ ۳ رجب یوم چار شنبہ کو مع الحیرکان پور ٹھنچا سبک خیریت
 سے پایا آپ کے اخلاق و اشفاق کی یادگاری ہر وقت پیش نظر ہے کہ ایک ساعت فراموش
 نہیں ہوتی ایک قطعہ بر خوردار ابو سعید بھیجا ہے اگر پسند جناب ہو تو اپنی بیاض پر لکھ لیجئے او
 حال نرسنگہ گڑھ تحریر فرمائیے کہ تعلق ہو وہاں کے پروانہ میں کیا خوش خبری لکھ کر آئی
 جواب اس عزیز کا جلد مرحمت فرمائیے گا۔ زرا کچھ اطمینان ہوتا ہی تو دوبارہ انجمن کے
 آپ کو منافع روانہ کرتا ہوں۔ بخدمت جمیع صاحبان خصوصاً محمد امین خاں صاحب محمد حسین
 خاں صاحب سلام تیار قبول باد۔ نور چشمی اور صاحبزادہ کو دعا۔ تاریخ تولد صاحبزادہ
 گرامی از محمد سعید خاں سلمہ اللہ تعالیٰ سے

فرزند علی تراخدا داد فرزند سعید نجات مسعود
 از سال فلک دلش خبر داد ہاتف فلک چرخ محمود
 الراقم عبدالرحمن خاں عفی عنہ تحریر تاریخ ۳ رجب ۱۳۳۳ھ از مطبع نظامی

خط مولوی حکیم امین الدین احمد صاحب

بغالی جناب کرمیت مآب توجہ فرمائے دلی حاجی حکیم مولوی سید فرزند علی صاحب زاد قد
 و برکاتہ۔ از کترین امین الدین غفرلہ و کرم۔ بعد اہدائے سلام عجز و نیاز و الیتام مرغور
 ۱۷ مولوی حکیم امین الدین احمد صاحب طب میں حکیم صاحب کے شاگرد اور بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے
 (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۲۱۳)

خاطر توجہات مظاہر معنویت نامہ کرامت شامہ عرصہ دراز ہوا کہ بحالت غیبت احقر
امین از بخش بور و عنایت آموہوا۔ عالی جنابا چونکہ عاجز موجود نہ تھا اور نیز بوجہ تردد
چند در چند مثل علالت نور چشمی البقاء اللہ و اضعفنا اللہ الی ما یتینا۔ کچھ مدت دراز سے
بعارضہ ذات الصدر و درد پشت مبتلا تھی اور اب بعد بہت تردد و جالفتشانی خداوند
نے بہ برکت دعاے گرامی اس کو صحت کامل عطا فرمائی اور نیز اچھ بہت عرصہ سے
درد چشم میں مبتلا تھا اور ہنوز صحت حاصل نہیں ہوئی اور بقایت درجہ تکلیف ہی۔ مہمل
ایک ہو گیا اب منضج تنقیہ عام و خاص کے لئے استعمال میں ہی۔ انشاء اللہ بعد اس کے
طبیعت درست ہو جائے گی۔ اور علاوہ بریں موضع ہسودہ میں مولوی عبدالغفر صاحب
جب سے سفر حج سے واپس آئے ہیں گھر کے تمام لوگ بیمار تھے اور نیز ان کی زوجہ کی
طبیعت درست تھی اور تب ہی تھی اور انتہا درجہ کا ضعف ہو گیا تھا اور تمام گاؤں کے
لوگ ان کی زلیت سے مایوس تھے وہاں ان کے معالجہ میں مصروف رہا اور بالآخر
خداوند تعالیٰ نے صحت عطا فرمائی۔ انھیں سب وجوہ مفصلہ و معروضہ بالا سے تحریر جواب
عنایت نامہ فیض شامہ سے عاجز رہا چونکہ عاصی سے و اعماً تقصیرات سرزد ہوئی ہیں اور
خادمان گرامی نے ہمیشہ عفو تقصیرات فرمایا ہی۔ لہذا امید قوی ہو کہ بطور قدیم تقصیرات
فرمائی جائے و تسلیم بر خورداران و نور چشمیان کو دعا اور سب صاحبان کو سلام
عاجز امین الدین احمد از گنہگار پرگنہ کرٹہ ضلع الہ آباد معروضہ ۸ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ

(نقشہ چشمیہ صفحہ ۱۳۸) حکیم صاحب کے مکان پر گھر والوں کی طرح بے غفلت رہا کرتے۔ درحقیقت یہ حضرات
نہایت عظیم متواضع و دریا بہ نہایت تھے۔ نہایت کہ وہ تمام جماعت کے بعد دیگرے خاکہ میں لگے۔ اب بجز
نام و اوصاف کے نہ ان کی کوئی صورت دیکھنے کو ملتی ہے اور نہ وہ پورے لطف و محبت کے دریا بہ تھے
میں آئی ہیں ۵

راجہ چودہری خصلت حسین صاحب تعلقہ دارسندلیہ

جناب چودہری صاحب حکیم صاحب پر نہایت عنایت کرتے تھے اور بلا ضرورت علاج بھی اکثر ازراہ محبت بلالیا کرتے اکثر ان کے نوازش نامے حکیم صاحب کے نام آتے بہتے چودہری صاحب کے ایک خط کا جواب جو حکیم صاحب نے لکھا ہے اس کا مسودہ آج تک موجود ہے۔ لہذا اس کی نقل اظہار خصوصیت کے لئے حاشیہ پر درج کی جاتی ہے جو حکیم صاحب کے نام کے خطوط تو اکثر لکھے گئے ہیں مگر حکیم صاحب نے جو خطوط دیگر حضرات کے نام جواباً تحریر کیے تھے ان میں سے بھی بعض کی نقل غالی از دلچسپی نہیں ہو سکتی۔

چودہری خصلت حسین صاحب بڑے خوشرو منتظم تھے۔ آپ چودہری خصلت علی صاحب

ان نقل خط حکیم صاحب بنام چودہری صاحب سندلیہ۔ مخدوم و کرم مصدر عنایت و کرم جناب چودہری خصلت حسین صاحب دارسندلیہ دامت عنایتہ۔ بعد تقدیم سلام سنوں کمال اشتیاق و نیاز مقرر گزارش ہے۔ الحمد للہ والمنة کہ حال تیار مزکا تا تحریر ضراعت نامہ قرین نیرت ہی دوفیر صحت و اعتدال مزاج والا حضرت جمیلہ دعوات سے مطلوب۔ عنایت نامہ کرم شامہ مورخہ ۲۳ اگست ۱۸۸۸ء بتاریخ ۱۴ شہر شرف صدور لایا باعث شکر گزاری و یاد فرمائی گا ہوا۔ دل مشتاق ملازمت ہی چاہتا تھا کہ اسی وقت ریل میں روانہ خدمت فیصدہ جت ہو مگر کثرت و شدت امراض و بایہ شاہ آباد اور اکثر اغزہ و احباب سدرہ راہ و زنجیر پا ہوئی بعد شرعی عقلی سردست روانگی سے قاصر رہا۔ انشاء اللہ الغفر لکبھی بیام فرصت بوقت رونق افزوی جناب بسندلیہ شرف اندوز ملازمت ہونگا۔ حافظ حقیقی جناب کو بفضل و کرم خود مگر وہات زمانہ سے محفوظ و مصون رکھ کر بمطالب دلی و مقاصد قلبی کامیاب و محفوظ رکھے۔ ۱۲

جیسے فیاض پاکباز نامور تعلقہ دار کے فرزند و جانشین ہیں اور اسی موروثی حق سے تعلقہ داران
 اودھ میں ایک ممتاز ذی وجاہت رئیس بنے جاتے۔ خوبی انتظام سے اپنی ریاست میں
 رونق پیدا کر دی اور ذاتی لیاقت سے حکام و پچھتموں میں بڑی شہرت و عزت پائی تھی
 دربار قیصری دہلی میں شریک کئے گئے۔ چنانچہ مسٹر ولیر نے بھی کتاب یادگار دربار قیصری
 میں آپ کا تذکرہ کیا ہے۔ الحاق اودھ کے وقت آپ نے عمدہ خدمات انجام دیئے جس کے
 صلہ میں سرکار گورنمنٹ نے خطاب راجگی مرحمت فرمایا۔ انجمن تعلقہ داران اودھ کے آپ
 سکریٹری بھی رہے۔ آپ کی تصویر سے امارت و وجاہت ظاہر ہوتی ہے آپ سی کے
 عہد میں گورنمنٹ نے کامل ثبوت کے بعد نہایت قدردانی و عزت افزائی سے آپ کے
 خاندانی خطاب چودہریت کو دوامی تسلیم کر لیا اور سن ۱۸۷۸ء کو اس بارہ
 میں حکم بھی فرما دیا ہے۔ راجہ درگا پرشاد صاحب تعلقہ دار سندیلہ نے کتاب بوستان اودھ
 میں آپ کی بابت بزبان فارسی مندرجہ ذیل عبارت تحریر کی ہے۔

چودہری خصلت حسین صاحب بصفات حسنہ متصف و بمجاد و محاسن ممدوح
 و عقل و فرست پایہ برتر و از دو بہوشندی و دانشمندی رقم گیتامی نگار و کار ہائے
 ریاست خود را اصلاح و رونق داد و ابواب جمعیت و فراغت بروئے خود کشادہ
 آپ کا تذکرہ اور تصویر تاریخ راجگان ہند میں بھی موجود ہے۔ افسوس کہ ۱۸۸۲ء
 کو آپ نے رحلت کی۔ و اتم نے حیات نصرت میں آپ کی وفات کے متعلق یہ قطعہ تاریخی
 نظم کیا ہے

درینا نیک خصلت ذی وجاہت چودہری صاحب ز دنیا سوسے جنت رفت از نظم شد دنیا
 منظر سال پر سیم ز باقی بہر تاریخش نذا آمد گل خوشتر از جنت صاحب پیاں

یہ قطعات تاریخ آپ کے چچا زاد بھائی اور بیٹائی چودہری نصرت علی صاحب ریس سندھ کے تعلقات کی بنا پر راقم نے لکھے تھے۔ چودہری صاحب ممدوح کے صاحبزادہ محمد عظیم صاحب جو نہایت نیک نلم پابند صوم و صلوة تھے وہ بھی حکیم صاحب کا بہت اغاڑ کرتے تھے اور ان کے لئے مسند خالی کر دیتے تھے بارہ تقریبوں کے مواقع پر اور علاج کی ضرورت سے بلایا۔ چودہری صاحب کا علاج ہر دوئی میں حکیم صاحب نے بڑی خداقت سے کیا اور کشتہ زر نہایت مفید ثابت ہوا تھا۔ اور ان کے صاحبزادے مولوی حسن جان صاحب کا علاج بھی قیصر باغ لکھنؤ میں حکیم صاحب نے بہت خوبی سے کیا تھا جس کا تذکرہ معاجزات کے باب میں آچکا ہے۔ چودہری صاحب نے عہدہ افسر الہبائی کی مبارک باد کا خط بھی کمال محبت سے حکیم صاحب کو لکھا تھا جس کا جواب حکیم صاحب نے اسی خاکسار سے لکھا کر ہجوادیا تھا ضلع ہر دوئی میں آپ ہی کا علاقہ دوسرے ممبر کا تھا اور اس ضلع کے مسلمان رؤسا میں آپ نمبر اول کے رئیس تھے انتقال کے وقت باوے ہزار پانسو پچیس روپیہ کی مالگزاری سے لانہ کا تعلقہ چھوڑا اور کئی لاکھ روپیہ لانہ بچت آپ کی آمدنی تھی۔ صد حیف کہ جنوری ۱۹۰۶ء میں بیکت راہی جنت ہوئے۔ کیونکہ دن میں شریک کمیٹی ہوئے اور اسی شب میں بمقام لکھنؤ دفعۃً آپ کا انتقال ہو گیا جب نعش سندھ لائی گئی تو عجب کرام تھا۔ آپ کے نوامہ چودہری رفت علی صاحب کی فرمائش سے خاکسار نے کئی قطعات تاریخ لکھے من جملہ

ان کے دو ورچ ہیں ۷

رحلت ہوئی جہاں سے محمد عظیم کی
تاریخ کی ہر فکر مظفر اگر تجھے
سب اس عظیم رنج سے ہندو گئیں ہوئے
لکھ نیک رکن دخل غلبہ بریں ہوئے

ایضاً

دارفنا سے چلے گئے ذی شانِ دفعہ درجے بلند بخشنے خدا نے کریم نے
 پوچھا جو سائے مرگ مظہرِ سرور سے بولا بہشتِ پائی محمد عظیم نے
 حکیم صاحب اور ان کے بھائی میرا دلا دلی صاحب کی ملاقات چودہری صاحب نے بھی چودہری صاحب
 مددِ مشابہر اور وہ سے تھی آپ کے بلند پایہ اوصافِ حیاتِ نصرت میں راقم نے غریب
 کے ہیں حکیم صاحب اور چودہری نصرت علی صاحب سکرٹری انجمنِ تعلقہ دارانِ اودھ
 سے بھی نہایت خصوصیت و اتحاد تھا۔

اعلان : چونکہ خطوط کی نقل سے طوالت کا اندیشہ ہے لہذا قابلِ ذکر حیات
 کے مراسم خصوصیات کو بیان کر کے اس باب کا ختم کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اس
 نواح کے اکثر روسا و امرا سے حکیم صاحب کو نیاز حاصل اور وہ آپ کا نہایت اعزاز
 کرتے تھے۔

من جملہ اُن کے تعلقہ دار یا سطرنگر نواب دوست علی خاں صاحب
 رئیسِ اعظم شاہ آیا و حکیم صاحب کی بڑی قدر کرتے تھے۔ نواب صاحب موصوف نے
 ۲۰ صفر ۱۲۸۱ مطابق ۲۵ جولائی ۱۸۶۴ء کو انتقال کیا۔ آپ کی مہر کا یہ سجع ہے
 بطیفِ احمدیت دوست علی

دلکش تھا جس میں ۱۲۸۲ء کا گذرہ تھا۔

نواب صاحب مددِ با وضعِ خاطر نواز اور نواب دلیر خاں بہا و ربانی شاہ بہا
 کی یادگار تھے کیونکہ بانی وطن کے چھوٹے صاحبزادہ نواب دلدار خاں بہادر رئیس

چھوٹی ڈیوڑھی کی اولاد میں تھے۔ غربا شرفلے کے ساتھ ہمدردی و سلوک کرنا آپ کا شعار تھا اس ہی خاندان میں نواب اٹھو علی خاں بہادر اک شہ زور اور شیر کش تعلقہ دار گزرے ہیں۔ نواب حسین علی خاں ابن نواب دوست علی خاں بھی حکیم صاحب پر ریشہ نہ عنایت کرتے تھے آپ بھی اپنے اگلے نامور بزرگوں کے اوصاف سے متصف تھے۔ ۲۶ اگست ۱۸۹۱ء میں نواب صاحب نے رحلت کی آپ کی صاحبزادی نواب لطیف النساء بیگم ولی عہد ریاست تھیں جو شاہزادہ ثریا جاہ دہلی کو منسوب تھیں نواب لطیف النساء بیگم نے ۸ اکتوبر ۱۸۹۱ء کو انتقال کیا۔ ان کی موت سے ان کی نسل منقطع ہو گئی۔ ان کے بعد جب نواب امانت فاطمہ بیگم صاحبہ زوجہ نواب حسین علی خاں صاحب تعلقہ دار ہوئیں تو ان کو حکیم صاحب کے علاج اور قوت پر اس قدر اعتماد تھا کہ جننا شاہ آباد میں کسی پر نہ تھا۔ اس کے ثبوت میں ان کے ایک نعتہ کے چند فقروں کا نقل کر دینا کافی ہے۔ حکیم صاحب نے حکیم صاحب سے آیات قرآنی کی صحت اور اس کے کچھ ترجمہ کو بھی پڑھا ہے۔

”جناب حکیم صاحب ہم نے صرف آپ کے لحاظ سے اُس وقت سے اس وقت تک کچھ نہیں کہا۔ ہم نے آپ کو اپنا معتد قرار دیا آپ جملہ اہل محلہ سے کہیں کہ ہماری حدیں ان کی زمین نہیں آئی۔“

یہ رقعہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۱۱ھ ہجری کو لکھا گیا ہے۔ ۲۷ نومبر ۱۹۰۱ء کو حکیم صاحبہ بھی وفات پائی۔

لطف تو یہی ہے کہ انسان کی جیسی توقیر باہر کی جلتے اسی طرح اپنے وطن میں بھی ہو اور یہ عزت جب ہی حاصل ہو سکتی ہے جب کہ انسان شریف ان خاندان نیک اطوار اور صاحب کمالی اگر آدمی میں لیاقت ہوئی اور نسب شرف میں کوئی نقص ہوا تو اس صورت میں اگرچہ اس کے جوہر کی قدر کی جاتی ہے مگر نہی عیب ک خیال دلوں میں پوری وقت نہیں پیدا ہونے دیتا۔ فرشتے کیجئے کہ شرافت و لیاقت دونوں موجود ہوں اور چال و چلن میں نقص ہوا تو دونوں خوب

کی قدر مٹ جاتی بلکہ اس خرابی کی وجہ سے دلوں میں حقارت و نفرت بٹھ جاتی ہے مگر ہاں جب ذاتی صفاتی خوبیوں کے ساتھ کمال بھی موجود ہو تو اس کی پوری تعظیم و توقیر ہوتی ہے۔ چونکہ حکیم صاحب کی ذات میں یہ کمال بائیں جج تحسین لہذا ہر جگہ اور ہر طبقے میں ان کی فترو و منزلت کی جاتی۔

تعلقہ دار باسط نگر کے نائب شیخ سعید الدین صاحب کا گوروی جو معروضہ سنجیدہ عبادت گزار انسان تھے ان کو شاہ آباد میں جیسی حکیم صاحب سے مناسبت تھی اتنی کسی سے نہ تھی اکثر خطوط ان کے نام حکیم صاحب کی جانب سے راقم کے قلم سے گئے ہیں۔

شیخ صاحب موصوف کے دونوں لائق بیٹھے یعنی مولوی و ہاج الدین صاحب ڈی کلکٹر اور خان بہادر منشی تاج الدین صاحب جج بھی حکیم صاحب کا بے حد احترام کرتے راقم کا خیمہ دہ واقعہ ہے جب احمد حسین خاں صاحب رئیس سید تحسین مرحوم کے ترکہ پر ان کی لڑکیوں نے دعویٰ عدالت میں دائر کیا اور منشی تاج الدین صاحب سب جج ہر دوئی کے اجلاس میں مقدمہ پہنچا تو انھوں نے ازراہ قومی ہمدردی خاں صاحب مرحوم کے فرزند حامد حسین خاں صاحب انزیری مجسٹریٹ اور داماد خان بہادر حکیم خادم حسین خاں صاحب و حافظ یار خاں صاحب کو سمجھایا کہ یہ مقدمہ بازی ٹھیک نہیں زیر تباری برباد کر دے گی حکیم سید فرزند علی صاحب شاہ آبائی صلح کل انصاف پسند متدین بزرگ موجود ہیں وہ شرعی فیصلہ کر دیں گے چنانچہ وہ مقدمہ حکیم صاحب کے پاس بھیج دیا اور حکیم صاحب نے از روئے فرائض و رٹا پر متروکہ کی حصہ کشی کر کے فیصلہ نامہ عدالت میں داخل کر دیا۔ اسی طرح حاجی محمد حسین خاں صاحب جس اختیار پور کی لڑکی نے جب اپنی ماں کے دین مہر وغیرہ کا دعویٰ سب جج ہر دوئی میں دائر کیا تو منشی تاج الدین صاحب نے وہ مقدمہ بھی حکیم صاحب کے پاس فیصلہ کرنے کو بھیج دیا۔ حکیم صاحب نے اس مقدمہ کو بھی فیصلہ کیا۔ اور جب فیصلہ نامہ داخل کرنے کی ضرورت سے ہر دوئی کو تشریف لے گئے تو سب جج صاحب نے کمال خاطر سے اپنے ہی مکان پر ٹھہرایا۔ راقم آپ کے ساتھ تھا اور یہ دونوں فیصلہ نامے راقم

کی فلم کے لکھے ہوئے تھے۔

اسی طرح جب خواجہ محمد شاہ صاحب نیش شاہ آباد کی لڑکیوں نے جو زوجہ اولیٰ کے بطن سے تھیں اپنے حق کا دعویٰ خواجہ سید کاظم حسین صاحب کے مقابلہ میں دائر کیا ہی تو اُس وقت بھی حکیم صاحب ہی نے فریقین میں مصالحت کرائی اور تفصیل نامہ تحریر فرمایا۔

مولوی و ہاج الدین صاحب بھی نسل اپنے بھائی کے حکیم صاحب کا لحاظ و پاس کرتے چنانچہ جب ان کے چچا شیخ صاحب دفعۃً بیمار ہوئے اور ڈپٹی و ہاج الدین صاحب شاہ آباد تشریف لائے تو علی الصبح حکیم صاحب کو بلا یا اور علاج رجوع کیا اور جب آپ کے ماموں نواب یار جنگ محمد اکرام اللہ خاں صاحب علیل ہوئے اس وقت بھی حکیم صاحب کو کا کوری بلا یا گیا اور معالجہ کرایا گیا۔ چونکہ ڈپٹی صاحب صوفی فرشتے تھے اس لئے تصوف کی باتوں کا لطف ان کی باتوں میں خوب حاصل ہوتا تھا۔ نواب اکرام اللہ خاں صاحب حکیم صاحب کی قدیمی ملاقات تھی بعد انتقال منشی امتیاز علی صاحب کے حکیم صاحب نے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کو نواب اکرام اللہ خاں کے بلانے اور وزارت عطا کرنے کے متعلق تحریری مشورہ دیا تھا اور نواب صاحب کی بیدار مغزی و قابلیت، تدین کے متعلق توجہ دلائی تھی۔ اور وہ تحریر راقم نے دیکھی تھی، مگر گورنمنٹ نے عبد الباقا خاں صاحب کو وزارت پر بھیجا اس لئے یہ تحریک ملتوی رہی۔

راجہ دیپ سنگھ صاحب تعلقہ دار سواتیچ پور جو عالی خاندان اور تصوف پسند تعلقہ دار تھے حکیم صاحب سے کمال لطف رکھتے اور ان کے صاحبزادہ راجہ کرن سنگھ صاحب بھی ویسا ہی برتاؤ کرتے تھے۔ راقم کے روبرو ان کا عنایت نامہ آیا ہی۔ حکیم صاحب کے بڑے بھائی میر محبت علی صاحب جو صوفی باخدا تھے ان سے اور راجہ دیپ سنگھ سے نہایت زہد و ضبط تھا اور اکثر آمد و رفت رہتی۔ میر صاحب راجہ صاحب ہی کے پاس سے کتاب کتاب ستر اکبر مصنفہ شاہزادہ داراشکوہ شاہ آباد میں لائے تھے جس کی نقل والد مرحوم مولوی منصب علی خاں صاحب نے کر لی تھی۔

راجہ مشرف علی خاں صاحب تعلقہ دار محمدی بھی حکیم صاحب کے قدردان تھے اور حکیم صاحب کو محمدی میں بٹوایا کرتے۔ ایک بار سلسلہ علاج انھوں نے بلایا تھا اور راہ مبارک رمضان آگیا حکیم صاحب کا بیان ہے کہ وہاں میں نماز تراویح کے لئے مسجد گیا۔ جماعت میں شریک ہوا اور پیش امام نے جو مسجد میں لازم تھے نماز پڑھانا شروع کی۔ جب وہ الحمد پر پہنچے اور دیگر آیات کی قرأت کی نوبت آئی تو بجز من من کے کوئی آیت سمجھ میں نہ آتی تھی۔ معلوم ہوا کہ وہ نام کے حافظ ہیں اور قرآن مجید یاد نہیں ہے۔

راجہ صاحب محمدی خوبصورتی میں مشہور ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب دربار قیسری دہلی میں منعقد ہوا اور وہاں اکثر تعلقہ داران اودھ موجود تھے تو ان میں راجہ صاحب صوف کا ایسا خوش رو رہیں نہ تھا۔ آپ کی تصویر راقم کے پاس موجود ہے۔ آپ کے فرزند راجہ اشفاق علی خاں صاحب کو علمی مذاق سے دلچسپی تھی وہ مولوی برکت اللہ صاحب رضا فرنگی محل کے شاگرد تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنا دیوان موسومہ بہ گلہ سہ اشفاق اور ایک رسالہ موسومہ بہ تصویر عالم بھی خاکسار کو عنایت کیا تھا۔ جب ملاقات ہوتی راجہ اشفاق علی خاں احقر کے ساتھ لطف و محبت سے پیش آتے بارہا عنایت نامے خاکسار کے نام تحریر فرماتے بلکہ اپنا کلام و تذکرہ بھی اس احقر کے توسط سے خمیانہ جاوید میں درج ہونے کی غرض سے لالہ سری رام صاحب رئیس دہلی مصنف تذکرۃ الشعرا کو بھیج دیتا تھا۔ کچھ اپنے آبائی اجدائی حالات بھی راجہ صاحب نے اس کتاب میں درج ہونے کی ضرورت سے ارسال کئے تھے جو ہنسی الطاف علی صاحب سید محمدی کے ذریعہ سے آئے تھے اور وہ راجہ صاحب کے عزیز قریب اور تحصیل شاہ آباد میں قرق امین و پیشکار تھا وہی تھے انھوں نے قرصہ کی وجہ سے ملازمت کر لی تھی۔ مگر ہنسی ضا موصوف دفعۃً غمونیہ کے مرض میں مبتلا ہو کر ۱۳ شعبان ۱۳۳۸ھ ہجری کو انتقال کر گئے اور وہ کاغذات انھیں کے پاس رہ گئے۔ ہنسی صاحب ملنسار اور رئیسانہ خوب کے انسان تھے ان کی جواں مہرگی پر عام و خاص کو افسوس ہوا ان کی خصوصیت کی وجہ سے قطعاً تاریخ جو

لکھا گیا تھا اس کا مصرع تاریخ یہ ہے
 بنے توقف گئے الطاف علی جنت کو
 ۱۳۳۸ م

یہ امر بھی حسرت سے خالی نہیں کہ ماہ جون ۱۹۱۵ء کو ذیابیطس کے مرض میں راجہ اشفاق علی
 خاں صاحب جواں مرگ چل بسے یہ سلسلہ تغزیت و اظہار افسوس قطعات تاریخ لکھکر ان کی
 رانی نواب سرفراز النساء بیگم کو جو ریشہ محمدی اور راجہ جنگ بہادر صاحب تعلقہ دار نان پارہ
 کی صاحبزادی تھیں بھی بدستہ سے من جملہ ان کے ایک قطعہ کی نقل بطور یادگار تحریر کی جاتی ہے
 خوش اخلاق و دیندار ذی ہوش قابل
 وہ ذی علم تھے اور نثار و ناظم
 عجب کارن خوبی تھے اشفاق علی خاں
 سخن سنجوں میں بھی مشہور و راں
 سدھارے جوانی میں ملکِ عدم کو
 ہوا ان سے آباد گلزارِ روضاں
 کرے مغفرت ان کی غفارِ عالم
 ہے روح جنت میں مسرور و داں
 مظفر جو تاریخ ہاتف سے پوچھی

کہا جنتی راجہ اشفاق علی خاں

۱۹۱۵ء

راجہ صاحب مرحوم کے فرزند راجہ سعادت علی خاں بہادر خاں میں علاقہ محمدی اور ریاست
 نان پارہ کے تعلقہ دار و رئیس اعظم ہوتے ہیں ان کو میں نے راجہ صاحب مرحوم کے پاس لڑکپن
 میں دیکھا تھا۔ میری کتاب حیات مسیح کے متعلق جو باتیں پوچھیں ان سے نہایت ذہانت کا پتہ چلتا
 تھا جو اب راجہ صاحب نان پارہ کا ایک غایت نامہ بھی رافتم کے نام آیا ہے جس کے فقرات
 سے آسانی اور پرانے مراسم کا لحاظ پایا جاتا ہے ملک اودھ کے بڑے روسا میں بفضلہ آپ کا
 شمار کیا جاتا ہے۔ آج کل یہ لندن یورپ کو تشریف لے گئے ہیں۔
 ہمارا راجہ سنگھ صاحب تعلقہ دار بہتورہ سے بھی حکم صاحب کے مراسم تھے غایت ناجائز

سے حکیم صاحب کو یاد دہشاد کرتے۔ ہتورہ بھی بلایا تھا بلکہ انھیں کے مکان سے ۱۵ ارشوال ۱۳۱۱ھ ہجری کو ایک خط حکیم صاحب نے نواب سلطان ولہا بہادر کی خدمت میں بھیجا تھا۔ ایک بار دوبارہ قلمہ ابنہ تعلقہ دار صاحب نے محبت نامہ بڑی خصوصیت سے لکھا تھا جس کا جواب حکیم صاحب نے خاکساری ہی سے لکھا یا تھا۔ کئی سال ہوتے مہراج سنگھ صاحب بھی عالم جوانی میں انتقال کر گئے۔

مرزا محمد علی بیگ صاحب تعلقہ دار اور ملک آباد بھی حکیم صاحب کی نہایت عزت کرتے تھے۔ حکیم صاحب ان کے دولت خانہ پر تشریف بھی لے گئے تھے اور جب مرزا صاحب شاہ آباد تشریف لائے تو حکیم صاحب بڑے تپاک سے ملے راقم کو وہ گفتگو اچھی طرح یاد ہے بعض ابنہ کے متعلق حکیم صاحب کی رائے اور ریاست بھوپال کے واقعات و تبرک دریافت کرتے رہے۔ مرزا صاحب فیاض و عالی ہمت رئیس تھے اپنی اہل العزمی بلند حوصلگی سے لاکھوں روپیہ ناموری دشان و شوکت میں خرچ کئے۔ ان کے یہاں دوبارہ اس احقر کے جانے کا بھی اتفاق ہوا۔ واقعی خاطر نواز دریا دل رئیس تھے۔ میرزا صاحب کے عزیز و بہنوئی منگل خاں صاحب تعلقہ دار شیر پور بھی حکیم صاحب کے مکان پر تشریف لائے اور راجہ عبدالہادی خاں صاحب بھوپال تک مرسلت کا سلسلہ جاری رکھا۔

مرئیسہ گورروائی حکیم صاحب کا بزرگانہ لحاظ کرتیں۔ انھوں نے اپنے بھائی احمد شاہ خاں صاحب کو حکیم صاحب کے پاس شاہ آباد بھیجا تھا کہ میری اکلوتی لڑکی کے عقد کے لئے کوئی شریف اپنی نوجوان تعلیم یافتہ لڑکا تلاش کر دیجئے حکیم صاحب نے احمد یار خاں صاحب کے فرزند احمد اللہ خاں کو تجویز کیا تھا اور ادائے مراسم کے لئے گورروائی بھیجا تھا ان کو وہاں پانسو روپیہ بھی خرچہ کا میں دیے گئے تھے مگر افسوس کہ رخصت کی نوبت نہیں پہنچی اُدھر علاقہ کورٹ سے چھوٹنے کا انتظار تھا اُدھر احمد اللہ خاں کا انتقال ہو گیا اور وہ پچاسے یہ جاں کاہ حسرت گور میں لے گئے۔ جب ۱۳۱۰ھ ہجری میں حکیم صاحب بھوپال تشریف لے گئے تو مرئیسہ ممدوہ نے جو نواب بھماں بیگ صاحبہ کی عزیز محض اپنے بھائی احمد شاہ خاں کے ہاتھ ایک عمدہ بیوہ

تحفہ بھیج کر خیریت مزاجی دریافت کی تھی۔ راقم کے روبرو یہ ماجر اگزر رہی۔
 حضرات شاہجہان پوری سے بوجہ قرب کثرت آمد رفت حکیم صاحب گھر سے
 مراحم تھے چنانچہ محمد قاسم حسن خاں صاحب ٹیس حافظ خیل کے اتحاد کی
 وجہ سے ان کے مکان واقع علی کوٹھی میں حکیم صاحب نے ادویہ کی دوکان اپنے عزیز
 سید سرفراز علی صاحب کملوادی تھی اور بارہا آنا جانا رہا کرتا تھا۔ خاں صاحب صوفی
 عزیز حاجی محمد ابراہیم خاں صاحب پٹی کلکٹر کے دوستانہ تعلقات اس سے بیشتر معرض تحریر
 میں آچکے ہیں۔ حاجی صاحب حکیم صاحب کے مکان پر بھی تشریف لاتے ہیں۔ خاں صاحب
 ممدوح کے فرزند محمد اسرار حسن خاں صاحب نصیر المہام کا ارتباط بھی اس سے پہلے بیان
 ہو چکا ہے۔

مولوی سید محمد مبین صاحب پٹی کلکٹر جو بھوپال میں نائب وزیر بھی رہے
 تھے حکیم صاحب کے ساتھ نہایت لطف رکھتے تھے۔ شاہ آبا بھی تشریف لاتے اور
 حکیم صاحب کو شاہجہان پور بلوا کر اپنے مکان پر حمان رکھتے۔ کلکتہ میں حکیم صاحب نے
 انھیں دلکش مکانات اور واجد علی شاہ کے عجائب خانہ کی سیر کرائی تھی۔ مولوی صاحب
 ممدوح کے بعض دلچسپ مذاق حکیم صاحب بیان کرتے تھے مگر بخوف طوالت قلم انداز
 کئے گئے۔

مولوی مسیح الزماں صاحب استاد حضور نظام جو نہایت مہذب نیرا

نامور تھے ان سے اور حکیم صاحب سے قدیمی ربط و ضبط تھا اور اس میں شک نہیں کہ
 یہ ہر دو بزرگ یعنی مولوی صاحب اور حکیم صاحب اپنے اپنے اوصاف میں خیر روزگار گزارے
 ۔ دونوں صاحبوں میں علم اور شاہی صحبت کا اثر پایا جاتا تھا۔ فی زمانہ ان صفات و
 اخلاق کے انسان غنما صفت ہو گئے ہیں۔ دربار قیصری میں جو واقعہ ہڑماٹس حضور نظام
 اور حکیم صاحبہ فرمانروا بھوپال کا دربار ملاقات گزر چکا ہے اس میں ان دونوں حضرات

کی موجودگی پیشتر تحریر ہو چکی ہے۔ اس زمانہ میں مولوی صاحب حیدر آباد میں اعلیٰ حضرت حضور نظام
آشاؤدولحکیم صاحب موصوف ریاست بھوپال میں افسر لاطبا تھے۔ اس واقعہ کو راقم نے حیات مسیح
یعنی سوانح عمری مولوی صاحب میں بھی تحریر کیا ہے اور خود اس کتاب میں پیشتر بسلسلہ
سفر صراحت ہو چکی ہے اسی زمانہ سے حکیم صاحب اور مولوی صاحب کے روابط کا پتہ چلتا ہے۔
جامع مسجد شاہجہان پور میں حکیم صاحب ہی نے اس احقر کو مولوی صاحب حوم کی خدمت
میں نیاز جمل کرانے کا موقع دیا تھا۔

منشی شیخ رفعت علی صاحب حکیم صاحب کا نہایت احترام کرتے حکیم صاحب کے
مکان پر خود آتے اور حکیم صاحب کو اپنے یہاں بلواتے ان کی تقریریں اکثر طبع لانی ہوا کرتی
تھیں اصل میں وہ بڑے طباع اور مقرر زبان اور تھے۔ مخاطبت میں کہا کرتے حکیم صاحب
آپ کا تشرع و توسع اجازت دے تو عرض کروں کیوں کہ آپ کی وضع میں مجھے صحابہ کیسے
جلوے نظر آتے ہیں آپ نے عہد شاہی کے نامی گرامی فاضلوں کی صحبت اٹھائی بڑے بڑے
علمی معرکے دیکھے۔ دہلی، لکھنؤ کے اہل کمال نظر سے گزرے۔ آپ کے روبرو جمنہ کھولتے
مجھے خوف معلوم ہوتا ہے۔ بارہا حکیم صاحب نے انھیں عربی اعراب اور اشعار کی تقطیع پر توجہ
دلائی اور انھوں نے ازراہ انصاف ہندی اس کا اعتراف کیا منشی صاحب نے چند سال
تحصیل داری بھی لیاقت سے کی اور پھر مستعفی ہو گئے۔ آپ کے والد شیخ امیر علی صاحب
ڈپٹی کلکٹر کو غدر شہداء کے صلیب میں کچھ دیہات وغیرہ خیر خواہی میں سرکار سے ملے تھے۔
منشی صاحب کو علم دوست ہونے سے اچھی کتابوں سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ بہت سی
نایاب روزگار قلمی کتابیں آپ نے جمع کی تھیں دہلی، بریلی، لکھنؤ وغیرہ سے فراہم کیں چند
والا جاہی نسخے بھی قابل دیدہ تھے راقم کی نظر سے قرآن مجید، شہنوی معنوی، شاہنامہ
فردوسی، دواوین فارسی جو کتابیں گزریں وہ ہر ایک مطالعہ مذہب خوش خط شاہی
کتب خانوں کے جواہر تھے۔ افسوس کہ ان کے انتقال کے بعد اکثر کتابیں ورنہ ان میں تقسیم

نہو کر ضائع ہو گئیں۔

نشتی صاحب خوش خط و دانش پیرا نہ بھی تھے راقم کو بارہا نوازش نامے والد مرحوم کی دوستی کی وجہ سے انھوں نے تحریر فرمائے۔

خان بہادر مولوی محمد مطیع اللہ خان صاحب حکیم صاحب کے اوصاف کے مداح ہیں اور ان کو پربہرہ گار دیندار لائق بزرگ جانتے ہیں اکثر اوقات راقم سے حکیم صاحب کے صفات کا تذکرہ آیا۔ خان بہادر موصوف حکیم صاحب کے ہم مکتبہ دست مولوی ابوالحسن صاحب مجددی رامپوری کے شاگرد تھیں۔ عربی فارسی کے فارغ التحصیل اور فطرتاً حافظ بہت قوی پایا ہی۔ اپنی قابلیت سے یکبارگی ڈپٹی کلکٹر ہوئے اور اول درجہ تک پہنچے۔ کارگزاری سے حکام میں نیک نامی حاصل کی۔ اپنے وطن شاہجہان پور کی تاریخ بڑی تحقیق و تنقید سے لکھی۔ حکیم صاحب کے مکان پر بھی آئے اور حکیم صاحب کو اپنے یہاں بھی بلایا۔

حکیم صاحب کے اکثر عمائد شاہجہان پور سے مراسم ہیں جن میں سے مولوی عبدالغفور صاحب نقشبندی ساکن محلہ نہایتی مسجد فرمیں کے بزرگ تھے حکیم صاحب کا بیان ہے کہ وہ اپنے باعدا ناتا مولوی عبدالرحمن صاحب خلیفہ شاہ غلام علی صاحب دہلوی کے ہمراہ شاہ آباد تشریف لاتے وہ زمانہ ان کے لڑکپن کا تھا۔ مجھے اُسی زمانہ سے ان کی خدمت میں نیاز حاصل تھا۔ آپ ہی کے خلف الرشید حکیم مولوی عبدالغفار خان صاحب ہیں جو آج کل حکیم صاحب کی جگہ پرافسرا لاطبائی پر ممتاز اور نئی لغتہ سنجیدہ خلیق متحمل ذی علم دیندار ہیں۔ حاذق الملک حکیم عبدالمجید خان دہلوی سے علم طلب کیا۔ مکہ معظمہ میں دو سال رہے اور دو حج بھی کئے حاجی ڈپٹی محمد عثمان خان صاحب سے بھی دوستانہ خصوصیت تھی ڈپٹی صاحب بتلایا ہوا بوسیر کے مرض کا ایک مفید نسخہ بھی حکیم صاحب کی بیاض پر لکھا ہوا تھا۔ ڈپٹی صاحب دانش مند منتظم خوش حال انسان تھے۔ آپ کے صاحبزادہ محمد نصیب الرحمن خان صاحب ڈپٹی کلکٹر سے راقم کو بھی نیاز حاصل ہے۔ حکیم صاحب بارہا۔ ان معزز اصحاب کے حالات و خصوصیت کو

بیان کیا کرتے اگرچہ حضرات شاہجہاں پوری کے تعلقات تفصیل سے بیان کئے جائیں تو بہت طوالت ہو جائے گی لہذا صراحت سے ناچار سکوت اختیار کیا جاتا ہے۔

حکیم احسن اللہ خاں صاحب ہلوی۔ ہنگامہ غدر کے نتیجے میں جب سلطنت تیموریہ بالکل مٹ گئی تو حکیم صاحب مصوف دہلی سے ریاست بھوپال آئے اور پانسو روپیہ ماہوار کے ملازم ہوئے اور حکیم صاحب سے ان سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ریاست میں بڑی ملکیت سے کام کیا۔ بعض صیغوں میں بہت باقاعدہ اصول قائم کئے مگر انہی نازک فراہمی کے باعث نہ رہ سکے چنانچہ مستعفی ہو کر چلے گئے اور یہ زمانہ مشہور ہجری کا تھا۔ حکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ حکیم احسن اللہ خاں صاحب نے واپس جا کر دہلی سے بھوپال کو ایک خط لکھا جس میں ان کے چند شعر بھی تھے ان میں کا ایک شعر مجھے یاد رہ گیا ہے

خار و گل کوئی نہ مانع ہوا آنے سے مجھے

بے نہایت نظر آیا یہ گلستاں مجھ کو

تاریخ دہلی مصنفہ مولوی بشیر احمد صاحب کی جلد دوم صفحہ ۲۰۰ میں تحریر ہے کہ حکیم احسن اللہ صاحب بڑے نامی گرامی اور پایہ کے آدمی تھے آپ کو اکبر شاہ ثانی نے طبیب شاہی مقرر کیا اور خطاب عمدۃ الملک طاق الزمان کا دیا۔ بہادر شاہ ثانی کے عہد میں آپ کا مرتبہ اور رسوخ بڑھا اور آپ کو احترام الدولہ عمدۃ الحکماء معتمد الملک طاق الزمان ثابت جنگ کا اور خطاب ملا تھا۔ بہادر شاہی عہد میں آپ کا وہ رسوخ اور اعتماد تھا کہ کوئی کام بدوں آپ کی صلاح و مشورۃ کے نہ ہوتا تھا۔ کتاب عجائب القصص جو انبیا علیہ السلام کے حالات میں ہے حکیم صاحب نے مولوی فخر الدین صاحب سے مرتب کرائی اور حمام بھی دہلی میں بنوایا۔ آثار الصنادید میں سرسید احمد خاں نے آپ کو دہلی کے اہل کمال میں لکھا ہے۔ ریاست قزول میں بھی سات سو روپیہ ماہوار پاتے رہے۔ آپ کے والد ماجد حکیم محمد غریب اللہ خاں صاحب بھی نامور طبیب تھے۔

حکیم اعظم خاں صاحب رام پوری مصنف اکسیر اعظم وغیرہ جن کا قیام ریاست اندو
 میں تھا۔ ان کے حکیم صاحب کے دوستانہ تعلقات تھے۔ جب بمبئی یا اندور میں حکیم صاحب ان سے
 ملے تو حکیم صاحب نے اعظم خاں صاحب سے کہا کہ آپ کی فوت آفدہ اور تحقیقات علمی تمام
 ملک نے تسلیم کی۔ آپ کو غزن الاودیہ کی طرف بھی توجہ چاہیے۔ مصنف کتاب نمبر سے جو ہندو
 ادویہ چھوٹ گئی ہیں آپ ذاتی تحقیقات اور نیز دیگر اطباء کے اقوال سے جمع کر کے ان سب
 مفردات کے خواص لکھئے۔ حکیم اعظم خاں صاحب نے اس کا وعدہ کیا۔ جب اس بات کو مدت
 گزر گئی اور حکیم صاحب سے ان سے دوبارہ ملاقات ہوئی تو حکیم اعظم خاں صاحب نے فرمایا کہ
 آپ کی فرمائش تیار ہے۔ حکیم صاحب نے غور کیا۔ مگر اپنی وہ فرمائش یاد نہ آئی۔ اعظم خاں صاحب
 نے فرمایا کہ آپ مجھ سے جس قسم کی کتاب کے بابت نہا تھا وہ میں نے لکھ دی اور اس کا
 نام محیط اعظم رکھا ہے۔ اس کے بعد وہ مطبع نظامی کان پور میں چھپی اور مشل اکسیر اعظم
 کے وہ بھی حکیم صاحب کے یہاں آگئی۔ ایک بار حکیم اعظم خاں صاحب کے داماد و نواسہ بھی
 بمقام بھوپال حکیم صاحب کے زیر علاج رہے اور ان کے اکثر نسخے راقم کی قلم سے تحریر ہوئے
 قرابادین اعظم بھی حکیم صاحب صوف کی تصنیفات سے ہی مفید کتابیں مرتب کر کے
 ملک کو فائدہ پہنچایا۔ اس عہد میں مغنم روزگار گزر رہے ہیں۔

حکیم اصغر حسین صاحب فرخ آبادی حکیم صاحب کے بے تکلف دوست
 تھے۔ جب کوئی رسالہ تصنیف کرتے تو حکیم صاحب کو ضرور بھیجتے۔ خیال ہے بحالہ نافع
 تالیف کر کے انھوں نے جس وقت بھیجا تو اس کی پیشانی پر حکیم صاحب کا نام نامی لکھ کر
 ان کی خدمت میں ارسال کیا اور از جانب نیاز مند قدیم حکیم اصغر حسین اپنے قلم سے
 تحریر فرمایا۔ فی الواقع وہ بھی قابل اور محقق بزرگ تھے۔ انھارے خلص کرتے اور مولوی
 عبداللہ خاں علوی سے شعر و سخن میں صلاح لیتے۔ درسیات میں مولوی سراج الدین صاحب
 اور مولوی مردان علی صاحب کے شاگرد تھے۔ ان کے والد کا نام منشی غلام غوث تھا

جناب موصوف ریاست بھوپال میں تین سو روپیہ ماہوار پر حکمہ اسل کے صدر افسر رہے تھے۔ علاج کا طریقہ حکیم شہار الدولہ کے منسل اختیار کیا تھا۔ ڈاکٹری اور یونانی دونوں طریقے ملا کر علاج کرتا چاہتے تھے اور ڈاکٹری کے سرطیع التاثر ستوں کو یونانی ادویہ کے ساتھ استعمال کرتے۔ انھوں نے بھی ایک آدھ کتاب حکیم صاحب کی خزانہ سے تصنیف کی جس کا ضمناً تذکرہ مولوی محمد شاہ صاحب نے اپنے خط میں کیا ہے۔

حافظ الملک حکیم عبدالمجید خاں صاحب بھوپال بھی حکیم صاحب سے نہایت اخلاق سے پیش آتے۔ حکیم صاحب ان کے والد حکیم محمد خاں صاحب کے ملنے والے تھے۔ ایک بار حافظ الملک بھوپال آتے ہوئے تھے۔ خدا بخش ملازم دفتر انشا ایک قسم کی مہمل تحریر یا معنی الفاظ کی صورت میں لکھتا جن سے کوئی عبارت پڑھی نہ جاسکتی وہ ایک تحریر خط کی صورت میں حکیم صاحب کے پاس لایا اور حکیم صاحب نے مذاقاً وہ خط حافظ الملک کو دیا کہ اس کو پڑھئے وہ بہت غور کرتے رہے۔ جب دیر ہو گئی تو حکیم صاحب ہنس مئے اس وقت حافظ الملک سمجھے کہ کوئی تفریحی مشغلہ ہے۔ حافظ الملک کا اپنے خاندان میں علمی پایہ بہت بلند تھا اکثر اطباء ان کے سٹاگر وہیں دوبار کشتے جناب ممدوح نے اس خاکسار کو بھی عنایت کئے تھے۔ ۱۳۹۱ھ میں جناب ممدوح نے رحلت فرمائی۔ ملک میں یہ خبر پھیلی مشہور ہوئی کہ معجون فلک سیر کے استعمال نے مضرت پہنچائی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ حکیم محمد شریف خاں طبیب شاہی آپ کے پردادا اور حکیم محمد صادق علی خاں ان کے جد امجد تھے۔ آغا کمال الدین بنجر حکیم صاحب کے محب و مداحوں میں تھے۔ اسی قدیمی ملاقات کی وجہ سے وہ شاہ آباد بھی حکیم صاحب کے مکان پر تشریف لائے۔

منشی جمال الدین خاں بہادر مدار المہام ریاست بھوپال سے حکیم صاحب سے نہایت اتحاد تھا۔ ان کا ایک عنایت نامہ بھی جو حکیم صاحب کے نام ہی راقم نے دیکھا ہے جس سے بے تکلفی اور محبت کا ثبوت ملتا ہے۔ حکیم صاحب ان کی وضع دارسی و دینداری کی

تعریف فرماتے اور کہا کرتے کہ یہ نواح دہلی کے باشندے بھوپال میں تدریج ترقی کر کے وزارت کے درجے کو پہنچے۔ شریف پرور مہر پند اور سفارش کرنے اور نوکر رکھانے سے کمال دیکھ پی تھی۔ ان کی دینداری اور قدر دانی کے واقعات بھوپال میں اکثر سنے گئے۔ متعدد مسجدیں بھوپال میں بنوائیں۔ وہابی کو بے ادب حق گو کہا کرتے۔ حکیم صاحب سے بعض امور میں مشورہ کرتے اور اکثر اپنا کلام بھی سنانے۔ حج بھی کیا تھا۔ بھوپال کے سپاہی فیش لوگوں کو امور مذہبی کی تعلیم پابندی کی طرف انھوں نے رغبت دلائی۔ متقی ہونے کے ساتھ مدبر بھی تھے جس زمانہ میں ریل گاڑی وغیرہ نہ تھی ازراہ جناکشی ۹ بجے شب کے ساندنی پر سوار ہو کر بھوپال سے اندر جاتے اور آٹھ گھنٹے میں رات ہی کو وہاں پہنچ جاتے اور دوپہر تک رزڈنٹ صاحب مل کر پھر بجے دن کے سوار ہو کر ۹ بجے شب کو بھوپال میں آ جاتے یہ آمد و رفت اکثر اوقات ملکی ضرورتوں میں رہا کرتی۔ ریاست کے خیر خواہ تھے قدسیہ بیگم کے عہد میں نازم ہو کر نواب شاہجہاں بیگم کے زمانہ وسط حکومت تک وزارت پر سرفراز رہے اور بہت سے انقلاب دیکھے۔ آپ کی تصویر راقم نے بھوپال میں بیشتر محمد سلیمان ابن حبشی محمد یعقوب صاحب کے پاس دیکھی تھی جس سے ایک مشین اور پرانی وضع کے بزرگ کی صورت نظر کے سامنے ہو جاتی ہے۔ اب ہر ہاتھ نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ والیہ بھوپال نے ترک سلطانی میں بھی شائع فرمائی ہے۔ مدارالہمام صاحب کا اپنے کلام میں حکیم صاحب مشورہ لینا حکیم صاحب کی موزوں طبعی میں بیان ہو چکا ہے۔

آپ ہی نے دہلی کی ایک بڑی فاضلہ عورت کی درخواست حکیم صاحب کے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کی خدمت میں نہیں پیش کرنے دی تھی جس کی قابلیت کا قصہ نہایت دلچسپ ہے۔ مختص یہ کہ جس زمانہ میں نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کلکتہ تشریف لے گئیں تو بادشاہ بیگم نام ایک عورت نے جو ایسی ہمدان ہنرمند منشیہ ہفت قلم تھی کہ ایسی لیاقت کی نظیر مردوں میں بھی ملنا مشکل ہے، اپنی درخواست مع ایک تحفہ کاغذ کے جس پر عربی فارسی انگریزی و ترکی زبانوں میں عبارت

قطعات بخط نستعلیق و شکستہ و نسخ لکھے تھے بیگم صاحبہ کی خدمت میں روانہ کی۔ ایسی درخواستیں بجز حکیم صاحب کے اور کون مین کرنے والا تھا۔ آپ نے اس درخواست کو مینشی میں بھیجا تو ملازمہ صاحبہ موصوف نے اس خیال سے اس کو روک رکھا کہ سرکار عالیہ جیب اس کی لیاقت و ہمہ دانی کو دیکھیں گی تو اسی کو اپنا نائب مقرر کر لیں گی۔ اس عرضی کی نقل اس خیال سے

سلط بزعرض پرستار این تریا مکان عالی جناب فیض مآب جناب نواب شاہجہان بیگم صاحبہ والیہ عالیہ ریاست جوہالی اودام اللہ اقبالہا میرساند۔ فدویہ بضرورت ایک مقدمہ اپنے کے چند زمانہ سے داردرکسر کلکتہ ہی۔ وطن میرا شہر و جڑ دہلی ہے۔ جناب نواب سکندر بیگم صاحبہ مرحومہ میرے بزرگوں اور خاندان سے بخوبی واقف تھیں۔ فدویہ کو علم فارسی و انگریزی اور تحریر فارسی اور اردو انگریزی اور فن شعریں علاوہ اور صناعات کے جو عورات شہروں کی جانتی ہیں مہارت تمام ہے۔ حافظ محمد امیر بچہ کش خوشنویس ساکن دہلی سے خوشنویسی بھی حاصل کی اور حضرت بہادر شاہ سے خطاب نا دس رقم کا بھی عنایت ہوا اور تحریر مقدمات بھی مثل منشیوں کے کر سکتی ہے۔ اور عللیج امراض بھی خصوصاً معالجہ عورات میں مداخلت کلی ہے چنانچہ اکثر رساں کلکتہ کا بالفعل علاج کرتی ہوں۔ اکثر محلات شاہ اودھ اور محلات نواب مرشد آباد نے فدویہ کو باشتیاق تمام طلب کیا مگر بوجہ مخالفت مذہبی فدویہ نہ گئی۔ چونکہ اوصاف قدرتانی اور کمالات حضور کے سن کر مدت سے مشتاق ملازمت تھی اور ہم جنسی و ہم مذہبی موجباً زباید اشتیاق ہوئی جیسے کہ خبر تشریف آوری حضور کی کلکتہ میں سنی ہی مثل ماہی بے آب کے پتاں ہوں۔ مگر باعث نہ میرا آنے کسی شخص کے جو واسطہ ملاقات ہو سکے حضور سے اب تک محروم رہی اب جناب حافظ منصور احمد صاحب کو تکلیف دے کر عرضی ہذا لکھ کر مع چند قطعات مشقی اپنے ارسال خدمت فیض درجت کرتی ہوں۔ امیدوار ہوں کہ اجازت حضور سے خدمت کی رات کو ملے تاکہ حاضر ہو کر زیارت حضور سے مشرف ہوں اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے جلو محتاج نہیں کیا۔ غرض میری فقط ملاقات ہی کچھ سوال درخواست تو کبریٰ اپنی طرف سے مینش صاحبہ تھاعرض کیا۔ عرضی فدویہ بادشاہ بیگم ساکنہ شہر اوچڑ دہلی۔ درتیرا مقیم کلکتہ محلہ ہمدی بارغ کوچہ مولوی سبحان نمبر ۷۔ معروضہ ۱۰ اشوال ۱۲۸۶ھ ہجری

کہ خدائے عظیم میں ایسی قابل پیدائی ہیں کہ جو کمالات اور جوہر میں مردوں سے بھی بڑھی ہوئی ہیں۔ حاشیہ پر ریح کردی۔ اس عورت کے منشی قطعات بھی راقم نے دیکھے درحقیقت اعلیٰ درجہ کے خوش خط ہیں اور پھر عربی نستعلیق نمونہ ہر خط نہایت باقاعدہ اور عمدہ ہے۔ افسوس کہ مدارالمہام صاحب موصوف نے، ۲۰ محرم ۱۲۹۹ھ ہجری میں سفر آخرت کا اختیار کیا۔ مولوی عبدالرحمن خاں کلان پوری نے اپنے اخبار نور الانوار میں مادہ تاسیخ رحلت سرآہ سے ۵

مقام میں بغزوہ حسن جنت بود

۱۲۹۹ھ

طبع کیا تھا

مولوی محمد علی صاحب کلان پوری بانی و ناظم ندوۃ العلماء۔ حکیم صاحب

پربھائی اور دوست ہیں کیونکہ مولوی صاحب موصوف مولانا فاضل الرحمن صاحب کے خلیفہ اور حکیم صاحب بھی مولانا صاحب مدوح کے مرید تھے۔ مولوی صاحب جب ۱۳۱۹ھ ہجری میں حج سے واپس ہوئے اور ممبئی سے وطن کی طرف قصد کیا تو آنتائے راہ سے بھوپال آنے کے متعلق حکیم صاحب کے نام تار دیا۔ اسٹیشن بھوپال پر بہت سے لوگ خیر مقدم کو موجود تھے۔ جن میں خود حکیم صاحب بھی تھے۔ جب ریل گاڑی آئی اور مولوی صاحب اترے تو مولوی نور الحسن خاں صاحب ابن نواب صدیق حسن خاں صاحب نے اپنے یہاں قیام کرنے کی بابت اصرار کیا۔ مولوی صاحب مدوح نے جواب دیا کہ حکیم صاحب کے ہوتے ہوئے میں کسی دوسرے شخص کے یہاں نہیں ٹھیر سکتا چنانچہ مولوی محمد علی صاحب حکیم صاحب ہی کے مکان پر آکر مقیم ہوئے۔ اکثر مغزین بھوپال مولوی صاحب سے ملنے کو آئے اور مولوی نور الحسن خاں صاحب عرف نور میاں بھی ملاقات کے لئے وہیں تشریف لائے تھے۔

مولوی عبدالغفر صاحب سے ناسخ علی گڑھ میں ۱۳۲۲ھ کو ایک تعلقہ دار کے یہاں راقم سے ملاقات ہوئی تو بے سبیل تذکرہ کہنے لگے کہ میں شاہ آباد میں بھی جا کے حکیم صاحب سے

ملا اور بھوپال جانے کا مجھے اتفاق ہوا ہی۔ حکیم سید فرزند علی صاحب کا ساعیم الاخلاق جو ہر ایک کی سفارش کو موجود ہو کم دیکھنے میں آیا۔ حالانکہ میں پنجاب سے بنگال تک پھرا ہوں شاہ آباد میں حکیم صاحب کے ایک دوست محمد امین خاں صاحب سے ملاقات ہوئی جو بڑے قد و قامت کے با مذاق رئیس تھے۔ یہ مولوی صاحب اپنی سکونت دہلی میں اور میرٹھ کو اپنا اصلی وطن مانتے تھے۔ مگر نہایت صحبت یافتہ وجہیہ اور وسیع معلومات کے بزرگ تھے۔ اسی طرح کے بیسیوں اشخاص سے ملاقات ہوئی جنہوں نے حکیم صاحب کے حسن اخلاق اور سلوک کے واعظت کو توصیف کے ساتھ بیان کیا۔

مولانا اشرف علی صاحب۔ ساکن تھانہ بہون خلیفہ حاجی امداد اللہ صاحب ہمارے یہاں سے بھی حکیم صاحب کی ملاقات و خط و کتابت تھی۔ چنانچہ مولوی گل محمد صاحب امام جامع شاہ آباد نے دہلی جا کر ایک حسین عیسائی کو دیکھا اور اس کے ملنے کے لئے عیسائی مذہب اختیار کر لیا اور لوگوں کو فحاشی پر یہ جواب دیا کہ مذہب اسلام میں تکلیفات شرعیہ بہت ہیں اور دین عیسوی میں آزادی حاصل ہے۔ اس لئے میں منحرف ہو گیا۔ اس کے بعد امامت مسجد کی خالی تھی حکیم صاحب نے راقم سے لکھا کہ مولانا ممدوح کو خط بھیجا اور انہوں نے حکیم صاحب کو اس کا جواب تحریر کیا کہ عنقریب کوئی دیندار عالم حسب الطلب آپ کی خدمت میں بھیجوں گا جس میں فضیلت علمی کے علاوہ طب جاننے کا دخل بھی ہوگا۔ راقم نے خود وہ خط محبت آمیز فقرات پڑھا تھا۔

مولوی ارشاد حسین صاحب مجددی رامپوری حکیم صاحب کے ہم مکتبہ دوست تھے۔ دہلی میں بزمانہ طالب علمی حکیم صاحب اور مولوی صاحب دار الشفا میں ایک جگہ پڑھے تھے تمام عمر لطف و محبت کا سلسلہ قائم رہا۔

نواب خلد آشاں بھی مولوی صاحب کے تقدس و فضیلت علمی کا نہایت احترام کرتے تھے۔ نواب کلب علی خاں بہادر والی رام پور کی وہ جامع الصفات ذات تھی کہ فی زمانہ اس کی (بقیہ صفحہ ۳۵)

علم و فضل کے علاوہ مولوی صاحب بالطبع نہایت ذہین و عقل واقع ہوئے تھے۔ ان کی بزرگی و خوش بایانی کی شہرت اور توسع و خدا پرستی کی تعریف محتاج بیان نہیں۔

(بقیہ صفحہ ۲۳۴) فیروز آبادیوں میں مناسبتیں تھیں۔ قدرت نے عالی دماغی کے ساتھ علمی قابلیت اور ریسائے خوبیاں عنایت کی تھیں تصنیفات دیکھ کر آپ کی خداداد لیاقت کا حل معلوم ہوتا ہے۔ اور واقعات دریافت ہو کر آپ کے بلند پایہ اوصاف سے آگاہی حاصل ہوتی ہے۔ نواب صاحب کی شاہانہ قدرانی و جوہر سے وہی اور لکھنؤ کے اہل کمال رامپور میں مجتمع ہو گئے اور آپ کے یہاں بھی مشہور دیار اکبری نورتن جمع تھے چنانچہ میرزا غالب، اسیر، امیر، امیر، آغا، جلال، شاعر، عروج، نذکی، قلندر، جیا، بشیر، بدر، شادان، غیس، غنی، رسا، منصور، جان صاحب، تیار شیرازی، حکیم ابراہیم صاحب لکھنوی، شمس العلماء مولوی عبدالحق صاحب خیر آبادی، حافظ علی حسین صاحب قاری وغیرہ نامی گرامی ہر فن کے صاحبان کمال موجود تھے۔ نواب صاحب ممدوح ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۵۵ ہجری روز یک شنبہ کو پیدا ہوئے۔ مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی، مولوی عیاض الدین صاحب مصنف غیاث اللغات، ملا محمد نواب صاحب و دیگر اساتذہ سے تحصیل علم فرما کر نثر و نظم میں کمال پیدا کیا۔ فارسی اردو دونوں زبانوں میں تصنیفات کا ذخیرہ چھوڑا۔ چنانچہ ترانہ غم، قندیلِ حرم، شکوہ خسروی، بیل نغمہ سنج، نشد خسروانی، دستونے خاقانی، درۃ الانخاب تو قیاس سخن، تاج فرخی آپ کی قابل دید یادگار ہیں۔ ۲۴ ذی قعدہ ۱۲۵۸ ہجری کو تیس سال گیارہ ماہ ۲۵ لوگ کی عمر میں اپنے والد نامدار نواب محمد یوسف علی خاں بہادر ناظم کے انتقال کے بعد منہ نشین ریاست ہوئے جس کا رقبہ ۹۲۵ میل مربع ہے۔ مقاصد قتل، انفصال مقدمات مالی و فوجہاری غرض کل اقتدارات حاصل تھے آپ نے محصول غلہ معاف فرمایا۔ زکوٰۃ مال مقرر کی۔ ۱۲۵۹ ہجری میں جرنیل تشریف لے گئے اور وہاں خانہ کعبہ پر تقریبی زین چڑھایا۔ دس بارہ لاکھ روپیہ خرچ کئے۔ اور اہل عرب وہ سلوک کئے کہ سلطان ہندی سے مخاطب ہوئے۔ آپ زفر مائل لائے کہ جس میں مٹی ملا کر انیس تیار کی گئیں اور ان پر خطائے قرآن پڑھ کر دم کیا۔ محاربہ روم و روس میں دو لاکھ روپیہ تسطیفیہ بھیجے۔ ایک لاکھ روپیہ نذر زبیدہ کی خدمت کے لئے

جب نواب صدیق حسن خاں سے حکیم صاحب کو کشیدگی پیدا ہوئی تو ملا محمد نواب صاحب مہاجر نے مکہ معظمہ سے مولوی صاحب ہی کو لکھا تھا کہ نواب کلب علی خاں بہادری سے حکیم صاحب کی ملازمت کے

(بقیہ صفحہ ۲۳۵) مرحمت فرماتے۔ چند سال میں نواب صاحب نے علاوہ زکوٰۃ و خیرات کے صرف انعام وغیرہ میں نو دس لاکھ روپیہ تقسیم کئے۔ فیاضی قابلیت قدر دانی میں لاجواب فرمانروا تھے۔ فرزند دلی پزیر دولت انگلستان کا خطاب منجانب گورنمنٹ عنایت ہوا۔ ستائیس ہزار جلدیں آپ کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ جن میں بعض نایاب روزگار شاہی نسخے ہیں۔ راقم کی نظر سے وہ بیش بہا کتابیں بھی گزریں کہ جن پر خود جناب ممدوح نے ذاتی رائے و مفصل حالات اپنی قلم سے تحریر فرمائے۔ جس سے آپ کی تحقیق و قابلیت کا پتا چلتا ہے۔ تصویر سے کمال خوبصورتی ظاہر ہوئی ہے۔ صدیف کہ، ۲، جاہی الاخر ۳، ام روز چار شنبہ کو بائیس سال کی فرمانروائی کے بعد ۲۵ برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔ خلد آتشاں لقب پایا۔ منشی مفتی امیر احمد صاحب مینائی نے قلعہ تاج تصنیف کیا جو آپ کے مزار پر کندہ ہے جس کے چند شعر بطور اختصار درج کئے جاتے ہیں۔

آفتاب آسمان شوکت و جاہ و جلال	ماہ چرخ دولت و اقبال فیض داد و دیں
فخر ارباب سلف سرمایہ ناز اہل خلف	افتخار اولین و اعتبار آخرین
حق پرست و حق پرور و حق پرور و حق پرور	خوشخط و خوش خوی و خوش گفتار و خوش روی
وارث بے دارشان و چارہ بیچارگان	میہماں پرور و مسافر دوست و غمخوار غریب
پیش قدمش آسمان امانت رفت و خاک	باد قارش کوہ تکیں ساختہ نذر زین
شیر دل کلب علی خان بھادری نامور	ماکت بس مسلم و وفویہ تاج و نگین
شاعن ذکر و نماز و عامل حج و زکوٰۃ	پرو شرح حبیب خاص رب العالمین
آئینہ بابک گورواں اقبالین خوش گشت	زار بیت احرام روضہ سلطان دیں
آئینہ اندر عہد و پیشہ رام پور آرام پور	مصطفی اکا دشتہ در دہلو ایں سرزمین

بارہ میں بحالت تنہائی تحریک کریں۔ کیونکہ مولوی صاحب اور نواب صاحب دونوں ملا صاحب کے شاگرد تھے۔ جس زمانہ میں حکیم صاحب اپنے استاد مفتی سعد اللہ صاحب کے یہاں رام پور تشریف

(بقیہ صفحہ ۲۳۷)
 ناگماں زد کو س رطت سوائے دابر آخرت
 ذوق دین میداشت از دنیا برافتا نداشت
 نقش کرم از خامہ حسرت سر لوح مزار
 خواب گاہ اسلام حامی امیر المومنین

۱۳۰۴ھ

اب آپ کی جگہ پر آپ کے نبیرہ والا شان حضور پر نور نواب محمد حامد علی خاں بہادر بن نواب مشتاق علی خاں بہادر سند نشین ریاست ہیں جو نہایت ذہین تحقیق پسند سیر حتم غوثین نازک مزاج فرمانروا ہیں۔ سیر خادمہ آپ کے سفر نامہ کے دیکھنے سے آپ کی وسعت معلومات معلوم ہوتی ہے۔ اعلیٰ درجہ کے خوش خط ہیں۔ بعض مشقی تحریر نظر سے گزری۔ حیات مسیح اتم کی ناچیز تصنیف حضور پر نور کے دست مبارک میں پہنچ چکی تارخ نامہ مظفری بھی ملا زمان والا کے کتب خانہ میں داخل ہو چکی اور صلہ بھی ریاست سے مرمت ہوا دوبار حضور مدوح کی چرخ گنگو سننے کا موقع بھی حاصل ہوا۔ نواب نچٹن صاحب بہادر نے جن سے خاکسار کو نیاز حاصل تھا اور وہ توقیر و عنایت کرتے تھے۔ مجھ سے فرمایا تھا کہ تمھارا تذکرہ بھی حضور مذکور میں بعنوان مناسب میں نے کر دیا ہے۔

اس ریاست کی شہر نیاہ نواب فیض اللہ خاں صاحب ابن حافظ رحمت خاں نے بنائی جن کے بعد ان کے بیٹے محمد علی خاں بہادر مالک ریاست ہوئے۔ بعد ازاں ان کے بھائی نواب غلام محمد خاں بہادر رئیس قرار پائے بعد ازاں محمد علی خاں بہادر ابن محمد علی خاں بہادر صاحب ملک ہوئے۔ ان کے بعد نواب محمد سعید خاں بہادر بنواؤں احمد علی خاں بہادر سند نشین ہوئے۔ بعد ازاں نواب محمد یوسف علی خاں بہادر والی ملک ہوئے۔ اب اس جگہ کچھ کلام نواب کلب علی بہادر کا مختصر طور پر نذر ناظرین کیا جاتا ہے کیا خوب فرماتے تھے :
 شہنشاہ حق سے یہ رتبہ ہوا میرے معانی کا
 کہ اب دعویٰ نہیں روح القدس کو فردانی کا
 خدا کے بعد ذات صاحب حاجی جس نے
 بڑھا باعش سے پایہ سرائے اہمائی کا
 (بقیہ صفحہ ۲۳۸)

لے گئے تو مولوی ارشد حسین صاحب سے بھی ملے تھے مولوی ارشد حسین صاحب کا تذکرہ
حکیم صاحب کی زبان سے راقم نے بار بار سنا ہے۔ اخبار الصنادید تا یسّرخ رام پور میں ہے کہ

(بقیہ صفحہ ۲۳۹)

زمانہ ہمسری کیونکر کرے اُس فراق سے مقابل جلوہ باقی سے ہو منہ کیا ہی فانی کا
ہزاروں رحمتیں اولاد اور اصحاب پر اُن کی ہے دنیا میں جب ہم نام رنج و شداد فانی کا
کہو کچھ عاشقانہ شعر جن پر ہوں ملک صدقے
دکھاؤ جوشِ نوابِ اہلبیت کی روانی کا

نہ کیوں سجدہ کروں میں اپنے طالع کی سیائی کو کہ وہ بھی یاد کر کے رہتے ہیں میری جدائی کو
چھپاؤ شوق سے تم راز الفت کچھ نہیں پروا خبر کر دینگے دوائے مرے ساری خدائی کو
اگر منظور ہو خونِ عالم ایک غم سے میں ہلا دنیا ز راقم ناز سے دستِ حسنی کو
غضب ہی بادوں رکھیں اُس پر بعد ارٹان باز بنا ہوا آستانہ جوازل سے جھپٹائی کو
مٹا دے تو اسی نام تک بھی سخت جانی کا نہ ہو تکلیف وقتِ فوجِ تاس کی کلائی کو
مٹائی یاس نے افسوس آج امیدواری بھی گئے تھے اُس کے در پر خوب قیمت آزمائی کو

جوانی ہو چکی تو آیا آیا وقتِ پیری کا
خدا سے ڈر کے اب بھی ترکِ کر زہریائی کو

ایک دم اُس نے تامل جو کیا آنے میں نہ رہا کوئی دقیقہ مرے مرجانے میں
روز کہتے ہیں یہ دل سے کہ وہ آج لے گا عمر گزری ہی اسی طرح سے بہانے میں
دن کو اغیار کا ڈرات کو کنگھی چوٹی روز سو طرح کے حیلے ہیں یہاں آنے میں
اسے بھی بڑھکے بھری ہرے دل میں حسرت شوخیاں جتنی ہیں ظلم ترے شرماتے میں
کون سے گل نے مرے دوش پر رکھی گردن عمر بھر زلف کی خوشبو جو رہی شانے میں
مگر اتر کچھ بھی ہی فریادیں تو لے ہم دم آہی جائے گا کبھی وہ مرے کاشانے میں
(بقیہ بر صفحہ ۲۳۹)

مسائل شرعیہ میں نواب صاحب کو مولوی صاحب سے بڑی مدد ملتی تھی۔ اکثر مقدمات کی مشلیں نواب صاحب اپنے اجلاس سے اٹھا کر مولوی صاحب کے پاس فیصلہ لکھنے کے لئے بھیج دیا کرتے

(بقیہ صفحہ ۲۳۸)

یاد ہے جس کی شب روز تجھے لے نواب

بھول کر وہ نہیں آتا ترے غمخانی میں

ہلے کیونکر نہ ترے رگہ ز کی سر زیں برسوں
بھلا کیا خاک سے تہ چین سے مد کچھ مرقد میں
تری صورت کا نقشہ جب کبھی کچھ جانتا تھا پورا
عجب حسرت سے دیکھا تو سوئے ہاتھ آج
نصیبوں میں جو کچھ بڑائی وہ نہ جاسے تھی
اسیرِ ابد کیسے دل ہوا تو میں جی خوش سے
نہ جانے تیرے مجھے دے دم جہی کین برسوں
نہ جانے تیرے مجھے دے دم جہی کین برسوں

جفا سے اس کی ٹھیرے گا نہ لے نواب کوئی بھی

ریں گے دیکھ لینا کوئے جاناں میں ہیں برسوں

کیا یہاں سے وہاں سوا ہوگا
ٹھنڈی سانسیں ہیں بعد وصلِ عرو
کیا کروں گا علاجِ نالہ دل
ایسا تان اور یوں خاموش
خوش خرام آج کیوں ہی خج مگر
بات کرتے ہیں جو تم شاید
وہ تماشا بھی ہوگا قابلِ دید
جب مرا تیرا سنا ہوا

تھے مسائل فقہ میں جیسی رد و قبح اُن سے یہ کرتے تھے کسی کو جرات نہیں ہو سکتی تھی۔ دودھ بڑا چار چار ہزار روپیہ بھی بار بار اُن کو عنایت کیا۔ نواب صاحب کے عہد میں تمام امراء اور عایا پر

(بقیہ صفحہ ۲۳۹)

لے ہی لے گا کبھی فلک کی خبر
کوئی نالہ اگر رسا ہو گا
جبہ سانی سے ابھی ہو آمید
خط تفتدیر مٹ گیا ہو گا
یہ نہ سمجھو کہ کچھ نہیں خواہش
دل میں کوئی تو مدعا ہو گا
اپنے مرنے کا غم نہیں ہو یہ غم
کون اب تجھ پہ مبتلا ہو گا
نہ کرو دعویٰ وفا نواب
اور وہ مائل جفا ہو گا

کیوں کر کون کہ لطف کبھی غیر رہ نہ ہو
ہو بھی تو گاہ گاہ مگر اس قدر نہ ہو
جب وصل ہو نصیب کسی نہ جان کو
آس شب کی ماقیامت اسی سحر نہ ہو
رونے سے میرے تیری آواؤں سے بزمِ بیا
کوئی نہیں جو باتھوں سے تھامے جگر نہ ہو
افسوس اپنے جی سے بھلائے اسی کو تو
جس دل کو تیری یاد میں اپنی خبر نہ ہو
ساتوں فلک کے ٹکڑے اُمیر تو اڑیں مگر
فریاد غیر دل میں ترے کارگر نہ ہو
دل کو نہیں قرار جو پہلو میں ایک دم
پٹا کہیں آدھر سے مرا نامہ بر نہ ہو
مجلو پہنایہ وصل میں ڈر ڈر کے ناز سے
کنا ترا کہ دیکھ کسی کو خبر نہ ہو
سب لوگ جن کو دواؤں محشر سمجھتے ہیں
مجلو یہ خوف ہی کہ وہی فتنہ گر نہ ہو
وہ دیکھتے ہیں تکیں مٹا ہوں اور میں
ڈرتا ہوں کوئی فتنہ تو بد نظر نہ ہو
نیکانیر ہو جو غیر سے وعدہ ہو وصل کا
ڈھونڈے وہ صبح تک تجھے تو اپنے گھر نہ ہو

نواب روز حشر خدا سے شکایتیں
اتنا بھی کوئی عشقِ تباہ میں نذر نہ ہو

مولوی صاحب عادی تھے۔ نواب صاحب نے وفات کے وقت بھی کشر صاحب کو لکھا تھا کہ پانچ لاکھ روپیہ میں بھیجتا ہوں ان کو آپ جمع کرا دیں اور اس کا نفع مولوی صاحب کے

(بقیہ صفحہ ۲۴۰)

پیار کرنا بھی اچھی صورت کا
ایسے نوے کئے کہ محشر میں
سامنا ہی بڑی مصیبت کا
پٹینا پڑ گیا قیامت کا
دل پر مردہ کو بھی روئیں گے
وقت ہو گا جو کوئی نصرت کا

حال نواب کچھ نہ پوچھ کر آج

رنگ ہو اور خود بدولت کا

شوق ہو اس کو بہت اپنی خود آرائی کا
ذوق دیدار مدو کہ بڑے شوق سے
آئینہ کیوں نہ بنے چشم تماشا کی
حوصلہ دیکھتے ہیں اپنے تماشا کی
ہائے وہ نزع میں بائیں سے تراٹھ جانا
چرخ سے آئی ہو اس وقت بلاشبہ
جس جگہ بلکہ م میں ہیں فنا میں تیری
خط قسمت اسی حیلہ سے مٹایا میں نے
ورنہ تماکس کو یہاں شوق جہیں سائی کا

ہائے اُس نے بھی مجھے تنہا کیا لے نواب

جس کو دعویٰ ہو بہت اپنی مسکان کا

نہ تھی صبح ازل افسوس محکوم یہ خبر ہرگز
اداسے دونوں زلفیں کو ملنا ویش پر اپنے
کہ میرے ہی لئے پیدا کیا ہو شام فرقت کو
یہی تخریر کا ہی ہر ترے مجنوں کی وحشت کو
قیامت سے جلا تہنیک کیا دوں تیرے قاتل کو
نوبد لوں بخت دشمن سے الکی اپنی قسمت کو
بڑے دعوے سے حضرت آج آئے تھے نکات
نک پہنچے ہی نواب اس پر ہی پھٹ گئے حیران

(بقیہ صفحہ ۲۴۲)

برا بڑھنچتا رہے جہاں مناسب سمجھیں مولوی ارشد حسین صاحب اس کو خیر کر سں مگر اس
تحریر کو جنرل عظیم الدین خاں نے روک لیا تھا۔ نواب صاحب نے نزع کے وقت وصیت
(بقیہ صفحہ ۲۴۱)

نازدانہ از جو ترے شب و صلت دیکھوں خدیں پھر نہ کبھی حور کی صورت دیکھوں
سیر ہو حشر میں جب داو و محشر پوچھے حال دل اور میں اس شوخ کی صورت دیکھوں
اب تو دعویٰ ہی بہت حضرت واعظ لیکن دیکھے وہ ناز سے پھر آپ کی عصمت دیکھوں
ہمدرد چین کی اپنی میں کروں سو فکریں کوئی دم عشق کے ہاتھوں سے جرات دیکھوں
جل کے ہو خاک کیں سوزِ الم سے نواب
روزِ کب تک تے نوح سے قیامت کھوں

نواب فزونگو ہیں یہ مل ان سے سنھل کر آنکھوں سے بگڑ جائے تو کاکل سے نبل کر
سینے سے وہ پٹا جو شب وصل تو بار بار جائیں گے کہاں دل سے سبسا مان نکل کر
وہ چہر نہیں دل کہ میں دیا توں میں دیوں مانگو تو زرا ناز سے پہلو میں محسوس کر
آگاہ نہیں عشق سے پر جانتے ہیں یہ پہلو سے لئے جاتا ہی دل کوئی مسل کر
اس فتنہ عالم کی زرا چھیڑ تو دیکھو پوشاک میں بھی فتنہ کا عطر آیا ہی مل کر

کھائی ہر قسم غصہ میں باتوں کی تو ہم بھی
چھیڑیں اسے اس ڈھبے کو بول اٹھے وہ حکم

جو شہر و حشر تھے مبارک ہو سلسلہ زلف کا دراز ہوا
تجھ سے بہتر خیال ہے تیرا کہ شب غم میں چارہ ساز ہوا
خواہش موت ہی تجھے نواب
رشتہ عمر کیوں دراز ہوا

رہیں گی عشرتیں دنیا میں لیکن یہ چرچے ہیں مصیبت کے ہیں تک

کی تھی کہ دم آخر تک مولوی صاحب میرے پاس رہیں اور کچھ پاک گمانی صندوقچے میں سے نکال کر دی تھی کہ اس سے مولوی صاحب میری تجیز و تکفین کریں۔ یہ تقرب و اعتقاد کا

(بقیہ صفحہ ۲۴۲)

نہ ہوا الفت تو دل کو کون پوچھے
مکان کا ہی شرف اپنے میکان تک
جہان میں آپ کی میری وفا میں
یہ سب جھگڑے ہیں اس جانِ خیز تک
لے ابر آبرو کو بہت اپنی روئے گا
آنکھوں سے میرے گر کوئی آنسو ٹپک گیا
تیرا تو مشغلہ ہے یہ نواب رات دن
میں روز بیتے بیتے گریبان ٹھک گیا
ہمارے گریہ خوش کو پوچھتا ہی کون
جہاں ہوشہرہ کسی گل کے مسکرانے کا
نہ بھولے گا کبھی دل کو مرے قیامت تک
جیسا سے وصل میں عالم وہ مٹھ چھپانے کا
بنیں گے ہم بھی خدا ہی کے عاشق لے نواب
طریقہ خوب ہی اس بت کے یہ جلالانے کا
بیدار وہیں طالع خوابیدہ ہوں میرے
رویا میں جو دیکھوں کبھی گیسو سے محمد
کیوں کر نہ ہو وہ شاہِ دو عالم کہ ازل سے
تقدیر ہی ہم پہلو سے زانوئے محمد
حوروں کی خوشامد سے نہ جاؤ نگاہیں جب تک
آئے گی نہ فردوس سے خوشبو سے محمد
دنیا کو ملیں عیشِ زمانہ کے ابھی
نواب ہو اور خاک رہ کوئے محمد
صبا جانا ہو گر تیرا کبھی اطرافِ شرب میں
ادب سے عرض کرنا یہ درِ پاک محمد پر
بنایا آپ نے نواب جیسا جھکو دنیا میں
بٹھانا یوں ہی بزمِ خلد میں بجا کے منہ پر
پہلے ہر ایک بات کا تھا راز دار دل
چاہت سے ہو گیا تری بے اعتبار دل
اک دل اور اتنے صدمہ اتنی ہی یہ دعا
اُس کی جھلکے واسطے ہوں بے شمار دل
معلوم سب ضرر ہیں محبت کے ناصحو
پھر کیا کریں کہ آگیا بے اختیار دل
ایسی بلا کا میرے ہی پہلو میں ہی بناہ
تم کیا کرو گے لے کے مرا بے قرار دل
زخموں کے پھول چہتہ خوں لالہ ہائے داغ
دیکھو تو آکے رکھتا ہی کیا کیا بہار دل

(بقیہ بر صفحہ ۲۴۴)

عالم تھا۔ مولوی ارشاد میں صاحبزادے فقیہ اور صوفی تھے۔ شاہ احمد سعید صاحب مجددی کے مرید و خلیفہ تھے۔ دربار میں شریعت کا اثر، درس و تدریس کا مشغلہ مسجد کی امامت خانقاہ کی نشست، مجلسوں کا وعظ غرض کہ دلوں پر ان کو قابو حاصل تھا۔

(بقیہ صفحہ ۲۲۳)

اک دل تھا دے چکے اُسے ثواب میر ہو
ماگے محل کے تم سے دوبارہ جو بار دل
نار نہ ہوں روضہ شہرِ معرفت سوار کا
قبلہ ہوں اس لئے میں صغار و کبار کا
برتر ہوئے فلک سے مے شعل کی زیں
لکھوں جو وصفِ نبین و چار یار کا
اصحابِ الہیت پہ قربان ہو جو روح
آغوشِ حر کیوں نہ ہو گوشہ مزار کا
محذوم ہی ملائکہ آسماں کا وہ
خادم ہو جو ائمہ عالی تبار کا
زلفِ نجات سلسلہ نقش بند ہو
ہی جس کی بو سے رنگ عیاں صول بار کا
پیرانِ سرور دی وحشتی و تادری
قاسم ہر ایک ان میں ہی فردِ دم ناز کا
اتنے وسیلے جس کے ہوں ثواب پھر اُسے
اندیشہ کیا ہے پرستشِ روزِ شمار کا
مرحبی جاوید گناہ نام نہ لوں گے تیرا
جاننا ہی مجھے تو کلب علی خاں ہوں میں

کلام فارسی

سخنِ باغیر دے سئے من باری سرت گرد
ز چشمِ حسرتِ فہیدہ باشی بدگمانی را
بہجِ عاشقانِ مہفائے الفتِ خوش بود یکی
چہ سازم ناصحا این چشمِ و اشکِ رغوانی را
گدائے کوئے تو گردیدتا ثوابِ می نازد
چو محتاجے کہ یادِ نعتِ فقہوری مہ خانی را
خیالتِ راز تو بہتر شناسم کز سرایاری
ہی مانند شال و دی بہجتِ عسکارسن
چہ می بری کہ لے ثوابِ در و صلح چہ می خواہی
سرت گردم تمنایم بلاں اندہ اضطرا من
نغمہ برید از طرب رہ گزراں
شاید کہ بتابوتِ من افتد نظر او
صد موسم گلِ الفت و یخ یار ندیم
کویک نیسے کہ بسیار دُخراں
از نگہمتِ گمانا نہ شود تازہ دماغم
اے بادِ جوشناں لبِ مرغِ خاکِ راں
گر جو رہ سازد تو ثواب چہ سازد
خوار از تو کجا عالم نبود در نظر او

سید نجف علی صاحب

موصوف سید خاں علی صاحب کے فرزند اور افسر الاطبا حکیم سید فرزند علی صاحب کے بڑے بھائی تھے۔ ان کا قیام ابتدا سے عمر سے لکھنؤ میں رہا۔ یہیں تعلیم پائی اور یہیں کی صحبتوں میں نشوونما ہوا۔ ذہانت و طباعی کے ساتھ رنگین مزاج بھی تھے۔ چنانچہ تحصیل علم سے فارغ ہوتے ہی شعر و سخن کا شوق ہوا اور اس عہد کے استادان سخن کی صحبتوں میں رہنے لگے۔ ان کے مشاعروں میں غریب ہوتے اور ان کی ادبی معرکہ آرائیوں کے رکن دکن بن گئے خود آتش کے نامور شاعر میر و زریں علی صبا کا قلمذ اختیار کیا۔ اور اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جس طرح صبا کو خوبصورت و با محاورہ اور بے تکلف زبان میں اظہار خیالات کا شوق تھا ویسے ہی میر صاحب کو بھی زبان کا خاص چہرہ تھا۔ یہی شوق انھیں افسر و دبیر کی صحبتوں میں لے گیا۔ ان کی مرثیہ گوئی و مرثیہ خوانی کارنگ دیکھا۔ عربی و فارسی کی استعداد اچھی تھی۔ شاعری کے ساتھ تاریخ گوئی میں عدیم المثل تھے۔ خوشنویسی کے ساتھ خصوصیت سے توجہ تھی۔ چنانچہ بڑے جلی حروف جس قدر باقاعدہ و خوشنویسی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے وہ لکھ لیتے تھے اور کسی کے قلم سے کم دیکھے گئے۔ نجوم و رمل میں پوری مہارت تھی۔ اور رنگین طبعی شوق دلایا کہ سار بجا ناسیکھا اور بہت اچھا بجانے لگے۔ اس ہمہ دانی کا خیال کر کے اگر انھیں جامع کمالات کہا جائے تو بجا نہ ہوگا۔

مگر لطف یہ ہے کہ ان متضاد صفتوں کے جمع ہو جانے کے ساتھ خدا پرست و صوفی صافی تھے۔ اکثر ایت شب زندہ داری و ریاضت میں بسر ہو جاتی۔ ہزاروں کی تسبیح ہاتھ میں رہا کرتی اور زبان مصروف اور او و وظائف میں رہتی۔ اور شاید اسی کا نتیجہ تھا کہ بجائے دنیوی عروج حاصل کرنے کے توکل و قناعت سے زندگی گزارتی۔ مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب سندھی لکھنؤی کے خلیفہ شاہ حسین بخش خاں صاحب فرخ آبادی سے بیعت تھی اور ان کے

مخصوص مریدوں میں شمار کئے جاتے۔ چنانچہ کتاب انوار الرحمن میں ان کا تذکرہ بھی آگیا ہے۔
 پیر و مرشد کے ساتھ عقیدت میں اس درجہ شغف تھا کہ جب تک ان کی خدمت میں بیٹھتے یا بیٹھتے
 رہتے۔ پیر و مرشد نے جو خطوط ان کے نام تحریر فرمائے ہیں ان میں ایسے باوقفت الفاظ سے
 ان کو مخاطب کیا ہے کہ ان کو بڑھتے ہی ظاہر ہو جاتا ہے کہ انھیں حسن عقیدت و اطاعت کے
 صلہ میں حضرت شیخ سے کس قدر تقرب حاصل ہو گیا ہے۔ تاریخی مادہ نکالنے میں ایسی
 اعلیٰ مہارت حاصل تھی کہ باتوں باتوں میں نہایت نفیس و پاکیزہ مادے نکال لیتے اور
 ساتھ ہی موزوں طبع ایسے واقع ہوئے تھے کہ ان پر دم بھر میں بہت ہی اچھے فصیح و
 موثر مصرعے لگا کے دھچپ قطعات تیار کر لیتے۔

لکھنؤ کے اکثر مغزین نے ان کا بہت کچھ اکرام و احترام کرتے تھے۔ احباب کا حلقہ بھی
 بہت وسیع تھا۔ چنانچہ منشی مفتی امیر احمد صاحب مینائی بھی آپ کے بے تکلف احباب میں
 شامل تھے۔ منشی صاحب اپنے خطوط میں ان کو نہایت مغز آلقاب و آداب سے یاد
 کیا کرتے۔ خاکسار مصنف کے والد محترم مولوی منصب علی خان صاحب مرحوم سے بھی
 میر صاحب سے گہری دوستی تھی۔ قابلیت و تصرف میں دونوں صاحب ہم مذاق واقع
 ہوئے تھے۔ جس سے باہمی خصوصیت بہت بڑھ گئی تھی۔ چنانچہ جب میں پیدا ہوا تو میرا
 تاریخی نام مظفر جنگ میر صاحب ہی نے رکھا تھا جو میری نا اہلی و عام مذاق کے
 تصرف سے مظفر حسین بن گیا۔ شاہ طالب حسین صاحب مجیب کو بھی میر صاحب کے
 ساتھ نہایت خلوص حاصل تھا۔ چنانچہ میں نے ان کے بہت سے حالات و خصوصیات
 بھی انہی کی زبان سے سنے۔ شاہ صاحب موصوف کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں
 میر صاحب کے ساتھ کیا انس تھا۔

شاہ صاحب اک صاحب دل بزرگ ذی لیاقت اور سادگ طریقت تھے۔ ان کا
 دیوان فارسی کا شرف الاسرار اور اردو دیوان جام جم شعرا میں مقبول و دل پسند

تھے۔ دیگر تصانیف شتہ فیض، فروغ ابدی جو معرفت و طریقت میں میں نہایت خوب
کتا ہیں اور ان کی خوبی کی دلیل یہ ہے کہ اکثر شوق سے دیکھے جاتے ہیں۔ حرین مکرین
کر بلا، معلیٰ اور بغداد شریف میں حاضر ہو کر شرف حج و زیارت سے فیضیاب ہوئے شاہِ مہنا
کو مرشد کی اطاعت و کمال عقیدت کا یہ سچا صلہ حاصل ہوا کہ حسین بخش خاں صاحب کی
وفات کے بعد ان کے خلیفہ و جانشین منتخب ہوئے۔ بخورِ اہی زمانہ ہوا کہ شاہ صاحب نے
رحلت کی اور ان کے بعض مریدوں کے اصرار سے خاکسار نے ان کی وفات کا اودھ تارکجی
(طالبِ عفا ر) نکالا تھا۔

نجوم و رمل میں میر صاحب کو جو ملکہ حاصل تھا اس کے متعلق ان کے چھوٹے بھائی مولوی
سید علی صاحب نے خاکسار سے دو واقعات بیان کئے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ کیسا صحیح
حکم لگاتے تھے۔ لکھنؤ میں داراب علی خاں نام ایک دولت مند خواجہ سرا تھا جس کے نام پرانے
شاہی خواجہ سرا دیانت الدولہ نے اپنی تمام جائیداد و املاک کا وصیت نامہ لکھ دیا تھا۔ اس کو
میر صاحب سے ایک گونہ عقیدت تھی اور ان کی بڑی قدر کرتا تھا ایک دن اُس نے کہا کہ
زر امیر از ایک تو دیکھتے ستاروں کی حرکات کا مجھ پر کیا اثر پڑے والا ہے۔ میر صاحب نے
اُسی وقت زائچہ کھینچ کر حساب لگایا اور بتایا۔ قریب آپ کو کوئی جانی یا مالی نقصان نہیچے
ہی یہ جواب سن کر وہ گھبرا گیا اور دوسرے ہی دن اُس نے سنا کہ اصطلح میں ایک عربی گھوڑا
جو نہایت قیمتی اور اُسے عزیز تھا و فتنہ مر گیا۔ اس کے چند روز بعد ایک دن داراب علی خاں
نے کہا میر صاحب آپ نے نقصان کی خبر سنائی تھی اب کسی فائدے کی خوش خبری بھی
منائیے۔ میر صاحب نے قلم دوات اٹھا کر زائچہ کھینچا تو دیر تک لکھتے اور حساب لگاتے رہے
اور پھر اُس سے کہا میں روز کے اندر آپ کو بہت سی دولت ملنے والی ہے اگر اس میں
الفرق ہو تو مجھے سید نہ سمجھئے بلکہ میرا نام بھی بدل ڈالئے۔ چنانچہ اس مدت کے اندر ہی
داراب علی خاں کے نام کلکتے سے تیار آیا کہ جس املاک کی وصیت آپ کے نام لکھی گئی

ہی اور جو گئی لکھ روپیہ کی جائداد ہی اس کے مالک بے وارث (دیانت الدولہ) نے
انتقال کیا آپ فوراً اگر اس پر قبضہ کیجئے۔ یہ سنتے ہی وہ باغ باغ ہو گیا فوراً کلکتے کی
راہ لی اور اس مال و اسباب کو حاصل کر کے مالامال ہو گیا۔

میر صاحب کو سرکار لکھنؤ سے تیس روپیہ ماہوار مدت تک ملتے رہے اور خدمت یہ تھی
کہ آپ نواب شاہرخ بیگم صاحبہ کے منشی تھے جو سلطان عالم و اجد علی شاہ کی منظور نظر محلات
میں سے تھیں۔ انتراع سلطنت کے بعد جب سلطان عالم لکھنؤ سے کلکتے تشریف لے گئے تو
پانچ چہ محلوں کو جن میں نواب خاص محل، نواب مشتوق محل، نواب محبوب محل، نواب حفیظ
بیگم وغیرہ تھیں ساتھ لے گئے اور باقی محلات جن میں زیادہ ممتاز نواب حضرت محل، نواب
امتیاز محل، نواب فخر محل، نواب ملکہ سیمنٹن، نواب اچھی بیگم، نواب شاہرخ بیگم،
نواب سلطان محل، نواب خرد محل، نواب حیر محل، نواب دلربا محل، نواب شہنشاہ محل،
نواب شیدا بیگم، نواب شاہزادہ بیگم، نواب زبرہ محل، نواب انتر محل، نواب ولیق آریہم
نواب نوروز علی بیگم، نواب اشتیاق محل، نواب سیدہ محل وغیرہ۔ کل پچاس ساٹھ بیگمات
لکھنؤ میں رہ گئی تھیں جو بادشاہ کو اکثر یاد آتیں اور ان سے پر شوق خط و کتابت ملتا
کرتی بادشاہ کے خطوط ان کے نام آتے اور ان کے خطوط بادشاہ کے نام جاتے اور یہ
دونوں قسم کے خطوط اس زمانہ کے درباری اصطلاح میں تو دونوں کہلاتے۔ بادشاہ نے
ایک بار نواب شاہرخ بیگم کے نام ایک منظوم تودو نامہ بھیجا جو غزل کے انداز پر تھا اور
ردیف قافیہ ہماری شاہرخ پیاری شاہرخ تھا۔ میر صاحب نے شاہرخ بیگم کی طرف سے
اسی وزن و قافیہ میں جواب لکھا۔ افسوس وہ دونوں خطوط ہمارے پاس نہیں ہیں ورنہ ہم
ان کو ضرور نذر ناظرین کرتے۔ بادشاہ نے جو منظوم تودو نامہ اپنے تودو نامے کے
جواب میں ملاحظہ کیا تو بہت پسند کیا اور اسی وقت بیگم صاحبہ کو لکھا (تمہارا منشی بہت
بامتیاز معلوم ہوتا ہے) شاہ اودھ اگرچہ پوچھے تو شاہ سخن تھے ان کی سخن ہمیں اودھ

سخن سنجی اس درجہ کی تھی کہ آج تک لوگ سن سن کر تحیر ہو جاتے ہیں۔ پھر اس کے ساتھ اس کا بھی خیال کرنا چاہیے کہ اُس زمانہ میں وہ شعراے زمانہ اور اہل سخن کے مجمع و مادی تھے۔ بڑے بڑے اساتذہ سخن اور اعلیٰ درجہ کے نازک طبع شعرا کے کلام کو ان کی زبان سے سن چکے تھے۔ کسی کی نسبت ان کی زبان سے ایک لفظ کا نکل جانا بھی اعلیٰ ترین ریلو کا حکم رکھتا تھا۔ لہذا انھوں نے جو یہ فقرہ میر صاحب کی نسبت تحریر فرمایا تو اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ شاعری میں میر صاحب کا پایہ کس قدر بلند تھا۔ میر صاحب کے متعدد منظوم تودونامے نواب شاہرخ بیگم صاحبہ کی جانب سے سلطان عالم کی خدمت میں پہنچے اور بادشاہ ان کے جواب تحریر فرمائے۔ واجد علی شاہ نے جو منظوم تودونامجات اپنی بیگمیں اور محلوں کے نام لکھے ہیں اُن سبوں کو انھوں نے یک جا کر کے چھپوادیایا مگر انہوں نے اب اس بہترین ادبی مجموعہ کا کوئی نسخہ بڑی مشکل سے ہاتھ آتا ہے۔ راقم کو بڑی دشواریوں سے بالکل اتفاقی طور پر وہ نسخہ مل گیا۔

میر صاحب نے انھیں تودونامجات کے ضمن میں بادشاہ کی خدمت میں ایک زاپچہ بھی بنا کر بھیجا تھا اور ایک تودونامہ میں اپنی خیر خواہی اور رستبازی کے جوش میں بعض فقروں پر اعتراض بھی کر دیا تھا۔ چنانچہ نواب شاہرخ بیگم کو جواب میں بادشاہ نے جو تودونامہ بھیجا، اُس میں زاپچہ کے متعلق اظہارِ مسرت اور اعتراضوں کی شکایت کی۔ وہ تودونامہ جسے ذیل ہے:

خوش اقبال خوش نعت لے با وفا	پری زاد خوش رویت خوش قفا
نگارِ جہاں شاہرِ پاک باز	پراز مہرِ دافت صداقت طراز
بہت بامروت فرشتہ خصال	غزیرِ دل شاہ یوسف جمال
متھیں جانِ سلطان ہو عاشق نواز	مود پرِ صاحب امتیاز
گلِ باغِ خوبی بتِ راست گو	حسین شاہرخ بیگم نیک خو
مری جانِ محبوبِ دلہائے خلق	خوش اسکان مطلوبِ دلگاہِ خلوت

بڑی بامروث ہواے شاہ رخ
 ستارہ زحنت پُر از لمع باد
 ہوئی آنکھوں جب کہ سوال کی
 ملے ہم کو دو قطعہ لعل رنگ
 تھی اک خط میں اے جاں غزل بافرا
 وہ خط مختصر تیرہ انگل کا تھا
 غزل دل سے بھائی وہ ایجاں مجھے
 زہرِ مرسلہ ہو گیا ہو وصول
 جو پانا زہرِ مرسلہ اے نگار
 مجھے زایچہ بھی ہوا دستیاب
 خدا سے دعا ہے یہی اے کریم
 ہمارے ستاروں کو تو نیک کر
 عجب کیا کرے رجم پروردگار
 عجب ہے مجھے لے گل بوستان
 کہ جھوٹی محبت جتاتی ہوں میں
 ادھر سے سنو یا ادھر سے سنو
 سوائے جانِ من یہ بُرا ہی طین
 ہمیں سادہ دل جان کر تم جان
 تو ہم جو ہری ہر طرح کے ہیں بایہ
 ہزاروں ہی تم سے کمیت حسین
 یہ کیا لکھتی ہو اے بتِ ذی کرم

فلک پر چھپاتے نہ کیوں باہ رخ
 قدت درجہاں سایہ شمع باد
 پڑی چھاؤں خطاے اقبال کی
 طبیعت میں پیدا ہوئی اک اُمنگ
 لکھوں اس کو کئیو نہ کر کہ تھا کیا فزا
 غزل جس میں لکھی تھی اے ملہ لقا
 نظر آگیا روئے جاناں مجھے
 عجب کچھ نہیں اے مہِ باصول
 رسید اُس کی لکھنا ہمیں گلزار
 جو کھینچا تھا نوروز میں آفتاب
 کہ تو تیرے سمیع و بصیر و علیم
 جو ہیں منتشر سب کو بھر ایک گرا
 بخومی کا بھی تول ہو آتشکار
 کہ لکھتی ہو خط میں تم لے مہرباں
 سخی پا کے تم کو بناتی ہوں میں
 میں اک ناز میں کام کرتی ہوں
 کھرے کو نہ تاؤ تم لے سیمت
 مرصع بناتی ہو اے مہرباں
 شہوں سے ہر قدر گرا آتشکار
 مری ران کے نیچے ہیں منہ جس
 نہیں ہوتی حاجت روا بیدرم

دوم مجھ کو سمجھاتی ہو مہسرباں
 مثال اُس پہ لائی ہو جو فارسی
 لکھا تھا یہ کب میں نے اے میری جا
 عجب لکھنے والا ہے خوف و بیم
 نہ سمجھیں سند ہوگی اُس کی رقم
 جو بہت ہماری نہ آئی پسند
 جو بخش کرے تو لٹا دیوے سو
 یہ دستور شاہانِ اعظم ہیں آپ
 کہیں ابرِ رحمت کہیں برقی تیز
 لٹاتے ہیں لاکھوں پئے ماہِ عید
 مناسب نہ تھا تم کو اے گلبدن
 نہ احساں تھا کہ طلب کی رسید
 تمکایت سے مچتے ہیں کب پر مال
 خداوند فرمان و رائے شکوہ
 گلوں کو جلاتا ہے کب باغباں
 غریب الوطن کو مفید کو یار
 دیا تم نے جانِ جہاں کو الم
 ملے گا تجھے اب نہ آخر کوئی
 دیا تم نے شاہِ غریباں کو رنج
 دلِ جانِ عالم کو غمگین کیا
 نہ کچھ پاس اپنے وطن کا کیا

نصیحت تمہاری کہاں میں کہاں
 اُسے پڑھ کے آئی مجھے عاری سی
 ہر اس میں ہیں قلعہ کے درمیاں
 بڑا حوصلہ ہے خدا ہے عیلم
 جو گلچترے کا لفظ لکھیں گے ہم
 بنیں زود جب کیوں لے مہِ ارشد
 جو لیوے حساب اس کا گن لیوے جو
 کہ آپ ہی عطار وہیں حاضر ہیں آپ
 کہیں صلح ہو اور کسی سے گریز
 طلب کرتے ہیں گاہ موکی رسید
 کرو شاہ پر اعتراض سخن
 یہ رسم محبت تھی اے ماہِ عید
 تمہارا ہی مطلع ہے خود اس پہ دال
 ز غوغائے مردم نگر د دستوہ
 ستارے چھپاتا ہے کب آسماں
 یہ کلمہ سناتا ہے کوئی بھکار
 دیا تم نے راحت رساں کو الم
 بناتا ہے موتی کو کنکر کوئی
 دیا تم نے مظہرِ سلطاں کو رنج
 جو سلطانِ عالم کو غمگین کیا
 نہ کچھ پاس اہلِ سخن کا کیا

یہ تقدیر جو ایسے اخبار دی کہ بے ہمتی کی اُسے مار دی
سوارِ پنج دینے کے راحت کیا اطاعت کہاں ہی محبت کہاں
جہاں دارِ یکتا ترا بار باد

سزاوارِ غم جانِ غمخوار باد
اس مجموعہ میں نواب شاہِ رخ بیگم کے نام بادشاہ کے بعض اور تودونا مجا
بھی ہیں جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں بیگم صاحبہ مدوحہ کے ساتھ کیسی محبت
تھی اور کیسی خوبصورتی کے ساتھ راز و انداز میں شکوہ و شکایات کا دفتر کھولتے
ہیں چنانچہ ایک میں تحریر فرماتے ہیں۔

نامہ دیگر

لے مری پیاری ہجر کی ماری	حسن بڑھاتے ایزدِ باری
جب سے چٹھا ہوں تجھ سے جانی	بھول گیا ہوں خطِ جوانی
شہنخ جب سے تم سے چھوٹے	فوجِ الم نے چہرے لوٹے
لیں ہم نے باگریہ و زاری	خط کی بلاتیں باری باری
ہم ہیں سلطانِ تم ہوشہ رخ	کب ہی چھپا تاشہ سے مسخ
بلبلِ تم ہم گل کی بوھیں	رو ہو اگر تم ہم ابروھیں
مانگی تھی تصویرِ جو تم نے	اس میں کی بحرِ جو تم نے
غم کا نقشہ خط میں کھینچا ہوں	اس سے بہتر نہیں کوئی شے
گلخ اور شہزادہ بیگم	پوچھنا تو سب کو لے ہم دم
جو ہیں بیگم کی کاؤس	کہنا ان سے اے طاؤس
تیرا خط بھی ہم تک آیا	تجھ پر ہوا اللہ کا سایا
آخر سلاطین روک لے خامہ	طول ہوا ہی غم کا نامہ

دے یہ دعا اب جلد ملائے بار خدا خط جلدی آئے

خیر سے بھونچے لے رب میرے

اس سے پرائیں مطلب میرے

سلطان عالم واجد علی شاہ کی تصانیف دیکھی جاتیں اور ان کی اعلیٰ قابلیت نظر ڈالی جاتے تو یہ کہنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے کہ اس لیاقت و قابلیت کے بادشاہ کم گزرے ہیں بعض لوگ اُن عیش پرستی و غفلت کا اعتراض فائدہ کرتے ہیں لیکن ان کے حالات کا مستند قابل و فوق لوگوں کی روایات سے پتا لگایا جائے تو صاف کھل جاتا ہے

حالات سلطان عالم واجد علی شاہ بادشاہ اودھ :-

دسویں یقینہ ۱۲۳۷ھ ہجری روز سہ شنبہ کو بادشاہ موصوف پیدا ہوئے۔ بالغ ہونے پر نواب علی خاں بادر کی صاحبزادی بادشاہ محل کے ساتھ عقد کیا گیا۔ ہنوز سبزہ آغاز تھے کہ ملی غمد مقرر ہوئے چھبیسویں صفر ۱۲۳۷ھ ہجری کو جب کہ ۲۵ برس کی عمر تھی اپنے پدر نادر واجد علی شاہ کی جگہ پر تخت نشین ہوئے۔ خدانے حسن جمال کے ساتھ ذہانت و طباعی کے زیور سے آراستہ کیا تھا علی قابلیت بھی اچھی تھی نہایت وجہ یہ تھی اور ان کے مردانہ حسن کی دور دور تک شہرت تھی شہ زوری کا یہ عالم تھا کہ روپیہ کو چٹکی سے مل کر اس کے نقش مٹا دیتے اور دبا کر گولی بنا دیتے۔ بیدار مغزی کی یہ حالت تھی کہ امجد علی شاہ کے جنازے پر راجہ جوالا پشاد حاضر ہوئے تو آپ نے یہ حکم فضا شہم نافذ فرمایا کہ معتبوب سرکار از احتضار چہرہ نہ کرے اگر مناسب باشد موافقہ سازند۔ بمجاہ فصاحت و بلاغت یہ جملہ کفر و بلخی و معنی خیز ہی۔ ارکان دولت کے حالات سے بھی واقفیت ظاہر ہوتی ہے۔ یہ صکر تمام ارکان دولت کے کان کھڑے ہو گئے کہ اگر بادشاہ کی بیدار مغزی کا یہی عالم ہے تو ہمارا بازار کیسے گرم ہو گا۔ انتظام سلطنت سے غافل کرنے کی غرض سے ہر طرح کے عیش و عشرت کا سامان فراہم کر دیا گیا۔ قوت شہوانی کی بیجان میں لانے کے لئے کشتے کھائے گئے اس پر بھی چونکہ طبیعت فطرتاً عدالت گسٹری کی طرف مائل تھی تا جہاں ہوتے ہی چوڑا نہ دربار کرتے،

کہ ساری خرابی ہر کان دولت اور عہدہ داران کی نالائقی بددیانتی اور نمک حرامی سے ہوئی۔ بادشاہ کی بے لوثی اور نیک نفسی کا ثبوت دینے کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے

(بقیہ صفحہ ۲۵۳)

ضروری کاغذات ملاحظہ فرما کر دستخط خاص سے مزین فرماتے سواری کے ساتھ چاندی کے صندوق چلا کرتے جن میں مستیغث عریضیاں ڈالتے۔ محل میں آکر بنفس نفیس خود ان عریضیوں کو نکالتے اور مناسب احکام صادر فرماتے۔ اس معدلت پناہی کا نام مشلہ نوشیر دانی قرار دیا تھا۔ بلاناغہ تین چار گھنٹے خود میدان میں کھڑے ہو کر فوج کی قواعد دیتے اور اس موقع پر اپنی عیث طلبی کو بالکل بھول جاتے، کئی رسالے بھرتی کئے جن کے نام آخری نادری اور ترجھا مقرر کئے تھے۔ بوستان اودھ میں تحریر ہے کہ ایک دز سواری جا رہی تھی ایک عورت نے سربازہ آکر فریاد کی کہ میری لڑکی جو نہایت حسین ہے ایک زمیندار نے زبردستی چھین کر گھر میں ڈال لی ہے۔ یہ سن کر سلطان عالم کے بدن پر لرزہ پڑ گیا اور فرط غضب سے زبان میں نکمت پیدا ہو گئی فوراً دادری پر آمادہ ہو گئے، وہ لڑکی چھو کر اس ضعیفہ کو دلوا دی اور ظالم زمیندار کی کافی سزا کی گئی۔ اسی طرح ابراہیم خاں کا باغ جو ایک موضع میں تھا اور بجز اس کے ان کی اور کوئی وجہ معاش نہ تھی اتفاقاً وہ موضع نواب خرد محل کی جاگیر میں دیدیا گیا۔ منشی غلام حسن داروغہ بیگم صاحبہ نے اس باغ پر جبریہ قبضہ کر لیا ابراہیم خاں نے حضرت بادشاہ کے سامنے دادیلا کی خرد محل نے ضابطی باغ کے بابت زور دیا۔ مگر آپ نے فرمایا کہ امر عدالت میں ہرگز رعایت نہ ہوگی اور زور جاگیر محنت ہو جائیگی۔ آخر کار حصار کو کامیاب فرمایا۔ کہتے ہیں کہ اسی نیک نیتی و حق پسندی سے بیچہ غلہ کی پیداوار دار زانی تھی۔ مخلوق مطمئن و خوش حال تھی۔ حافظ جلیل حسن صاحب سالہ مذکور تانیت میں لکھتے ہیں کہ حضرت خستہ واجد علی شاہ ہمہ گو ہمہ داں تھے۔ نظم میں عریضیوں پر حکم لکھواتے مقبول الدولہ مقبول سے کلام میں مشورہ لیتے۔ فتح الدولہ برق کو بھی کلام دکھاتے۔ قادر الکلامی کا یہ حال تھا کہ بلا غور و تامل کو برابر نظم لکھواتے چلے جاتے۔ مولانا عبدالحلیم صاحب شرر کا بیان ہے کہ میں نے اپنی انکھوں سے دیکھا کہ بادشاہ

کہ اس موقع پر حاشیہ پران کے مختصر حالات درج کر دیئے جاتیں۔
میر نجف علی صاحب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند خوش خط و صلیاں موجود ہیں جن میں طولانی

(بعیتہ صفحہ ۲۵۴)

سلطان خانہ سے امام بارگاہ سبطین آباد کی طرف شرکت مجلس کے لئے بوجہ پر سوار ہو کر روانہ ہوتے پڑھنے کے لئے ایک مرثیہ کے بند اور ایک سلام جو جدایوں میں تھے دو محروروں کو تصنیف کر کے لکھواتے جاتے تھے ایک کو مرثیہ کے بند تباہے اور دوسرے کو سلام کے اشعار دونوں کے قلم نہ رکھنے پاتے کہ دوسرا بند یا شعر تباہیے۔ اسی طرح چہ بند اور پورا سلام لکھوایا اور مسافت شاید دو ڈیڑھ فرلانگ سے زیادہ نہ ہوگی جب موسیقی کی طرف توجہ کی تو ذہن رسا سے کمال پیدا کر لیا۔ سارا نا اچھا بجائے کہ استاد فن ہاتھ جو میسے اور تمام گولیوں اور ڈھاریوں کا معمول ہو گیا تھا کہ بادشاہ کا نام آتے ہی کان پکڑ لیتے محرم کی ساتویں تاریخ کو آسانی کو تھی سے بادشاہی مندی اٹھتی اس میں معمول تھا کہ تقریباً ایک گھنٹہ تک خود گلے میں تاشہ ڈال کے بجائے بڑے بڑے نامور اور مشہور گوئے تاج خاں، احمد خاں، غلام حسین خاں گلوں میں ڈھول ڈال کے ساتھ دیتے بادشاہ کی صفائی سبکی اور خوش اسلوبی سے اور ایسی خوش گواری کے انداز سے تاشہ بجائے کہ ڈھاری واہ واہ کے نعرے بلند کرتے اور نہ جاننے والے بھی حیران و شہد رہ جاتے۔ رسالہ دگلہ از ماہ دسمبر سنہ ۱۹۱۵ء کے صفحہ ۲۸۲ میں مرقوم ہے کہ سلطان عالم موسیقی کے فن میں پوری بصیرت رکھتے تھے اپنی عالی دماغی کی وجہ سے بادشاہ نے اپنے طرز میں نئی راگیناں تصنیف کیں جن کے نام اپنی طبیعت داری سے جو گیا، کنٹر، جوہی بادشاہ پسند وغیرہ رکھے۔ واجد علی شاہ کو اس فن میں اساتذہ کا درجہ حاصل تھا۔ صاحب کمال تھے۔ لے داری میں کوئی اعلیٰ درجہ کا کامل فن گو یا بھی بادشاہ کا مقابلہ نہ کر سکتا۔ اس کو قدرت کی دین بھٹنا چاہیے۔ عمارت کی تعمیر میں خاص مہارت تھی اکثر اپنی ایجاد کے نقشے تعمیر کر لے۔ فیاضی سرشت میں مہتمم۔ انیس لاکھ و معاصیہ گوئے خاص کو چاس لاکھ روپیہ کی املاک واقع شاہجان آباد دہلی کی دہلی حکیم شکار احمد کو جو پورہ بنیض آباد میں بڑی جاگیر عنایت کر دی۔ ادنیٰ ادنیٰ شخصوں کو زرا

(تبیہ صفحہ ۲۵۶)

نثر بارشِ دُج ہیں اور قرینہ یہ چاہتا ہے کہ وہ میر صاحب کی طبع زاد بھی ہیں۔ اسی خیال سے اُن میں سے دو تین کی عبارتیں سببِ نقل کی جاتی ہیں۔ ایک وصلی غالباً نواب سکندر زنگم

(بقیہ صفحہ ۲۵۵)

زراسی باتوں پر لاکھوں سپہ دے کرا میر بنا دیا۔ ایک مدت تک شان و شوکت انصاف و عدالت سے بادشاہی کی۔ جب اراضِ تنجیر و مراق کا غلبہ ہوا اور اطباءے حاذق و مشیرانِ مقرب نے ول و دُعا کے لئے تفریح و عیش علاج تجویز کیا تو آپ مشاغلِ عیش و عشرت میں مصروف ہوئے اور اپنے خزانہ نواب علی نقی خاں کو متمدن سمجھ کر دارالمہام مقرر کیا اور جلا اختیارات ان کے ہاتھ میں دیدیتے۔ اُن میں مہات سلطنتِ حمے بار اٹھانے کی قابلیت نہ تھی اور اپنے متوسل اشخاص کو جو محض نااہل تھے جیلِ القدرِ عمدے دیدیتے۔ ان ناشائستہ کرداروں نے بیقاعدہ گلیاں شروع کیں اطرافِ ملک میں بد نظمی پسلی بذاتِ خاص بادشاہ کے فطرتاً حسن پرست و عاشقِ مزاج تھے۔ شبانہ روز ناز و نیاز پر ہی پیکر کے اختلاط میں مشغول رہتے اور حسن و عشق کے کرسنوں میں پھنسے رہتے۔ چونکہ علمِ موسیقی سے خاص مناسبت تھی اور کا ملین فن موجود تھے۔ نغمے و سرود کے چرچے بھی رہا کرتے۔ کرنل سلیمین صاحب نے علی نقی خاں سے بد نظمی ملک کے بارے میں ہدایت کی تو انھوں نے پروا نہ کی اور جب خود بادشاہ سے کہا تو علی نقی خاں نے جملہ ارکانِ دولت کو موافق کر کے اپنی خوش انتظامی کا ثبوت دلا دیا اور بادشاہ کے یہ امر ذہن نشین کیا کہ صاحبِ رزیدٹ مجھ سے عداوت رکھتے ہیں اور میرے ٹھکانے کی فکر کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اس وجہ سے کہ صاحبِ رزیدٹ اور وزیر سے اختلاف ہے اس معاملہ کو اچھوٹا سمجھا اور خود معاملاتِ سلطنت میں ہاتھ نہ ڈالا۔ کرنل سلیمین نے دورہ ملکی کر کے صدر کو پورٹ کر دی۔ لاؤڈ ڈلموزی و سیراے گورنر جنرل نے حسبِ منظور جمعیہ سران پارلیمنٹ کے جنرل اوڈم کو ضبطی ملک کے لئے کلکتہ بھیج دیا۔ شروع جنوری ۱۸۵۶ء کو ملک اودھ جس کی آمدنی کئی کروڑ روپیہ تھی ضبط کر لیا گیا۔ سلطانِ عالم ۵ رجب ۱۲۷۲ھ کو اپیل کے لئے لکھنؤ سے کلکتہ تشریف لے گئے اور دار السلطنت میں اپنے پہوایا نواب حسام الدولہ بھادر کو

(بقیہ صفحہ ۲۵۷)

صاحبہ والیہ بھوپال کے سفر حج کے روانہ ہونے سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ خود میر صاحبہ نے اپنے بھائی حکیم فرزند علی صاحب کو بھیجی تھی جو ان دنوں بھوپال میں افسر الاطباء کی

(بقیہ صفحہ ۲۵۶)

نام کر کے چھوڑ گئے بادشاہ کی بربادی پر لوگ روتے تھے اور علی نقی خاں کو نمک حرامی پر گالیاں دیتے تھے۔ یہاں کئی کوڑ کا سامان و اثاثہ بیت جو پشتوں سے جمع تھا کوڑیوں کو نیلام ہو گیا۔ اس کے متعلق خود بادشاہ نے یہ شعر لکھا ہے۔

بہت عہد اقبال میں زلٹا مگر جب زوال آگیا گھلٹا

ہذا خاص ہمیشہ عدلی گسری ملحوظ خاطر رہی تا حد علم و آگاہی انصاف رسانی میں کبھی دریغ نہ کیا وزیر و دیگر کارپردازان سلطنت کی بدلیا قبی و کورنگی سے یہ نتیجہ پیش آیا۔ باوجود حسن پرستی کسی کی عورت پر دست درازی نہ کی۔ مسئلہ دگلہ از ماہ ستمبر ۱۹۱۴ء میں شائع ہو چکا ہے کہ بادشاہ اگرچہ شیعہ تھے مگر مزاج میں مطلق تعصب نہ تھا۔ ان کا مقولہ تھا کہ میری دو آنکھیں ہیں ایک شیعہ اور دوسری سنی ہے۔ مٹا بیج میں ساڑ کا رو با رسیوں کے ہاتھ میں تھا۔ وزیر اعظم نواب منظم احمد دولہ امانت الدولہ عطار دولہ داروغہ معتبر علی خاں سب مستی تھے۔ امام بارگاہ سبطین اور محل کے غاص امام باڑے بیت ابکا کا انتظام اور مجلسوں اور مذہبی تقریبات کا انصرام بھی سنیوں کے ہاتھ میں تھا۔ وہاں کبھی کسی نے اس کو محسوس ہی نہیں کیا کہ کون سنی ہے اور کون شیعہ ہے۔ مذہب اتنا عشریہ میں متعہ جائز ہے اس لئے بہت سی عورتیں جو مجتمع تھیں ان سب سے متعہ کر لیا تھا غیر متعہ عورت کی صورت دیکھنا تک گوارا نہ تھا۔ نہایت مفسر صوم و صلوات کے پابند تھے تمام عمر نشے کی چیزیں سے پرہیز رہا۔ موسیقی کے ضرور شائق تھے۔ درحقیقت خوش الحانی و نغمہ رانی وہ عدلے مدعانی ہے کہ جس کے بعض سلاطین ماضیہ ابراہیم عادل شاہ وغیرہ بھی مائل و منہمک رہے ہیں۔ نماز کبھی قصائد ہوتی۔ بیسوں روزے رکھتے۔ آغا ججو شرف نے انقلاب کو پر مشنوی لکھی ہے جس کے چند شعر یہ ہیں۔

(بقیہ صفحہ ۲۵۸)

خدمت پر مامور تھے۔ اُس میں لکھتے ہیں:

”شوق وصول سعادت و شرف تقدیم مناسک حج بیت اللہ و طواف کعبہ عظمت پناہ“

(بقیہ صفحہ ۲۵۷)

سنو حال واجد علی شاہ کا فسانہ ہی سلطان ذی جاد کا

ریلے دس برس ملک زیر نگین ستایا مٹایا کسی کو نہیں

عامد ہزاروں ہی مٹاؤ تھے کئی لاکھ بندے سرفراز تھے

سلیم ہباد کا کہنا ہوا اودھ میں نہ حضرت کا رہنا ہوا

سلطان عالم عمارت کے اتنے شوقین تھے کہ بعد شاہجان کے اتنی عمارتیں کسی بادشاہ نے نہ بنوائی

ہونگی انھوں نے قصر باغ اور اس کے گرد کی عمارتیں اور اپنے والد کا مقبرہ اور امام باڑہ تعمیر کیا۔ مگر

ٹیپا برج کلکتہ کو عمارتوں اور چیمپوں سے رشک ادم اور موتہ پرستان بنا دیا۔ چنانچہ سلطان حسناء

شہنشاہ منزل، عدالت منزل، مرصع منزل، اسد منزل، نور منزل، پیری منزل، تہنیت منزل

حور منزل، آسمانی، بادامی، تفریح بخش، قصر البیضا، بیسیوں عالی شان کوٹھیاں جن کی آرائش

قابل دید تھی بنوائیں۔ جانور خانہ اور رمنہ وہ لاجواب تھا جس کو دیکھ کر حیرت ہو جاتی دنیا کا ہر اک

چرند پرند اُس میں موجود تھا۔ تماشائیوں کا ہر وقت ہجوم رہتا۔ شہنشاہ منزل کے آگے ایک ڈوبائی گز

کے گھرے حوض کے اندر ایک پہاڑ کی بنیاد اٹھائی اس کے اندر صدائیں دوسرے اور ان میں

ہزار ہا سانپ چھوڑ دیتے جو ہر وقت تماشائیوں کے نالے دھڑکنے اور رینگتے تھے۔ یہ دنیا میں ہلک

نئی ایجاد تھی۔ یورپ و امریکہ کے سیاح اس کے نوٹو آواز کے لے گئے۔ آٹھ سو سے زیادہ جانور باز

یا انیسویں عالمی ملازم تھے۔ رحمان الدولہ، مونس الدولہ کو پچیس ہزار ہوا مصارف کے لئے ملا کرتے

ہزار ہا قدیم متوسل تاریست ہمراہ رکاب رہے اور ان کی پرورش بادشاہ کے ذمہ تھی لکھنؤ کی

منتخب صحبت ہمیشہ پان رہی علی شہزادہ تقیایہ سیخ اہل کمال حاضر دربار رہتے ٹیپا برج میں ٹھہرتے

چالیس ہزار سے زیادہ مردم شماری لوہی حقین و ملک خواروں کی تھی کلکتہ میں ایک دوسرا لکھنؤ آباد

(بقیہ صفحہ ۲۵۹)

وزارتِ روضہ مقدسہ حبیب خدا اشرف الالباب علیہ الرحمہ و صحابہ درجہ شرف و نفس مقدس
حضرت اقدس زکریاؑ رحمۃ اللہ علیہ سفر مبارک تنہا دوش بردوش بود اما سبب موانع گوناگون

(بقیہ صفحہ ۲۵۸)

ہو گیا تھا۔ محلات کی ڈیوڑھیوں پر ایسی حیرتیں دیکھنے اور فصیح و دکش باتیں سننے
آجائیں کہ مدۃ العمر آدمی نہ بولے۔ باوجود کثرتِ افکار اکثر اوقات بادشاہ تصنیف و تالیف میں مشغول
رہتے۔ نظم و نثر کا ان کی بزم میں اس قدر چڑچڑاہٹ کہ تحریر و کتابت گشتوں میں مجال نہ تھی کہ کسی کی زبان سے
کوئی غلط یا خلاف محاورہ لفظ نکل جائے جو طب و یاس کلام ہی و دکل انھیں کا ہی کسی دوسرے کی مجال
نہ تھی کہ سوائے تعریف ایک لفظ کا رد و بدل کر سکتا۔ تصنیف سلطانی سے بعض کتابیں راقم کی نظر سے
گزر چکی ہیں انجمنِ ختمی واقع دنیا بیچ میں اب بھی بہت سی تصنیفات کا حصہ موجود ہے۔ فہرست
تصانیف یہ ہے۔ شیوع فیض، قمر مضمون، سخنِ اشرف، گلہ سہ عاشقان، اختر ملک، نظم و نثر
و قمر پریشان، مصائبِ سید الشہداء، مقتلِ معتبر، ہیبتِ حیدری، قصائدِ مبارک، شہزادی خرم
سرور سلطانی، جوہرِ روض، ارشادِ خاقانی، دستور و واجدی، تاریخِ پری خانہ، شہزادی غزالہ بیگم
کتابِ ناجوا، رسالہ ایمان، فصیحِ آخری، افسانہ عشق، مباحثہ بین النفس و العقل، عشقِ مبارک
علاؤ اللغات، لغتِ تجنیس، دیوانِ سلام، بحرِ المہدایت، بحرِ مختلف، سبکی، تاریخِ مذہب، تاریخِ مختار
تاریخِ خاص، تاریخِ فساد، خطباتِ محلات، تاریخِ مشغلہ، تاریخِ نور، تاریخِ جمشید
تاریخِ ہندوستان، دریاۓ عشق، دفترِ بہاؤ، تصنیفِ سلطانی، صورتِ المبارک، محلاتِ آخری
رباعی، القلوب، تاجِ القلوب، محلاتِ سوم، مسوداتِ مرثیہ، ماہی نامہ، مرقعِ فرخ، لغتِ مصنفین
بالآذِ چند امراض میں مبتلا رہ کر اہل شہر شہداء علیہم السلام کو بھوکا ہوا ملائے دیا۔ سلطان
میں دارقانی سے ملک بھاگ کر انتقال فرمایا۔ امام باجڑہ سہیلین آباد میں دفن کئے گئے۔ راقم آپ کے
مدفن پر حاضر ہوا۔ درود دیوار پر تحریر بہت ہی ہے۔ راقم کی فرمائش سے آپ کے داماد و جلیلِ پرنس
میرزا محمد شہزادہ دربارین شاہزادہ سلیمان قدربا در نے چند قطعاتِ رطل لکھ کر عنایت کئے جو

(بقیہ صفحہ ۲۶۰)

و عوام بن بولموند کہ اہم آں نظم و نسق مملکت و انتظام دارائی سلطنت باشد اس غم از قوتہ
بفضل نمیرسد ایں تمنا از خفا سر لفظہوتی کشید با لآخر در سال یک ہزار و صد ہشتاد و ہجری

(بقیہ صفحہ ۲۵۹)

درج کئے جاتے ہیں

قبل تھے واجد علی شاہ لکھنؤ میں حکمراں	اے شہزادہ انقلابات جہاں بھی ہیں عجیب
ہن بر شاہ تھان زمین گویا تھی رشک کمال	اُس گھڑی آخر گھر کا تھا ستارہ اجم پیر
ہوتا تھا پرچہ بہ بھی ہر اک کوراجہ کا گماں	کل رعایا شہر کی بس خرم و آباد تھی
و جد میں تھی جس سے روح عالم و نونشرواں	مشغلہ سلطانیہ شاہد عدل و کرم
اُن کی تصنیفات سے اخلاقیات میں عین	شاہ کو بحر فنون علم میں تھی دستگاہ
اشیخ و منصف جری با عرب قانع مہر لیس	صاحبِ خلق و مروت خوبصورت و دیار
اور پابندِ حیل و مہموم کیاے زمان	زہر و دوسرے آقا و متصف جملہ صفات
اب تک ایسا بادشاہ کوئی نہیں گزرا ہوا	الغرض ہر بات میں تھے کامل و اکمل جناب
بڑھکے پیرس سے تھی تیاریج کی بھی خوشا	ان کی پھر دار الخلافہ شہر کلکتہ ہوا

جانب ملک عدم پھر رخ کیا ہو کو بہ تنگ

اب ہی دار السلطنت بنادو دہ سے جناب

۱۳۰۵ھ

ایضاً فارسی

فرمود انتقال عم نامہ دار ما	صدیف حضرت شاہ اختر مجتہد را
تاریخ ارتحال شہید گویا چیس	تاج از سر او دم بزم اوفادہ ہا

۱۳۰۵ھ

عنان ضبط از دست اختیار رہا گردید“
ایک دوسری وصلی بھی کسی نثر عبارت کی تعریف میں تحریر فرماتے ہیں :-

(بقیہ صفحہ ۲۶۰)

انتخاب کلام حضرت سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودہ متخلص اختر

فاختہ ہوں میں گل سی صورت کا سر و آزاد ہوں محبت کا
چال سے ان کی حشر برپا ہے قد بھی مضمون ہی قیامت کا
جب کبھی برسات کی رت آگئی یاں گھٹا الفت کی دل پر چھا گئی
خضر دل تو چھوڑ دے الفت کی راہ اب طبیعت عشق سے گھبرا گئی
وہ معشوقِ حقیقی ہی جو بے غم ہے زمانے میں مجھے دو چار دل اس طرح کے لا دو جو بے غم ہوں
یہی منظورِ ہوم بھر نہ ہوں وہ دور آنکھوں سے میری آنکھوں میں تپتی کی طرح وہ پس ہر دم ہوں
یہی نشوونما شبِ روزی نہ گالہ میں لکھنو پھر بھی دکھائے گا مقدر میرا
سلطنت چھوڑ دی درویشوں کی صحبت کے لئے صفتِ عشق میں کوئی نہیں ہمسر میرا
ہاں وطن دیکھوں تو ہوش و دل نہ مرا یہ بھی ممکن ہے کہ روتے کو ہنسائے غربت
یوں تو شاہانِ جہاں پی پڑا وقت مگر ختم ہے اختر بایس پہ جھائے غربت
میں غیر ہم پاس سے دور ہوں اجی اپنی اپنی یہ تقدیر ہے
گلوں دُسر پہ کوئی کوئی پٹہ خواب میں بھی یہی خیال رہا
بورے رخ سے جو شرمائی ہوئی آتی ہے حکمت زلف ہی بل کھاتی ہوئی آتی ہے
بہت زخمِ جراح تو نے میرے ہیں مرے دل کا کوئی مرہم نہ نکلا
فیضِ فیضِ شاہاں ہی یہ قول احمد کا ہے بڑا ہی تختِ سلطاں سے کہیں پایہ توکل کا
کل قیصر و خاتان شہنشاہ جہاں تھے دھونڈو حالتِ آیانیں تربیت کا نشانِ گنج
نکاروں کس طرح دل سے تیرے فرماؤں کے تیرے مٹا سکتا نہیں انسان ہاتھوں کی لکیروں کو

” و نہایت نجوم ذوق آتش محبت زمانہ کشیدہ از کلاک انجم سلاک نثرے شوق انجم
تراوش رسیدہ کہ اشتہ بارقہ عبارت دل فروزش در فضاے لامکاں تابید و

(بقیہ صفحہ ۲۶۱)

بقاجس کو چہ وہ راہِ عدم ہے لے مسافرن
بناتا ہی کہاں پر نصیرہ تو دارِ فانی ہی
تری یاد کا دل میں نہ جوش تکی
غمِ دین و دنیا فراموش ہی
فوجِ حسن آج چڑھی آتی ہے اے شاہِ ادا
عشق نے لوٹ لیا سب کو دہانی تیری
سوتا ہوں بحرِ نغمہ کا میں بادشاہِ ہول
لے بہرِ دین ادب سے یہ شہرِ لنگ ہی
اختر ہوں میں فرزندِ میرے کو کتبِ برحقیں
روشن ہے نہ دھڑ سے گھرِ بھر کا تخلص
میدہ بننے سے کہیں تجھے ریاست جاسیگی
لاکھ گردش آسمان کچھ ہوزیں ہوتی ہیں
نہیں چاہئے قصرِ فردوس راہ
مجھے ہی فقط کوئے جاناں سے مطلب
دشتِ دل سیماں کی طرح پروا ہے
لکھنؤ میرا جی رشک پر شاں ہو جائے
بنائے نور کا پتلا خدا یا میری مٹی کو
نصیبوں پر ہمارے سنگِ لال آسنو بتائے ہیں
اڑا دے گی مثالِ کاہِ خس پھر حیحِ گرداں کو
سگِ کوئے صنم کی نذر کیا ہو گا بتائے دل
ہر ایک نالہ سے امواجِ صبا پانی سے ہوتی ہی
گھرِ درِ محل ہیں یا قوت ہیں یا پھول جھڑتے ہیں
گردِ حسنِ و روزہ پر نہ غرہ اے پری زادو
لے پھرتے ہو صیا و عبث دھوکے کی ٹٹی کو
(انتخاب از عشق نامہ مبارک)

کروں پہلے حمدِ خدائے کریم
خیر و قدر و غفور رحیم
پس از حمدِ نصرتِ محمد کروں
نشا خوانی آلِ احمد کروں

(بقیہ صفحہ ۲۶۳)

دیر فلک بشیدن ایں معجز نگاری کہ اتفاق تحریرش بکمال تعجب در زمانہ قلیل افتاد دست
از عمدہ خود کشید اسی گلشن تازہ بہار اعجاز بر صفحات قرطاس دمیدہ و نو آیین نگارستان

(بقیہ صفحہ ۲۶۲)

وہ احمد جو محبوب اللہ ہے وہ حق سے تو حق اُس سے آگاہ ہے
اگر عشق ہو تانا مطلوب حق تو ہوتے ہمیں نہ محبوب حق
دکھا تانا جلوہ جو حسن قدیم نہوتے کبھی طور پر غش کلیم
کسیں شمع خورشید کا نور ہے کسیں شعلہ شعلہ طور ہے
سرشک آنکھ میں یہ سینہ میں داغ چمن میں ہو گل انجن میں چراغ
جو لیے کی زلف گرہ گیسر ہے تو پھر پائے مجھوں کی زنجیر ہے
نہاں رنگ اُس کا ہے ہر رنگ میں صدف میں گھر لعل ہے سنگ میں
کہیں سنگ میں وہ بشر ارا ہوا فلک پر جو پہنچا ستارا ہوا
جو آنکھوں میں پہنچا تو باد و ہوا بنیاد میں آیا تو آہو ہوا
کبھی تیر غم کا نشانہ ہوا کبھی زلف شاہ میں شانہ ہوا
نیا سا قیام آج سامان ہو دے دے دے شرابوں کی جو جان ہو
ہو نصف جیہاہ شعبان تمام وہ تھا روزِ مولودشا و انام
ہوئی قصرِ خاقان میں مجلس کی زیب جو تیاریاں تھیں وہ سب ل فریب
وہ آئینہ جس کو حلب باج دے جو چاہے سکندر بھی منہ دیکھ لے
عیاں ہر طرف جلوہ طور تھا جد ہر دیکھنے عالم نور تھا
عجب نعمت لذت آمیز تھے کہ ہر ست طوطی شکر ریز تھے
دوپے گرے اور گھلی کا کلیں چمکتی تھی گلزار میں بلسیں
لگا ہوں میں جدم لگے تو لے ہمارا بھی طوطی لگا بو لے

میں غمخوار از جلوہ آراءے سطور گردیدہ فقراتش با سلسلہ انوار تجلیات ہم پیوندست چرا چشم
بنفش ملکوتیاں از جلانہ زیرد

(بہتہ صفحہ ۴۳۲)

نمونہ نمبر نامہ نام متنازہاں نواب کلید محل صاحبہ (بطور اختصار)
ملکہ عالمیان سلامت - ہائے افسوس کیسے کیسے دن رات رہتے تھے ہمارے تھارے دشمن
کبھی یوں رنج و فراق و زمان کاہستہ کو سستے تھے۔ چمن زرگل سے مالا مال تھے۔ درخان باغستان
سرتاپا نہال تھے۔ آہ کس کی نظر لگ گئی۔ جو صیاد کو بلبلوں سے کد ہو گئی۔ شکوہ بجا ہی۔ تقدیر کا
لکھا ہی اس کا اظہار آہ و فریاد ہی۔ اے میری جان! لے زوجہ سلطان اسی کاتب و خوشنویس و
خوش فکر و خوش تقریر کے آگے بھی تحریر کر چکا ہوں۔ رویاے صادق بھی تم نے اسی سے لکھوایا تھا
اُسے پڑھو اگر ایک ایک لفظ پر آٹھ آٹھ آنہوں سے روایا تھا اس کاتب خوش تقریر کا نام لکھو
اور بحر متقارب متن مقصورا آخر میں کچھ کلام لکھو ابھو اس کے نام کو اپنے دفتر پر لکھ لیں اور خطاب
اس کا راقم عشق اختر رکھ دیں۔ یہ شاعرِ نایاب در خوش آب ہی میراجی چاہتا ہی کہ تمہارے
عشق کا مزہ اس کی زبان سے سنوں و جدیں آکر مرنے آٹھاؤں سر دھنوں تمہارے حسن اور ہمارے
عشق کا تاقیامت نام ہوگا۔ بقلم پرالم جان عالم ہر ذیقعدہ ۱۲۰۵ ہجری

سلطان عالم کی قابل بیگمات :

حضرت بادشاہ کے محلات میں بعض بیگمیں نہایت ذی علم و شاعرہ تھیں چنانچہ نواب خسرو بیگ
معشوقۃ السلطان عرف چھوٹی بیگم صاحبہ تشیع اور دیندار تھیں انہوں نے حج بھی کیا
تھا مدینہ منورہ اور کربلاء معلیٰ بھی حاضر ہوئیں ان کو گلے بجانے سے قطعاً پرہیز تھا اور سونے چاندی
کے برتنوں میں کھانا بھی نہ کھاتیں شبانہ روز روزے نماز و عبادت الہی میں مشغول رہتیں اور عمر
صرف بیس بائیس برس کی تھی عین شباب میں ایسی ستریت کی پابندی اختیار کی تھی سلطان عالم نے جو
اشعار ان کی تعریف میں لکھ کر چھپوایے ان میں ان خوبیوں اور پرہیزگاری کا خود تذکرہ فرمایا ہی

(بقیہ صفحہ ۳۶۵)

تیسری وصلی کی عبارت میں حمد و ثنا کو نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ادا کیا ہے جو حسب ذیل ہے :

(بقیہ صفحہ ۲۶۴)

راقم نے یہ طول و طویل نظمیں پڑھی ہیں مگر طوالت کے اندیشہ سے نہیں لکھیں۔

ملکہ و ہر نواب نور و زری بیگم صاحبہ بھی شاعرہ تھیں جن کے متعلق خود بادشاہ موصوف

لکھتے ہیں ۵ اے قمری قد جانِ عالم ۵ اے شاعر و کتہ دانِ عالم

محبوبہ محل نواب مغل صاحبہ بڑی صاحب علم ادیب فصیح البیان تھیں ان کا دیوانی و مستعد و رسالے

چھپکر شائع ہو چکے ہیں۔ ان کے نام اکثر منظم نامے بادشاہ سلامت نے لکھے جو طبع ہو گئے،

چنانچہ سلطان عالم بیگم صاحبہ کے کلام کی تعریف میں لکھتے ہیں ۵

دل میں نہ آئی غزل لکھو ۵ لکھی جو معنی خوش عمل لکھو

قافیوں میں معنی اضافت فرما ۵ چکی ردیف اس سے عجب نازیں

دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں ۵

جب پڑھا جان میں نے تیرا کلام ۵ دونوں ہاتھوں سے بس لیا دل تھام

نظم میں دیکھا جو ترا بند و بست ۵ دستِ عطار و کاظم ہر شکست

بیگم صاحبہ کے کلام سے دو غزلیں یہاں پر لکھی جاتی ہیں ۵

عجب طرح کا ملال ہے کچھ کہہ خود بخود جب نہ حال ہے کچھ ۵ بتاؤں میں کیا جو حال ہے کچھ تجھے بھی ظالم خیال ہے کچھ

بےید ہی عقل سے سراپا خیال ہم سے اور امتحان کا ۵ ہمارے آگے بھی جان دینا بھلا بتاؤ محال ہے کچھ

کہاں یہ خسار اور ابرو کہاں یہ چشم و دہان لکھیو ۵ تمھارے نزدیک اے پری و قمر کا حسن جہاں ہے کچھ

دفاںں جب چاہو آزما لو جو دل میں ہو حوصلہ نکالو ۵ جہنکائے ہیں سر کو نیجہ کو شہید کرنا محال ہے کچھ

ہوا ہی مجھ کو بے پتہ مفتوں پڑھا ہے کیسا یہ تم نے افسوس ۵ تڑپ رہا ہے وہ زار و محزون باں کا لازم خیال ہے کچھ

(ایضاً) ۵ اس طرف بھی سر و خراں لکھی کبھی

میرا مکان ہو رنگِ گلستاں کبھی کبھی

(بقیہ صفحہ ۲۶۶)

”چمن آراے کہ بہار را موجِ نکبتِ گل کند بدوشِ ساخت تاد یوانہ مشربانِ اودی
محبت سلسلہ جویشِ وحشت بہشت آید و ہوا را باد بہاری ہم آغوش فرمود تا نامیہ را

(بقیہ صفحہ ۲۶۵)

راضی تو ہو وصال پہ لے جاں کبھی کبھی	دکھلاؤ مجھ کو عیش کا سماں کبھی کبھی
آجاؤ سوئے گوہِ غمِ سبیاں کبھی کبھی	لازم ہے میری روح لپچھاں کبھی کبھی
وہ دلوے تباہ کیے اور وہ جوں کہاں	وحشت میں پھاڑتا ہوں گریباں کبھی کبھی
دو فردۂ وصال دلِ ناصبور کو	مردہ چلاؤ عیسے دوراں کبھی کبھی
تم سے سوائے رنج ہیں کیا حصول ہے	انصاف تو کیا کر دے جاں کبھی کبھی
افزارِ وصل سے ہے جزا نکار اس قدر	بوسہ ہی ہم کو دوشہ خواں کبھی کبھی

محبوب لاکھ شکر کہہ تے ہیں مع خواں

میرا کلام سنکے سنداں کبھی کبھی

نواب خاص محل صاحبہ کو بھی شعر گوئی میں کہاں تھا صاحبِ یوان ہیں ان کا دیوان جس کا

تاریخی نام (بیاضِ عشاق) ہے طبع ہو چکا ہے۔ عالمِ تخلص تھا۔ ایک تنوی ان کی موسومہ
بہ تنوی عالم لکھنؤ میں طبع ہو کر فخر المطابع سے شائع ہوئی ہے۔ آپ ہی کے لفظ سے مرزا ولی محمد
نامور شاعر تھے تنوی مذکور سے چند شعر اور ایک غزل یہاں پر درج کی جاتی ہے۔

شعر کہنے کا ایسا رنگ ہوا قافیہ شاعر کا تنگ ہوا

سیرِ گلزار اپنے دل میں ہے دید کا شوق آٹ گل میں ہے

اک طرف غمِ مسکراتے تھے پیرہن گل میں نے سماتے تھے

تا کہ انگور پر تھادہ عالم مست تا کہ گریں جنھیں پیہم

زلفِ سبیل بھی رنگِ لبِ تیا چشمِ نرگس تھی چشمِ حورِ بناں

چینی کے ماندوں میں تھے مٹلی آم خاص ان پر شمار صدقے عام

(بقیہ صفحہ ۲۶۷)

در آفرینش گل و ریاحن قوت افزاید و لولہ تحریر حمد یزدان از نچہ کاران خیالیت خام و
حوصلہ تقریر یشایے ایزد از کامل عیاران سوداے ہست نامتام۔ گوہر شاہوار ذات مجری

(بقیہ صفحہ ۲۶۶)

غزل

یقین اس بات کا لانا خدا ہی عالم و دانا تصدق تجسم ہوں طاباں مجھے کہتے ہیں پروانہ
سدا رہتی ہیں آنکھیں تر، جنوں سے حال ہی ابتر کھلا سٹھو کرین در در بنا کر مجھ کو دیوانہ
ارے ساتی جاگیر تو نونہ عشق کا افزوں رہیں آنکھیں سدا مسکوں پلا وہ جام مستانہ
نہ کی کچھ قدر جیتے جی نہ سمجھی عاشقی میری کہے گا کیا تمہیں کوئی سنے گا جب یہ افسانہ

رہوں اس پر خدا ہر دم مئے الفت پیونہم

جہاں کا جب تک عالم رہے آباد میخانہ

بعض بیگیاں جو کلمنٹس رہ گئی تھیں وہ شہزادہ قمر قدر بہادر کے ہمراہ بعد غدر کے حب طلب
کلے کو گئی تھیں ان میں سے چند بیگیاں پھر حسب احکام کلمنٹ واپس آئی تھیں ان کے نام سرکار سے
نوٹ جاگیر شاہی زمانہ کے مطابق جاری ہوئے تھے۔ جب واجد علی شاہ نے ایک قصیدہ نواب
گورنر جنرل کی مح میں لکھا جس کا ایک شعر یہ ہے

میشرفا خاص شاہنشاہ انگلستان بحر و بر

تمہیں فرما کر دے ہند دستور منظم ہو

اور وہ قصیدہ نواب گورنر جنرل کی نظر سے گزرا تو حکم دیا کہ جو بادشاہ طلب کریں
بے تامل بھیج دو۔ چنانچہ دو لاکھ روپیہ بادشاہ نے منگوایے اور کلمنٹس مودت خائف کے بیگیاں
کو بھیج دیے کیونکہ غدر میں محلات کے سامان لٹنے کا حال سن چکے تھے۔ بادشاہ اور بیگیاں سے جو
خط و کتابت رہتی اُس میں نظم و نثر بہت دلکش ہوتی راقم کے پاس بھی آئے کا حصہ موجود ہے مگر
بخوف طوالت قلم انداز کیا جاتا ہے۔

پروردہ آغوشِ صدفِ رحمتِ ست و لعلِ گراں بہائے نفسِ نفیس احمد تربیت یافتہ کنارِ معدن
مکرماتِ اوست زہے درِ یگانہ با آب و تاب کہ بکس اندازِ لیش عرش و کرسی روشنائی
گرفت و خیمے لعلِ درخشاں رشکِ آفتاب ۵

برجہ تارخِ کھنہ میں میر صاحب کو جو اعلیٰ ملکہ حاصل تھا اُس کا ثبوت دینے کے
ان کی چند تاریخیں درج کی جاتی ہیں۔

۱۲۹۳ھ میں حکم سیدِ فرزندِ علی صاحب کے یہاں ایک بچہ پیدا ہوا اور اُس کی ولادت
کے ساتھ ہی ان کی اہل خانہ نے انتقال کیا۔ میر صاحب نے اس پر یہ مادہ تاریخ نکالا
پسر آمدہ جانِ مادرِ برفت

۱۲۹۳ھ

تولدِ چو فرزندِ فرزندِ گشت	ز فرطِ خوشی جانِ مادرِ برفت
ز شربِ شرابِ نشاط و الم	بحیرتِ شدم ہوشم از سرِ برفت
نجف سالِ اس شادی مرگفت	پسر آمدہ جانِ مادرِ برفت

۱۲۹۳ھ

پھر اسی مادہ کو کمالِ طباعی سے بدلا ہوا اور اُس میں تعمیر کر کے سنہ مذکور نکالا ہی جو حسب
ذیل ہے ۵

چو درخانہ سیدِ ذی وقار	بہ تولیدِ فرزندِ مادرِ برفت
پے سالِ تاریخِ شادی و غم	بحیرتِ شدم ہوشم از سرِ برفت
نجف از سرِ بہجتِ روئے آہ	بگفتہ پسر آمدہ و مادرِ برفت

اسی سانچہ کی آرو و تاریخ بھی نہایت لطافت سے نکالی ہی جو بہت قابلِ توصیف ہو

چھپا ماہ خورشید طالع ہوا

۱۲۹۳ھ

۱۲۸۶ھ میں واجد علی شاہ نے میا بھج واقع کلکتہ میں ایک نہایت عالی شان کوٹھی تعمیر فرمائی اس کے روبرو کار پر دو بہت بڑی بڑی مچھلیاں بنائی گئی تھیں جو قریب قریب ساری کوٹھی کو ایک گنبد کی شان سے اپنے آغوش میں لئے ہوئے تھیں اور ان پر اول سے آخر تک پورا سونا بھردیا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ کوٹھی ایک بعتہ نور نظر آتی اسی مناسبت سے اس کا نام نور منزل رکھا گیا تھا اور اس کے گرد بادشاہ کا مشہور رمنہ تھا جس میں ہزاروں چرند و پرند چھوٹے ہوتے تھے بادشاہ کا شوق دیکھ کر صد ہاشتر نے تعمیر کی تاریخیں کہیں میر صاحب نے بھی اس پر طبع آزمائی کی اور یہ تاریخ موزوں فرمائی ہے

چو اس کوٹھی نور منزل بنا کرد
پے سالِ تائیں چوں فکر کردم
شہنشاہ ذی جود سلطانِ عادل
گفتہ نجف نور بخش منازل

۱۲۸۶ھ

اس میں شک نہیں کہ نواب شاہ رخ بیگم بادشاہ کے پاس بعد در کلکتہ چلی گئی تھیں اور یہ بھی یقینی ہے کہ میر صاحب بھی کلکتہ گئے تھے لیکن یہ نہیں معلوم کہ وہاں بھی ان کو بیگم صاحبہ حمد و حہ کی سرکار سے تعلق تھا یا نہیں لیکن نور منزل کی تعمیر کے زمانہ میں میر صاحب کلکتہ میں ضرور موجود تھے۔

میر صاحب کے اردو کلام کا نمونہ دکھانے کے لئے ان کی ایک غزل نذر ناظرین کی جاتی ہے

ہمارے دل میں قاتل ہزار و باقی
رہے گلوین تار و گلو باقی

یہ جام ہاتھ سے کیوں توڑنے رکھ دیا ساقی
 شرابِ خم میں ابھی کیسی سبب باقی
 جوانی گزری لڑکپن گیا ضعیف ہوئے
 بس اب ہی خاک میں ملنے کی آرزو باقی
 لہک رہے دل عشاق پہ مخفی آتے
 نہیں ہی گسیوے جاناں میں ایک مو باقی

میر صاحب پر لکھنؤ کی معاشرت اور فصیح و دجسپ زبان کا اس قدر اثر تھا کہ خاندان کو
 چھوڑ کر لکھنؤ کے ایک شریف خاندان میں عینی حاجی معظم صاحب کی صاحبزادی سے جو
 محمد حسین صاحب کی ہمیشہ اور مستقیم خاں صاحب کی نواسی تھیں اور جن کی سکونت ٹیری بازار
 میں تھی شادی کر لی اور اسی چیز نے آپ کو دوسرے بھائیوں کے خلاف زیادہ لکھنوی
 بنا دیا۔ میر صاحب کی جملہ اولاد انھیں ہی سے ہوئی۔

جب ستر، اسی برس کی عمر کو پہنچ گئے تو ۱۲۹۷ھ ہجری کے آخر ایام میں بیمار ہوئے
 اور وہی بیماری مرض الموت ثابت ہوئی۔ لوگوں کا بیان ہے کہ زندگی ہی میں مرنے سے
 پیشتر ان کے آنکھوں کے سامنے سے پردہ حجاب اٹھ گیا تھا۔ حواس درست تھے مگر عالم آخر
 کی چیزیں نظر کے سامنے سے گزرنے لگیں۔ چونکہ تحریر کا شوق زندگی بھر رہا تھا لہذا قلم و دوا
 منگو اگر تمام نئی باتوں کو جو نظر کے سامنے گزر رہی تھیں قلمبند کیا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر اس
 کاغذ کو خود ہی چاک کر ڈالا۔ اور فرمانے لگے کہ اسرار الہی کا فاش کرنا مناسب نہیں
 ان کے پیر بھائی شاہ طالب حسین صاحب مجیب جو ایک روشن ضمیر بزرگ اور مرشد مرحوم
 کے سجادہ نشین تھے خود خاکسار سے بیان فرماتے تھے کہ میں نے ایک رات خواب میں
 دیکھا کہ پیر مرشد کے مزار کا کلس ٹوٹ کے زمین پر آ رہا۔ اس خواب کا میرے دل پر
 بڑا اثر ہوا۔ اور پریشان تھا کہ کوئی غم ناک حادثہ ضرور پیش آنے والا ہے۔ دو ہی چار روز
 بعد یکم ذی الحجہ ۱۲۹۷ھ ہجری کو شاہ آباد میں میر نجف علی صاحب نے انتقال کیا تو مجھے
 یقین ہو گیا کہ اس خواب کی تعبیر یہی تھی۔

بسیوں نومبر ۱۸۵۷ء اخبار نورالانوار کانپور میں مولوی عبدالرحمن خاں صاحب مالک مطبع نظامی نے میر صاحب مرحوم کے انتقال کی خبر ان الفاظ میں شائع کی۔

وفات جناب حکیم سید فرزند علی صاحب رئیس شاہ آباد ضلع ہرہوئی صوبہ اودھ سابق افسر اطباء مالک جواہر کے بڑے بھائی جناب سید نجف علی صاحب نے ۲ ذی الحجہ کو بمقام شاہ آباد اس دار فانی سے رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون اس خبر وحشت اثر کے سننے سے بندہ خاکسار متمتع نورالانوار کو سخت صدمہ و طال ہوا چونکہ ایسے حوادث انسان کو بجز صبر و شکیبائی کے چارہ نہیں لہذا مجبوری صبر کر کے مغفرت جناب مرحوم کا درگاہ غفور رحیم میں خواہاں ہوا اللہ تعالیٰ جناب مرحوم کو خلد بریں عنایت کرے اور ہمارے توجہ فرما حکیم صاحب موصوف کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

شاہ آباد کے محلہ بالائے کوٹ میں میر صاحب دفن ہوئے اور قبر پر ایک عمارت تعمیر ہو گئی جہاں ہر سال دوسری ذی الحجہ کو عرس ہوا کرتا ہے ان کی تاریخ وفات میں خاکسار نے یہ قطعہ تصنیف کیا جو ناظرین کے ملاحظہ کے لئے پیش کیا جاتا ہے۔

مجمع علم و ہنر مقبول حق ہر دل عزیز	خوشنویں خوش بیان و طولی شکر مقال
ممنوع صبر و قناعت مخزن اسرار حق	معدن انوار یزداں منظر علم و کمال
ہر کہ آمد بر درش گشت از فیوض شادان	بود خاک آستانش دافع حزن و ملال
بوداں دُر نجف از معدن شاہ نجف	مرقدش باد از یارت گاہ ہر نیکو فضال
چوں مظفر سال پر سیم ز ہاتف ناگہاں	گفت والا منزلت جنت نصیب ہر کمال

۱۲۹۷ھ

شاہ طالب حسین صاحب عجیب نے جن کا تذکرہ ابھی اوپر آچکا ہے میر صاحب کی تعزیت میں مرثیہ کے طور پر چند اشعار کہے تھے جو ان کے دیوان جام جم میں موجود ہیں اور اس کے بعض اشعار نقل کئے جاتے ہیں۔

کھینچتے تھے جو عطار دے رقم پر خط نسخ
نصہ خواں ہی حال پران کے قلم وہ چل بے
جن کے سہم کے رہا کرتے تھے سہم آمیز
رکھ کے سینہ پر ہمارے کوہ غم وہ چل بے
بات سے جن کی ہوا کرتا تھا اپنے دل کے خط
مرثیہ کرتا ہوں میں ان کا رقم وہ چل بے

اب نہ اس دنیا میں ہے کا فرہ ہے اے عجیب

لطف جن سے زندگی کا تھا ہم وہ چل بے

اولاد - میر صاحب نے اپنی یادگار میں تین صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں چھوڑیں
بڑے صاحبزادے سید واجد علی صاحب اب تک زندہ و سالم موجود ہیں ریاست حیدرآباد
سے ان کو تیس روپیہ ماہوار وظیفہ ملتا ہے۔ منجملے سید خورشید علی کرنل بڑو کمشنر دہلی کی
سفارش سے دہلی میں کلکٹری کے اہل مقرر ہو گئے تھے کئی سال تک نیک نامی سے کام
کرتے رہے اور کرنل صاحب موصوف کی نظر عنایت سے ترقی کی بہت کچھ امیدیں تھیں کہ
یکایک ہینہ میں مبتلا ہو کر جو انمرگ لا اولاد چل بے۔

تیسرے فرزند سید فضل عظیم پیلے کوہ منصوری پر پائش کا کام کرتے تھے۔ بعد ازاں
دوسرو روپیہ ماہوار کے نوکر ہو کر صوبہ برار میں گئے۔ ایک مدت تک وہاں کام کیا اور
کئی سال ہوئے کہ وہ بھی جوانی ہی میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ ان کی اولاد موجود ہے
صاحبزادیوں میں سے بڑی شیخ سحان علی صاحب کو منسوب ہوئیں۔ ان کے فرزند نشی
احسان علی پیشکار جنگلات ہیں۔

چھوٹی صاحبزادی کا عقد حکیم مولوی سید علی صاحب ملیح آبادی کے ساتھ ہوا جو ریاست
حیدرآباد میں دیوانی کے مختلف عہدوں پر ترقی کرتے کرتے ناظم دارالقضا اور کشن جج
کے درجہ تک پہنچ گئے، بڑے عالم و فاضل عابد و زاہد اور صوفی مشرب بزرگ ہیں ریاست
سے رخصت حاصل کر کے سفر حجاز کیا زیارت حرمین شریفین کی سعادت حاصل کر کے
واپس آئے۔ چند روز کے بعد پانسو روپیہ ماہوار وظیفہ پر اپنے خدمات سے سبکدوش

ہوئے اور اس وظیفہ کے علاوہ اور سو روپیہ اعزازی منصب بھی سرکار آصفیہ سے مل رہا ہی۔ اتفاقیہ طور پر وطن اور لکھنؤ میں تشریف لاتے ہیں مستقل طور پر حیدرآباد ہی میں مقیم رہتے ہیں۔

سید ضامن علی صاحب

آپ حکیم سید فرزند علی صاحب افسر الاطباء اور صوفی میر خف علی صاحب کے والد بزرگوار تھے۔ آپ کی خوش نصیبی اسی سے ظاہر ہے کہ اولاد نہایت نامور و ذی لیاقت ہوئی آپ نے علمی لیاقت اور سیہ گیری کے ہر ایک فن سے حصہ پایا تھا۔ علم اور قلم دونوں جو ہر چکائے۔ دار السلطنت لکھنؤ میں تمنداری کے عہدے پر ملازم رہے۔ اس کے بعد کارگزاری کے صلہ میں کہ ایک سرکش راجہ کو اپنی غیر معمولی جرات و حکمت عملی سے تنہا گرفتار کر لائے تھے تمنداری سے نائب چکلہ داری کے عہدے پر مرفوع ہوئے۔ ایک مدت تک اردنہ حسین خاں چکلہ دار خیر آباد کے نائب چکلہ دار رہے۔ چکلہ دار مذکور خیر آباد رہتے اور آپ تھانہ منڈیاؤں میں فرائض منصبی ادا کرتے۔ ایک بار ایک متعصب و جنگ جواں نے جمالت و تعصب کو دخل دیا آپ کو دینی حیت اور وضع داری کے خلاف کوئی بات کیونکر گوارا ہو سکتی۔ مذہبی جوش آگیا۔ آپ کے ماتحت فوج بھی آپ کے ساتھ تھی آپ نے اسی بہادری کو دخل دیا کہ وہ مغلوب ہو کر پسپا ہوا اور اپنی حرکت ناشائستہ پر تادم۔ عہد شاہی میں چکلہ داری گویا ضلع کی کلکٹری ہو ا کرتی تھی۔ چونکہ مالی اختیار کے ساتھ فوجی قوت بھی دی جاتی تھی۔ اس لئے اس کو کلکٹری کر نیلی کا مجموعی عہدہ سمجھنا چاہیے۔ جب سلطنت اودہ کی ضبطی ہو گئی تو آپ کسی قدر شناس امیر کے یہاں بجمہ کا مداری ملازم ہو گئے اور داروغائی کے خطاب سے مخاطب کئے گئے وہ امیر آپ کی عزت و توقیر کرتے۔ فن شاعری میں آپ کو اعلیٰ دستگاہ حاصل تھی۔

مکہ خیاط نے جو نصیر الدین حیدر بادشاہ کی پوشاک کا مہتمم تھا اور اس عہد میں اپنی فیاضی و
دینداری کی وجہ سے مالدار اہر کی طرح مشہور ہو گیا تھا آپ سے ایک شہنوی اپنے حالات
کی تصنیف کرائی جس کا نام شہنوی مکہ ہے وہ سن کر نہایت خوش ہو ا تھا۔ مکہ خیاط کے
مرنے کے بعد اس کے لڑکوں نے وہ شہنوی حاصل کی۔ زوال سلطنت کے بعد آخر میں
میر صاحب نے انقلاب کے واقعہ کو بھی نظم کیا ہے جس کے چند شعر ذیل میں درج کئے جاتے
ہیں۔ آپ لکھنؤ میں بمقام محلہ سبحان نگر سکونت پذیر تھے ۱۲ رجب ۱۲۸۲ھ ہجری کو سید ضیاء
مرحوم کا انتقال ہوا۔ نادان محل لکھنؤ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ راقم نے یہ نظم کیا ہے

چو ضامن علی صاحب علم و فن محب خدا مست روز الست
گئے باغ جنت کو دنیا سے وہ بحکم خداوند بالا و پست
مظفر لکھو ہر سال وفات ہوئے جنتی سید وں پرست

۱۳۸۲ھ

اشعار شہنوی مکہ مصنفہ سید ضامن علی صاحب آبادی

چمن میں رہی ایک مدت بناو خزاں سے ہوا آخر شش دل نگار
گیتیں تمیریاں سرود کو چھوڑ کر نہ لی بلبلوں نے گلوں کی خبر
جہاں بگینا ہوں کا ہوتا ہی خوں تو ہوتا ہی حاکم کے حق میں زبوں
امیر علی را بریدند سر سوئے لکھنؤ شد رواں بر شتر
بر سر آمدے ایں ندا ہر نفس کہ معراج مرداں جنین مست ہیں
پھر آخر ہوا لکھنؤ کا یہ حال کہ سب ملک دولت ہوئے یا مال

اس مکہ خیاط خیر آباد کا باشندہ تھا لکھنؤ میں اس نے مسجد و سرای سنوائی صادر و وار کے لئے خدمت گزار رہا
رکھے علی قدوم اثبات جہاں فزون کو زلف و دنیا کھانا کھلاتا مسجد میں موزن امام مقرر کئے تھے سے
زیدین محمد مشرق یافتہ مکہ۔ اس کا صحیح تھا۔

لگے رہنے اس جا پہ نالغور سخن
 کیا بوم نے اُس جگہ پر مہم تمام
 امیر اُس جگہ ہو گئے اب فقیر
 کہاں یہ خزاں اور کہاں وہ بہار
 ہمیشہ جو نگر لٹاتے رہے
 کہاں وہ سپاہی دلاور جوان
 یہ کہتے کہ وہ خواب تھا یا خیال
 نہیں اک نفس کا بھی کچھ اعتبار
 ہزاروں گئے زیرِ قعر زمیں
 پھر آخر ہوا اس سے بچو اب جا
 گیا عاقبت پھر اُسی شہر میں
 ہمیشہ اسے پانیدار ہی کہاں
 دل پرالم جان اندوہ ناک
 نہاں خاک میں ہو گئے آہ آہ
 ہزاروں غنی اور ہزاروں زیر
 اجل سے ہوئے گھٹ کر مثلِ مٹاں
 یہ خاک دل چاک مچتے ہیں آج
 کہ کیا گزری زیرِ زمیں آپ پر
 بحرِ ذات حق ہی سمجھوں کو فنا
 مباحثِ امین از بازیِ روزگار

جہاں رہتی تھیں بلبلِ نغمہ زین
 ہمارا جو تھا آشیانہ مداہم
 فقیر آکے ہوئے تھے اس جا امیر
 کہاں ہیں وہ جیسے کہاں ہیں وہ یا
 کہاں ہائے وہ شخص جاتے رہے
 کہاں وہ سخی افتخارِ زمان
 بھلا سید اقم نے دیکھا جو حال
 نہیں اک طرح پر یہ لیل و نہار
 نہ قائم رہا کوئی دائم کہیں
 اسی خاک سے جو کہ پیدا ہوا
 رہا بے خور و زہ وہ اس دہر میں
 دور و زہ ہر یہ بوستانِ جہاں
 ہزاروں شہنشاہ ہیں زیرِ خاک
 ہزاروں حسین رشکِ خورشیدِ ماہ
 ہزاروں امیر اور ہزاروں فقیر
 ہزاروں مہ آسمانِ کہاں
 ہزاروں جوان صاحبِ تخت و تاج
 کسی نے نہ پوچھی یہ ان سے خبر
 نہیں ہی جہاں میں کسی کو بقا
 مکن تکیہ بر عمرِ ناپائدار

رباعی در منقبت خلیف امیر مصنف سید ضیاء من علی صاحب

شاها تو نار را همه نور و ضیاء کنی
شاها تو آب اگر بے بها کنی
شاها تو باد را نفس جانز کنی
شاها تو خاک را بنظر کمیای کنی

الضیاء

خاک درگاه علی مشکیت عبیر شاه دست
نگ صحرای نجف و ریت گوهر شاه دست
بے معیت او رسول اللہ آبی ہم خورد
سلسبیل آگاه ز رحیمیت کوثر شاه دست

تباخت

تقریظِ نثارِ فخر و زکار مولانا مولوی محمد عبدالحکیم صاحب لکھنؤ

بزرگانِ سلف کی مبارک زندگیوں اور ان کے کارناموں کو زندہ کرنا کسی ایسے شخص کو نہیں ساری قوم کو جامِ حیات پلانا ہے۔ اس لئے کہ ان بزرگوں کے نام کے ساتھ پوری قوم کو بقاء و دامِ جلال ہو جاتا ہے۔ نامورانِ وطن و ملت کے کارنامے تحصیلِ معاش کے معاد کے ایسے بے نظیر نمونے اور اخلاق و حسنِ معاشرت کے ایسے دل پر نقش ہو جانے والے سبق ہوتے ہیں کہ کسی قوم کے بچے اور ترقی کا زیادہ تر دار و مدار انھیں پر ہوتا ہے اور انھیں پاکِ نفوس کے واقعات کو پیشِ نظر رکھ کے ہماری قوم کے موجودہ افرادِ نیک نفس و پاکِ باطن بن سکتے ہیں۔ اسی قریب کے زانیں ایک نامور بزرگ معالجِ الدولہ افسرِ الاطبا حکیم سید فرزند علی صاحب گدرے ہیں جن کی زندگی کو غور سے دیکھ تو مسلمانوں کے لئے ایک رحمتِ ربانی تھی وہ طبیب ہی کی حیثیت سے بنی نوع کو فائدہ نہیں پہنچاتے تھے بلکہ ان کی قیامی، شرافتِ نفس، وضعداری اور تمام قومیں ہمیشہ اسی سہمی میں مصروف رہیں کہ خلقِ اللہ کو نفع پہنچائیں ایسے بزرگ دنیا سے مفقود ہوتے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مفقود ہو گئے۔ لہذا ہمارے مصنفوں اور ادیبوں کا کام ہے کہ انھیں گزشتہ افتخارانِ امت کے کارناموں سے موجودہ نوجوانوں کو بیدار کریں اور اس درے کے مردہ صفت زندوں کے سینوں میں بھی ان گزری ہوئی نورانی زندگیوں کا چراغ روشن کر دیں۔ چند روز پیشتر کی دینی اور اخلاقی تعلیم لڑکوں میں ان عادات و خصائل اور صفات و فضائل کو پیدا کرتی تھی جس سے دنیا کو ایسی ملکوتی صفات اور پاکیزہ صورتیں نظر آجایا کرتی تھیں۔ انگریزی مدارس نے اب ایسی تعلیم جاری کی ہے جس سے ایسے بزرگوں کے پیدا ہونے کی مطلق امید نہیں باقی رہی۔ اور کہنا چاہیے کہ اب ویسے پاکِ طینت و پاکِ نفس بزرگ کبھی پیدا ہونگے۔ اسی مایوسی کے عالم میں اگر کوئی کوشش ایسے واجبِ الاحترام بزرگانِ امت کے نمونے پھر دنیا کو

دکھا سکتی ہے تو فقط یہ ہے کہ عہد قریب کے پاک باز و نیک طینت بزرگوں کی سچی تصویریں کھینچ
موجودہ یادگار ان امت مرحومہ کے سامنے پیش کر دی جائیں۔ لہذا اب اگر کوئی سود مند
امید افزا تدبیر ان قدیم اخلاق حسنہ کے پیدا ہونے کی ہو سکتی ہے تو یہی ہے کہ بزرگانِ سلف کے
حالات زندگی کو کتب کے ان کی یاد تازہ کی جائے۔ ہمارے دوست مولوی محمد مظفر حسین
خان صاحب لیامانی نے جو ایک مشہور اور قابل مصنف ہیں حکیم صاحب مرحوم مغفور کی زندگی
کے حالات نہایت خوبی کے ساتھ قلمبند فرمائے ہیں اور ملک پر بڑا بھاری احسان کیا ہے
کہ ایسی یادگار زمانہ تصنیف قوم کے ہاتھ میں دی جس سے فقط نہ حکیم سید فرزند علی صاحب
ہی کا نام ایک شمعِ افروز کی طرح روشن نہیں ہوگا۔ بلکہ انھیں کے سلسلہ میں دورِ ماضیہ کے
بہت سے ایسے ناموروں کے واقعات آشکارا ہو گئے جن کے ناموں کا پردہ خفا میں نہا
سچ یہ ہے کہ مسلمانوں کی سخت بدقسمتی تھی۔ میں اپنے دوست کی اس تصنیف کو نہایت قیمتی
اور ان کی اس کوشش کو مسلمانوں کے حال پر ایک بہت بڑا احسان تسلیم کرتا ہوں۔ جن
بزرگوں کا ذکر اس تصنیف میں آیا ہے ان میں اکثر کو میں بالذات جانتا ہوں۔ جن گزشتہ
مہذب محفل کی تصویر ہمارے خانِ علامہ نے دکھائی ہے اس کا آخری دور میں نے اپنی
حسرت نصیب آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس کے اکثر نامور ارکان کی صحبت میں بیٹھ چکا ہوں
کیا کہوں کہ کیسے فرشتہ سیرت پاک باز اور سراپائیں و برکت بزرگ تھے۔ ان کو بایا تو
کجا آنکھیں ان کی سی دوسری صورتوں کو بھی ڈھونڈ سکتی ہیں مگر نہیں پاتیں۔ اس تصنیف
میں بزرگوں کی تصویریں دیکھ کر کیا کہوں کہ کیسی مسرت حاصل ہوئی اور حقیقت یہ ہے کہ
یہ دلکش مرقع دکھا دینے کی وجہ سے میں قابل مصنف کا نہایت شکر گزار ہوں۔ مولوی
محمد شاہ صاحب مرحوم جن کا ذکر اس کتاب میں جا بجا آیا ہے انتہا درجہ کے قابل بزرگ تھے
اور اس اگلی تہذیب کے عجب سراپا برکت و فیض نمونہ تھے۔ ایک دن ٹیابرج کلکتہ
میں میں نے خود ان کی زبان سے یہ شعر سنا تھا ۵

یادگار زمانہ ہیں ہم لوگ یاد رکھو نہ ہیں ہم لوگ
 آج اس مدت کے پچاس برس بعد ان کا وہ موعودہ قسانہ اس تصنیف میں مولانا
 مظفر حسین صاحب کی زبان سے سن کر کیا کہوں کہ میری کیا حالت ہوئی۔ خدا
 ان کو غرقِ رحمت کرے مصنف صاحب کو جزائے خیر دے اور ان کی تصنیف کو مقبولِ عام
 بنائے۔

حکیم

محمد عبدالحلیم شرر لکھنؤ دفتر دکن دار
 ۱۱ جولائی ۱۹۲۳ء

قطعات تاریخ متعلق کتاب گنجینہ سلیمانی

نوشتہ کلک جواہر سلک عالی جناب پرنس ثریا قادر مرزا محمد تقی علی بہادر
 برادر زادہ و داماد حضرت سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اوڈ
 و خلف الرشید شاہزادہ سلیمان قادر بہادر یادگار سلطنت لکھنؤ

اس سالہ کے ہیں وہ ہی بانی	ہیں مظفر حسین صاحب جو
بہل دل نے کی گل افشانی	اپنے استاد کا جو لکھا حال
ہی عظیمہ خطاب سلطانی	خان بہادر معالج الدولہ
گرا رستو کہیں ہے نادانی	وہ فلاطون وقت تھے گویا
جیب زمانے کی خاک ہے چھانی	فکر و کوشش دماغ سوزی کی
ہی یہ تائید و فضلِ رحمانی	تب فراہم یہ واقعات ہوئے

ایسی کرتا جو کوئی درد سہی
 ایسا پیراک بھی ہو اس کے لئے
 اتنی محنت جفا کشی کرنا
 حسب خواہش مگر تریا اب
 از سر انبساط سال لکھو
 شکل آئینہ ہوتی حیرانی
 جب کرے بحر فکر طعنائی
 خیلے مشکل بذات انسانی
 سن تالیف بھی ہو لاشعرائی
 ضرب گنجینہ سلیمانی

۴۲ ۱۳۴۲ھ

دیگر

بادکے اللہ کیوں نہ ہو لائق مظفر واہ واہ
 کی بڑی محنت مشقت اور اٹھائیں دقتیں
 ہاں مگر تالیف بھی تو یہ ہوتی ہے بے مثال
 لے کر یا سال اب تصنیف کا اس طور ہی
 یہ جو کہ تالیف بیشک کام تھا بے حد ادا
 اس عرق ریزی میں ہیں سستے پڑی فکر و خلق
 کذب گوئی سے جو خالی صدق سے پڑی بحث
 زبدہ احوال بعضے قابلین مابقی

۴۲ ۱۳۴۲ھ

ایضاً

جو چھوڑ گئے دہریں کچھ لکھ کے ذخیرہ
 دنیا میں مگر خیر زمانے کے لئے ہے
 ہاں صاحب تالیف و تصانیف ہوئے جو
 تالیف کا اس کے سن فصلی ہو شریا
 نام آوری ان کی ہے وہ ہیں صاحب اقبال
 اولاد سے بھی نام ہو کر نیک ہوں افعال
 نام ان کا ہمیشہ رہا قائم بعد اجلال
 اچھا لکھا تریاق ہے استاد کا احوال

۴۳ ۱۳۴۲ھ

ایضاً

ہیں جو یہ قابل مہضر جدا
 شوق انھیں ترقیق کا تحقیق کا
 منتہی ان کی جہاں میں ذات ہے
 فکر بس رستی ہی دن رات ہے

کچھ نہ کچھ تالیف یا تصنیف ہو
یہ رسالہ ان دنوں نامور لکھا
ماہنامہ کا نام تاجا رہے
جھیلیں اس تالیف میں ہر مشکلیں
سال تالیف اب تیریا نے لکھا
شغل یہ ان کا بسا اوقات ہے
جو کہ محفوظ از جمیع آفات ہے
بہر ہر کس طرق معلومات سے
کام یہ آسان نہ تھا سچ بات ہے
مشکل تو گلدستہ حالات ہے

۶۱۳۲۲

ایضاً

صاحب تالیف نے نسخہ یہ ایسا ہی لکھا
واہ وا کیا خوب ہر ارض ورق پر کاشت کی
طرفہ صنعت ہے اگر اہل ہنر کے ہو پسند
سالی فصلی طبع کا ہے عیسوی تالیف کا
معنوی میں عیسوی سن کا ہر اک کرے شمار
دوست دشمن شاد ہوں میں اگر دیکھیں حرف
دایما اس میں ہے گی دیکھنا فصل خریف
ظاہر و باطن ہیں اک مصرع میں دس ہر دلف
اے تیرا اس طرح شایع کمنہا ظلیف
سال فصلی تیرہ سو اکیس صوری لطیف

۶۱۹۲۳

نتیجہ قلم گہر بار عالی خبابہ ہر اکیسویں اجہ راجا باین سرکشن پر شاد و مہاراجہ بہا
میں سلطنت جی سی آئی ای کے سی آئی ای وزیر اعظم
سرکار عالی دولت آصفیہ حیدر آباد دکن

محب شاد و منظر حسین صاحب نے
یہ ہر سوانح عمری معراج الدولہ
حکیم حاذق و فضل و کمال میں بچتا
کتاب ایسی لکھی ہے کہ جو ہی لاشعانی
محررات تھے از بسکہ جن کے لسانی
وہ زندگی میں تھے منظور لطف سلطانی

وہ علم فضل میں استاد تھے مولف کے
کہ جس کی کتاب شاگردوں شاخانی
جو سال طبع کا پوچھا تو شاکہ نے یہ کہا
ہی کفر فیض کا گنجینہ سلیمانی

۱۳۴۲ھ

ایضاً

لو منظر حسین صاحب نے
اہل حکمت کا تذکرہ لکھا
نام استاد کا کیا زندہ
حق شاگردی یوں کیا ہوا
لکھا حال معالج الدولہ
نسخہ کیمیایہ ہاتھ آیا
ذکر ہی افسر الاطبا کا
بادل شاہ و شاد کتاب ہے

۱۳۴۲ھ

چکیدہ خامہ دربارہ طویل القدر خانبے انصاریت جنگ بہادر حافظ حسین
جلیل جانشین امیر مینائی او شاہ دکن خلد اللہ ملکہ

بحمد اللہ ہوئی مطبوع وہ تصنیف نورانی
کہ آنکھیں ہو گئیں روشن اٹھایا حظ روحانی
کھچا اس حسن کا نقشہ کہ سب میں محو نظارہ
ادھر بھڑا دو کو سکتہ ادھر مانی کو حیرانی
سوانح اک حکیم نامور کے درج ہیں اس میں
مذاقت میں تھے جو کیا طبابت میں تھے لاشانی
معالج تھے جو دولکے خطاب خاص پایا تھا
ادھر کے شاہ اختر سے جو تھے بحر سخن دانی
ہوئے جو پال میں وہ افسر اعلیٰ اطبا کے
رہے دربار میں وہ مورد الطاف سلطانی
وہ اولاد نبی تھے نام فرزند علی اُن کا
مقدس ذات ان کی تھی مدارِ طب یونانی
مولف اس کتاب دیکھش و مرغوب نادر کے
ہیں اک فرد فرید و جو سرکان ہمہ دانی
حسین آخر ہے ان کے نام میں اول منظر ہو
صلہ تالیف کا پائیں بفضل و لطف ربانی

جلیل اس کے لئے تاریخ بھی کسی پر نہیں
یہ ہر اک نسخہ اکسیر یا گنج سلیمانی

۱۳۴۲ھ

نتیجہ طبع و قادنواب اختر یا رخباک ہادشتی لطیف احمد صاحب اختر منیانی
ناظم و معتمد سرکار عالی صیغہ امور مذہبی سلطنت اصفیہ

یہ ہر وہ بوستان علم و حکمت	نہیں ممکن کسی سے جس کی تعریف
زبان پر اثر تحسین کے قابل	بیان پر صفات شایان توصیف
ہر اک جملہ ہر اک فقرہ ہر ایک لفظ	دوائے کفایت و آلام و تکلیف
مسلم ہی کہ ہی ذکر مسیح	مرضیوں کے مرض میں جبہ تخفیف
قلم سے کس کے نگلی ایسی تحریر	نظر سے کس کے گزری ایسی تالیف
ترے لطف و غایت سے الہی	قبول عام کی پلے یہ تشریف
لکھو یہ مصرع تاریخ اختر	چھپی ہی بہتر و تالیف تصنیف

۱۳۴۲ھ

از جناب خان بہادر مولوی محمد طبع اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر رئیس شاہجہان پور
مصنف تاریخ شاہجہان پور

مے مشفق نے لکھے یہ نوحہ حسن خوبی سے	ہوئی اس کام کی تکمیل میں نایب ریزدانی
کیا ہی نام روشن خوب ہی استاد لایق کا	ٹے گا دو جہاں میں اجر بامد فضل رحمانی
یہ اختر بھی ہی واقف آپ کے استاد قابل سے	حکیم حاذق و کامل تھے وہ ذی علم لاثانی
تشرع اور توہم میں بھی وہ مشہور دوران تھے	ہوا صد کو ان سے فیض حاصل الای و جانی

میں گے اب ایسے خرمیوں کے لوگ دنیا میں
 اسی ملک میں مقبول یہ تصنیف دلکش ہو
 خلیل اس کے لئے تاریخ گر مطلوب ہر جگہ
 خدا بخشتے انھیں خبت میں پائیں قصر نورانی
 صلہ پائے مصنف ہر طرف سے ہو درافشانی
 تو لکھ ہی بے بہا یہ بجزاں پائی سلیمانی

۶۱۹۲۲

از جناب مے لوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار کلکٹر دہلوی مصنف تاریخ پنجاب
 تاریخ مملکت دہلی حسن معاشرت، حکایات لطیفہ، لطائف عجیبہ خلفا شہ
 شمل علیا حافظ نذیر احمد صاحب مصنف مرآت العروں توثیق النصوح
 وغیرہ

جناب نشی منظر حسین صاحب نے
 پڑھی ہے جس نے وہ لطف اس کا خوب عانا کر
 وہ کھینچی آپ نے تصویر رنگ ایسا بھرا
 کبھی خود لکھتا نقشہ تو شک نہیں اس میں
 نکالے دے مضامین ایسے درد مہرے
 وہ واقعات لکھے سرسبز جو ہیں سچے
 نہ جھوٹ اس میں نہ بات ہی کھوئی
 لیاقت آپ کی بے مثل ہی تلاش ہے خوب
 جنھیں سوتھکے ہنگام کتاب کو دیکھیں
 یہ گاد شراپ کی اور ایسی بے نظیر تلاش
 یہ حق تھا آپ پر استاد کا نہیں کچھ شک
 عجیب بنا در دنیا اب ایسی لکھی کتاب
 لکھی کتاب عجیب غریب لاشانی
 کلام کی جو فصاحت سب سے ہر مانی
 کہ دلوں یہ بول اٹھا نقش سیلانی
 کہ ڈوب جاتا خجال کے بحر میں مانی
 کہ جن کو پڑھتے ہی ہو جاتا ہی حگریانی
 قلم کی خوب دکھائی ہے گوہر افشانی
 لکھی جوابات وہ جانچی ہے خوب ہی چھانی
 بہت ہی مشکل ہی اور میں بات یانی
 ہمیں یہ بات ہی اتنی انھیں سے منوانی
 ابھی تو قوم سے یہ داد شک نہیں پانی
 کہ کرتے آپ اس طرح سے ثنا خوانی
 کہ رکھ لی اپنے استاد کی بھی ہاں مانی

خبر نہ تھی ہیں اوصاف اور کمال کی یہ
اب اپنے جو کہا ہم نے بات ہر مانی
فنا کے ہاتھوں سے سارا جہان ہر تالیخ
ہر ایک چیز نیاں کی ہر آنی اور غانی
اسی سے نام ہے ریحان تاج زمانہ میں
سو کتاب کے جو چیز ہی وہ ہر فانی
ہر سال طبع جو اس کا بشیر کو مطلوب
ہو بہت و چار پہ آئیں کی فراوانی

۶۱۹۲۲

ایضاً

کتاب ایسی لکھی نادر زباں ہر وصف قاصر
مصنف کی لیاقت قابلیت سب سے ہر مانی
بشیر الدین احمد نے پئے تاریخ جب کی فکر
کہا دل نے چھپی درخواہ یہ نقش سلیمانی

۱۳۲۲ھ

از جناب حکیم معشوق علی خان صاحب جہر رئیس شاہجہان پور وکیل ہائیکورٹ

حیدر آباد شاگرد مرزا نوشہ غالب دہلوی

حکیم حاذق و کامل معالج الدولہ
گئے جو علم بریں جمہور کلینے فانی
توان کی زلیست کے حالات قابلیت علم
جو کچھ کہ ان کو تھی حاصل زلف سلیمانی
مشرع اور مفصل انھیں شکل کتاب
کیا ہی جمع سب کا عالم نیک عنوانی
ہمارے دوست مظفر حسین خان صاحب
کہ ہیں جو علم و فرہت میں آج لائمانی
کئی برس کی ہر محنت یا کہ خیرہ نیک
کہ جس میں نیک و بھلائی کی ہر فراوانی

ہوئی جو شکر تو ہا لکھنے بھی سن تالیف

کہا حیات ابد نسیم سلیمانی

۱۳۲۲ھ

از وحید العصر حکیم مولوی اعجاز احمد صاحب معجز سہ سوانی مصنف شعر العرب

تعالیٰ اللہ ہوا اب جمع اس نسخہ کا شیرازہ
سودا ہے دل مردم سواد دیدہ حوراں
ہوا اب صاف ہو کر نور بخش دیدہ بنیش
ہی صفحہ صفحہ اس کا غیرت ارژنگ ہیں ایسا
رقم ہی اک طبیب نامور کی سیرت و حالت
کمل حسن میں تصنیف ہی کامل مصنف کی
عجب پیمپا ناز بیاں ہی جس سے حاصل ہی
جمال صورت و معنی کمال ظاہر و باطن
مصنف کی علویا پر کی تحقیق اگر چاہو
مسلم ہی فضیلت اس کی ذاتی ہو کہ موزونی
سن تالیف کا مطلع حیرت خیز ہے معجز

بزرگ کا کل محبوب تھی جس کی پریشانی
عجب مسودہ اس نامہ کا تھا بمثل ولاتانی
شعار نیز اکبر بیاں صبح نورانی
خجل ہی سادہ لوحی سے اٹھا کر مو قلم مانی
بڑھی دنیا میں جس کے دم سے قدر طربانی
بناد کھننگیوں ہو جب صبح کار ہومانی
صفا و شستگی کو صورت آئینہ حیرانی
دکھاتی ہی سمندر فکر کی برگام جولانی
عطار دے کر وصل اس کے اسرار بخدانی
صدق ہی کر امت اس کی کسی ہو کہ فیضانی
طلسم حکمت ابدان ہی یا نقش سلیمانی

۱۳۴۲ھ

از محمد نوح صاحب پیرا عظم قصبہ نارہ المحاطب تا خداے سخن تاج الشعرا جانشین حضرت داغ دہلوی

بن گئی یہ کتاب رشک بہار
خوب ہی نوح غنچہ تاج

کی مٹھنے وہ گل افشانی
باغ گنجینہ سلیمانی

۱۳۴۲ھ

از جناب نشتی نوالدین احمد صاحب علوی کسبی رئیس کاکوری

اے منظر حسین خان صاحب	رونق گلشن سخندان
حال استاد میں لکھا کیا خوب	تم نے گنجینہ سلیمانی
ذکر احباب استاد بھی ہے	کیا دکھائی قلم کی جولانی
واقعی تھی معالج الدولہ	شاہِ اقلیم طب یونانی
وہ مسیحاے وقت تھے مشہور	فخرِ لعل طیب لاشانی
چشمِ مشتاق کے لئے یہ کتاب	ہو گئی سر نہ صفا ہانی
سالِ تاریخ یہ لکھو کیفی	دل نشیں مخزنِ سلیمانی

۱۳۴۲ھ

از ابوالوفاسید محمد عبدالباقی صاحب نقوی مودودی حشی مصنف حیاتِ علما

تاریخِ قلعة السنن ابنہ نامہ وغیرہ رئیس سہ سوان ضلع بدایوں

جس وقت فراہم ہوا یہ دفتر حکمت	دی روجِ غلاطون نے صداواہ بہت خوب
کیا مصرعہ تاریخ لکھا کلک و فانی	یہ نسخہ اکسیر و مجرب ہوا محبوب

۱۳۴۲ھ

از جناب حاجی مولوی نور الحسن صاحب بی بی اے ال ال بی وکیل ہائی کورٹ

مصنف سارہ خورشید بدروز اللغات خلف الرشید حضرت مولانا محسن کاکوری

مرحبا مشتقی منظر حسین	نکاح اور بشارتِ فیض دوام
کرد تالیف این کتاب لطیف	در خصائصِ طبیبِ فردر نام

حافظ و افسر الاطباء ہم
چونچن از معاصرین او آمد
تأم فرزند علی بلند مقام
شد و بالا بہار حسن کلام
گفت نذر سبال تا تحش
باد گنجینہ سلما نی
نقش تسخیر در خواص و عوام
گشت مطبوع یادگار کرام

۱۳۴۲ م

از جناب سید حسین احمد میان صاحب بیباک رئیس شاہجہان پور
سجادہ نشین سلسلہ غوثیہ

بحکم جناب منظر حسین
میرے کان میں تیف غیبی
جو کہ فکر تاریخ تو ناگماں
کہا طرز نو نگشتن بخیراں

۱۳۴۲ م

از جناب مولی سید محمد تہذیب احمد صاحب

وجید عصر منظر حسین صاحب نے
ہی نقش خامہ احمد یہ مصرع تاریخ
لکھا ہی سبط سے حال معالج الدولہ
خصماں قدر کمال معالج الدولہ

۱۳۴۲ م

لے جناب حکیم مولی ضمیر حسن خان صاحب دل رئیس شاہجہان پور جلال نگر
ہاتھی تھان شاگرد رشید امیر منیائی

مرے رفیق منظر حسین خان صاحب
ذہن و جوہر یکجا گل ریاض کمال
کہ جن کے نام سے روشن ہوئی سخن دانی
مرے شفیق عدیم المشال و لاثانی

شعاعِ نیرِ بزمِ مشرف انھیں کہتے
بصدِ خلوص و بصدِ شوق کیوں شامِ گاہ
خواص کیوں یہ تالیفِ غور سے لکھیں
خیالِ مصرعِ تاریخ کا ہی پیشِ نظر
زبانِ دل سے نکلتا ہی بار بار لے دے

ہی بزمِ حجابِ کمالات ان سے نورانی
زبانِ خلوص رہے مائلِ شادخوانی
کہ واقفِ عہدِ نظیر و لا شانی
دکھائے طبعِ ساحبِ اپنی جولانی
کہ دکھائی یہ لکھا نسخہِ سلیمانی

۳۱۳۴۲

از جناب مولوی محمد عبد السمیع خاں صاحبِ نکت بی اے آنر زان پرشین پُرس شاہجہانپور

بیادِ بوستانِ معرفتِ با حتمِ روحانی
سیرِ رنگ بوداردِ ترانہِ رنگیِ عالم
متاعِ دردِ دل از دستِ بگزارِ می نازی
مگر رفتہ زیادتِ اس نشاطِ بزمِ دوشینہ
فریبِ ہستی خانیِ محوِ رائےِ مستِ عنائی
مرادِ دلِ بجز از برکتِ انعامِ درویشاں
مئے عرفانِ کیشِ پیہمِ باطلِ عقلِ بارچیں
حیاتِ تازہ می بخشدِ حدیثِ پیرِ می خانہ

بہارِ بختِ ہر دم کند اینجا گل افشانی
ز اسرارِ حقیقتِ نکتہِ رنگیں معنی دانی
قبولِ افتد ترا حسنِ ار و پائی دیوانہ
دریں دامِ بلا ہر دم اسیرِ آبی و نانی
بگو در سرِ حقیقتِ بچپنِ تاکِ غلطِ خوانی
پیامِ معرفتِ بشنو ز لبِ ہائے سلیمانی
کہ اس تردمانی آمد دلیلِ پاکِ دامانی
زبے رنگیں ادائی باخوشائیں گوہر افشانی

چو لاجتِ گشتِ دل را فکرِ ہر سال لے نکت

بگو دسپہلِ افروز شدِ سمیعِ سلیمانی

۳۱۳۴۲

از جناب مولوی سید علی سجاد صاحب بی اے ڈی کلکٹر سہارن پور

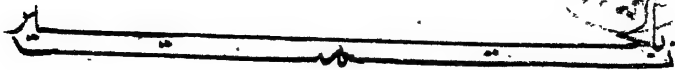
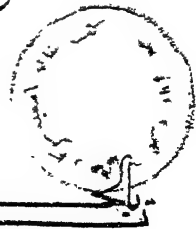
خلف الرشید خان بہادر سید رضا حسین صاحب رئیس کالی

لیاقت سے لکھے حالات ہیں لائق بزرگوں کے حیاتِ جادو اس بخشی ہوئیہ احسان را
خدا دے اجر اس محنت کا ان کو دین دنیا میں مرے مشفق کار و شن نام ہو ہر ہوشنا

جو ڈھونڈھائیں نے فطرت سال اس تصنیف دلکش کا

کہا ہاتھ نے لکھو و مر حبا فیضِ سلیمانی

۲۲ ۱۳۴۲





محمد مظفر حسين سليمانى مصنف كتاب هذا

فطرتِ اطفال

یعنی

فنِ تعلیم و تربیت کے متعلق انگریزی کی ایک مختصر لیکن نہایت مفید، کارآمد اور دل چسپ کتاب کا ترجمہ اساتذہ و والدین دونوں کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہے، یہ رسالہ ۴ صفحہ کا ہے اور ابھی حال میں کانفرنس نے ترجمہ کر کر عمدہ کتابت و طباعت کے ساتھ شائع کیا ہو۔

اولاد کی تعلیم کا معاملہ اس قدر اہم ہو کہ سب خاندانوں کی آئندہ ترقی اسی پر منحصر ہو اس لئے کسی شخص کو ایسے اہم مقصد پر چار آنے خرچ کرنے میں تامل نہ ہوگا جب آپ اس رسالہ کو غور سے پڑھیں گے تو اندازہ ہوگا کہ صرف ۴ خرچ کر کے آپ نے کس قدر معلومات و تجربہ حاصل کیا خود بھی خریدیے اور صاحبِ اولاد احباب کو بھی خریداری کی ترغیب دیجئے۔ اطلاع شاہر مصنفین کی تالیفات کانفرنس بک ڈپوسٹل کیجئے۔
ملنے کا پتہ :- دفتر آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ

وقار حیات

یعنی

نواب وقار الدولہ وقار الملک مولوی حاجی محمد مشتاق حسین صاحب سابق ریونیو کٹر
گورنمنٹ نظام و انزیری سکری محمدن کالج و بانی آل انڈیا م لیگ
کی

نہایت مفصل مکمل دلچسپ پر از معلومات سوانح عمری جو انجوشنل کانفرنس
علی گڑھ کی پنجاہ سالہ جوبلی کے موقع پر شائع کی

یہ سوانح عمری درحقیقت مسلمانوں کی گزشتہ پنجاہ سالہ زمانہ کی تعلیمی سیاسی اور قومی تاریخ اور عجیب
واقعات کا مرقع ہے جو حیدر آباد، علی گڑھ تحریک، اور اسلامی پالیٹکس کے متعلق بہت سے پراسرار مخفی حالات
اس کتاب میں معلوم ہوتے ہیں۔ جو کسی دوسرے طریقہ سے نہیں معلوم ہو سکتے

معاملہ مقدادہ

نوشتہ نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حاجی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شرفی پریس پب
مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ۔ کاغذ سفید، تقطیع ۲۰ x ۲۰، ضخامت قریباً ۹ صفحہ مع نو نو اصاب
قیمت پانچ روپے

صلہ کا پتہ:- دفتر آل انڈیا م لیگ انجوشنل کانفرنس سلطان جہاں منزل علی گڑھ